SPOR ARENA PLUS

AĞUSTOS 2018 SAYI: 7

YILDIZ SAVAŞLARI BÖLÜM 61

MERT ELAM - FATİH GÜNDOĞDU - SERHAT OYTUN EROĞLU - ALPASLAN AKKUŞ - KEREM AKBAŞ - MURAT MERİÇ - ALİ KONAVİÇ
ÇETİN CEM YILMAZ - ORHAN ULUCA - KORAY GÜRTAŞ - KENAN BAŞARAN - MURAT FEVZİ TANIRLI - SERHAN ASKER
SERKAN OCAK - ARAS BAYRAM - UĞUR VARDAN - SARPER GÜNSAL - HÜSEYİN ÖZKÖK - EFKAN BUCAK - CENGİZ İZMİTLİ -
FATİH SABOVİÇ - ADİL DEMİRÇUBUK - KORAY DURKAL - İNAN ÖZDEMİR

SPOR ARENA+

PLUS

YAYIN SAHİBİ:
Spor Arena Dijital Hizmetler Pazarlama ve Ticaret Anonim Şirketi

Genel Yayın Yönetmeni:
Mehmet ARSLAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü:
Adil DEMİRÇUBUK

Yayın Koordinatörü:
Kenan BAŞARAN

Görsel Yönetmen:
Umut Hızdil

Dış Haberler Editörü:
Koray DURKAL

ADRESİ:
● 100. Yıl Mah 2264. sok. No: 1 Kat: 5 Bağcılar - İstanbul

SERHAN ASKER
SAYFA 38-40

KENAN BAŞARAN
SAYFA 110-113

KORAY DURKAL
SAYFA 120-123

UĞUR VARDAN
SAYFA 136-139

ADİL DEMİRÇUBUK
SAYFA 4-13

DURAN TOPTAN GOL YEDİK

● Rusya'daki 2018 Dünya Kupası'nda atılan gollerin analizi.

SAYFA 112-115

KAYIP SEZON: 1931-1932

● Fenerbahçe, Beşiktaş, Galatasaray'ın maçlara çıkmadığı sezonun hikayesi.

SAYFA 32-35

TRANSFERDE BOMBAYI UEFA PATLATTI

● UEFA ve FIFA'nın aldığı son kararlar özellikle Türk kulüplerini sarsacak.

SAYFA 124-126

SAATTE 200 KM HIZLA SATRANÇ OYNUYOR

● Dünya Tekerlekli Sandalye Eskrim Şampiyonu Elke Lale Spor Arena Plus'a konuştu.

SAYFA 87-91

LEBRON NEDEN LAKERS'A GİTTİ?

● Lebron, NBA'in en şaşalı takımına gitti. Çünkü orası Lakers, çünkü orası Hollywood.

SAYFA 100-102

60 YILIN EN GÜZEL KADROLARI

● Ligde 60 yılın puan tablosundaki ilk 30'da olan takımların unutulmaz kadroları.

SAYFA 14-23

HÜSEYİN ÖZKÖK
SAYFA 54-62

KEREM AKBAŞ
SAYFA 124-126

ARAS BAYRAM
SAYFA 83-85

ORHAN ULUCA
SAYFA 48-52

ALPASLAN AKKUŞ
SAYFA 92-95

SPOR ARENA

ÇETİN CEM YILMAZ
SAYFA 117-119

EFKAN BUCAK
SAYFA 128-132

MURAT MERİÇ
SAYFA 109-111

SARPER GÜNSAL
SAYFA 97-99

CENGİZ İZMİTLİ
SAYFA 79-81

KORAY GÜRTAŞ
SAYFA 14-23

COCU YAPARSA PENALTI!

● Herkes hakem! Ama futbolda bilmediğimiz öyle kurallar var ki...

SAYFA 64-68

DÜNYA KUPASI'NIN 7 ŞİFRESİ

● Fransa nasıl şampiyon oldu? Hangi sistem öne çıktı, goller nasıl atıldı?..

SAYFA 48-52

PELE'Yİ NEDEN AZ SEVİYORUZ

● Pele, neden Maradona kadar sevilmiyor ve bu kadar az filme konu oluyor?..

SAYFA 136-139

ZAFER, 'EMEKÇİ G'NİN

● Fransa Turu hem Geraint Thomas'ın hem de bu işi emekle yapanların zaferi oldu.

SAYFA 97-99

PROBLEM HEP KOÇTADIR

● Dünya şampiyonu eski yüzücü James Gibson, "Başarıda anahtar, koçtur" diyor...

SAYFA 105-107

DÜNYAYI SARSAN FOTOĞRAF

● Dünyanın konuştuğu Mesut Özil olayının gün gün kronolojisi.

SAYFA 54-62

MERT ELAM
SAYFA 112-115

SERKAN OCAK
SAYFA 105-107

MURAT FEVZİ TANIRLI
SAYFA 64-68

FATİH GÜNDOĞDU
SAYFA 26-27

S.OYTUN EROĞLU
SAYFA 32-35

ALİ KONAVİÇ
SAYFA 100-102

F.BAHÇE EFSANESİ LEFTER KÜÇÜKANDONYADİS İLE G.SARAY EFSANESİ METİN OKTAY, DUAYEN GAZETECİ İSLAM ÇUPİ TARAFINDAN BU KAREDE BULUŞTURULDU.

1959'DA '1.LİG' ADIYLA BAŞLAYAN
SONRASINDA SÜPER LİG OLARAK YOLUNA DEVAM EDEN
LİGİMİZ BUGÜNE KADAR 5 ŞAMPİYON GÖRDÜ...

YILDIZ SAVAŞLARI BÖLÜM 61

Galatasaray 21 şampiyonlukla 4. yıldızı takan ilk takım oldu. Onu 19 şampiyonluk ve 3 yıldızla Fenebahçe, 15 şampiyonluk ve 3 yıldızla Beşiktaş, 6 şampiyonluk ve 2 yıldızla Trabzonspor izliyor... Tek şampiyonluğu olan Bursaspor'un yıldızı henüz yok...

SPOR Toto Süper Lig, 61. sezonunu idrak ediyor. 1959'da başlayan ligimizin ilk şampiyonu Fenerbahçe olurken, son şampiyonun adı Galatasaray. Sarı kırmızlı takım 21 kez ile 'en çok şampiyon' olan takım olanının yanı sıra 4 kez üst üste şampiyon olma unvanının da tek sahibi. Ligdeki takımlar her zamanki gibi büyük paralar harcayıp iddialı kadrolar kurdular. Ama 2018-2019 Spor Toto Süper Lig Lefter Küçükandonyadis Sezonu'nun geçmiştekilerden çok daha farklı olacağı bir gerçek. Neden mi? Şimdi gelin bunları sıralayalım...

KENAN BAŞARAN

1 LEFTER KÜÇÜKANDONYADİS

ALKIŞLAR TFF'YE VE FENERBAHÇE EFSANESİNE

TÜRKİYE Futbol Federasyonu (TFF), herkesin beğenisini kazanan bir uygulamayı sürdürüyor. Her sezona bir futbol efsanesinin isminin verilmesi uygulamasında bu kez sıra Milli Takım ve Fenerbahçe efsanesi **Lefter Küçükandonyadis**'te. İlk olarak Beşiktaş'ın onursal başkanı **Süleyman Seba**'nın isminin verilmesiyle başlanan uygulamaya daha sonra eski TFF Başkanı **Hasan Doğan,** Galatasaray'ın ve Milli Takım'ın efsane kalecisi **Turgay Şeren** ile devam etti. Geçen sezona ise adını Gençlerbirliği'nin duayen başkanı **İlhan Cavcav** vermişti.

2

VAR

ARTIK HİÇBİR ŞEY ESKİSİ GİBİ OLMAYACAK

BAŞLIKTA da ifade ettiğimiz üzere artık Süper Lig'de hiçbir şey eskisi gibi olmayacak. Bunun sinyallerini geride bıraktığımız Dünya Kupası'nda da gördük. Evet, kısaca 'VAR' olarak bilinen Video Yardımcı Hakem'den söz ediyoruz. Süper Lig ile 1. Lig'in play-off aşamalarında VAR uygulanacak. 2018 Dünya Kupası'ndaki gibi başarılı olunursa, artık ligimizde hakemleri çok daha az konuşacağız. Hakemler VAR'a 4 durumda başvurabilecek.

1-) Golden önce golün geçersiz olması için bir ihlalin olup olmadığını bildirmek.

2-) Verilen veya verilmeyen bir penaltı kararında açık bir hata olmadığını bildirmek.

3-) Verilen veya verilmeyen bir kırmızı kart kararında açık bir hata olmadığını bildirmek.

4-) Hakemin yanlış oyuncuya ihtar veya ihraç vermesi durumunda veya hangi oyuncunun cezalandırılmasının gerektiğini bildirmek.

3

YOK

20 YIL SONRA İLK DEFA

AZİZ Yıldırım'sız bir Fenerbahçe ve Süper Lig. Bunu düşünmek ve yaşamak başlangıçta pek kolay olmayacak gibi. 20 yıl aralıksız Fenerbahçe'yi yönetti.

3 Temmuz 2011'de girdiği cezaevinde bile başkanlığını sürdürdü. Her sözü olay, her açıklaması manşetlik olan Aziz Yıldırım'ın boşluğunun dolup dolmayacağını da bu sezon test edeceğiz.

4

YILDIZLAR

BAŞROLDEKİLER NE YAPACAK?

HER ne kadar transfer sezonu geçmiş yıllara nazaran 'hareketsiz' geçse de Süper Lig'de yer alan takımların kadrolarında dünya çapında tanınan isimler bulunuyor. Beşiktaş'ta **Pepe, Quaresma, Negredo**, Fenerbahçe'de **Valbuena, Soldado, Ayew**, Galatasaray'da **Gomis, Fernando, Feghouli**, Trabzonspor'da **Burak Yılmaz,** Medipol Başakşehir'de **Adebayor, Clichy, Arda Turan** gibi isimler **'yıldız savaşlarının'** başrol oyuncuları olacak.

5

2.4 MİLYON TL

MAÇI KAZANAN KASASINI DOLDURUR

TÜRKİYE Futbol Federasyonu, Spor Toto Süper Lig'de mücadele eden takımlara, aldıkları her galibiyet için 2 milyon 400 bin TL para ödülü veriyor. Beraberlik durumunda ise takımlara 1 milyon 200'er bin TL dağıtılıyor.

6

ALİ KOÇ

HERKESİN GÖZÜ ONDA

AZİZ Yıldırım'ın 20 yıl süren başkanlık devrini tarihi bir oy farkıyla sonlandıran **Ali Koç**, yeniden yapılanma operasyonu başlattığı Fenerbahçe'de ilk sezonunu yaşayacak. Takımı **Phillip Cocu**'ya emanet eden Koç, bir yandan başa güreşirken diğer yandan da takımda gençleştirme operasyonunu gerçekleştirecek. İlk sezon elde edilecek sonuç, **Koç**'un politikasının da gidişatını büyük ölçüde belirleyecek. Başarılı olursa onun açtığı yol, ezeli rakiplerini de etkileyecektir.

7

ANKARAGÜCÜ

ANKA KUŞU GİBİ KÜLLERİNDEN DOĞDU

"HÜKÜMET düşer Ankaragücü düşmez" diye bir 'ata sözü' yer etmişti Türkiye futbolunda. 12 Eylül Cuntası'nın kulübe verdiği destekten ötürü bu söz ortaya atılmıştı. Zira 2. Lig ekibi olarak Türkiye Kupası'nı kazandığı gerekçesiyle cunta, Ankaragücü'nün 1. Lig'e yani bugünkü adıyla Süper Lig'e alınmasını emretti. Bu terfi, başlangıçta Ankaragücü'nü mutlu etse de sonrasında yıllar boyu sırtından atamadığı bir kalbura dönüştü. Oysa ki Ankaragücü, gecekonduların takımıydı ve kuruluşunda askeri silah fabrikasının sosyalist emekçilerinin alınteri vardı.

O düşmez denilen Ankaragücü, dönemin Ankara Belediye Başkanı **Melih Gökçek**'in dümenine geçmek istediği bir kulüptü. Olmayınca da yerine Ankaraspor'u (daha sonra adı Osmanlıspor oldu) ikame etmeye çalıştı. Ankaragücü, başkentteki güç savaşlarının da bir bedeli olarak gün gün zayıflayarak dibe kadar indir. Ama Anka kuşu misali küllerinden yeniden doğdu ve Osmanlıspor'un Süper Lig'e veda ettiği yılda o, geri döndü.

8

8 - 15 - 19 - 21

BÜTÜN TAKIMLARIN RÜYALARINI SÜSLÜYOR

NEYİ anlatır bu sayılar? Trabzonspor, Beşiktaş, Fenerbahçe ve Galatasaray'ın şampiyonluk sayılarını. Her 5 şampiyonluğa 1 yıldızın verildiği ligimizde Trabzonspor, 2. yıldızı için yeni bir adım atmak amacıyla mücadele edecek. Aynı şekilde Beşiktaş da 4 yıldızın ilk işaret fişeğini yakmanın hesabında. Fenerbahçe, 4. yıldız için bu sezon çok daha sabırsız olacaktır elbet. Ve Galatasaray. **'Yıldız Savaşları'**nda önde olan Aslan, 5. yıldızın çalışmalarına başlayarak, psikolojik üstünlüğünü de korumak istiyor.

9

KADIKÖY

BURADAN ÇIKIŞ YOK!

TÜM taraftarlar semtlerine ve statlarına atıfta bulunarak, **"Buradan çıkış yok"** diye bağırır. Ne var ki çağdaş dönemde bu sloganı hak eden tek yer Kadıköy. Yani Fenerbahçe'nin mabedi.

Zira sarı lacivertliler, 1999'dan bu yana Galatasaray'a, 2005'ten beri Beşiktaş'a ve 1993'ten bu tarafa da Trabzonspor'a evinde boyun eğmiyor. Kanarya, 'geleneği' sürdürmek, ezeli rakipleri ise sonlandırmak için bu sezon da ayrıca mücadele edecek.

10

YABANCILAR VE BEŞİKTAŞLILAR

16 HOCANIN 6'SI BEŞİKTAŞ'TAN ÇIKTI

İŞBU yazı kaleme alındığında Süper Lig'de sadece 2 yabancı teknik direktör bulunuyordu. Fenerbahçe Hollandalı **Phillip Cocu**'yu tercih ederken, Akhisarspor da aslında artık **'bizden biri'** sayılan **Safet Susic** ile yola çıktı.

Geriye kalan 16 kulüp, **'yerli'**den yana tavır aldı. Bu isimlerin **Şenol Güneş** hariç, 6'sının da Beşiktaş'ta hem futbol oynadığını hem bazılarının hocalık yaptığını da vurgulayalım. İşte o isimler: **Samet Aybaba, Rıza Çalımbay, Ertuğrul Sağlam, Tamer Tuna, Bayram Bektaş** ve **İbrahim Üzülmez.**

11

ABDULLAH AVCI
EN YAKIN TAKİPÇİSİ ŞENOL GÜNEŞ

SÜPER Lig'de aralıksız olarak en uzun süredir görev yapan teknik adam **Abdullah Avcı**. Deneyimli teknik adam Medipol Başakşehir ile 5. sezonuna yelken açtı. Onu 4. sezonla Beşiktaş Teknik Direktörü **Şenol Güneş** izliyor.

Buna karşın en çok yer değiştiren teknik direktör unvanı Alanyaspor'un başına bulunan **Mesut Bakkal'**a ait. 16. durağındaki **Bakkal**, elbetteki bu unvanı **Yılmaz Vural**, Süper Lig'den bir takımla anlaşana kadar koruyabilecek(!)

12

ŞAMPİYONLAR
COCU, BİR İLKİ BAŞARABİLECEK Mİ?

SÜPER Lig'de takım bazında şampiyonluk kupasını 5 takım kaldırdı: Beşiktaş, Galatasaray, Fenerbahçe, Trabzonspor ve Bursaspor.

Teknik direktör bazında Süper Lig'de görev alan hocalardan (başka bir ülkenin üst ligi de dahil) şampiyonluk yaşayanların sayısı ise 4.

İşte bu da şampiyon teknik direktörler listesi: **Fatih Terim, Şenol Güneş, Ertuğrul Sağlam, Philip Cocu.**

İlk 3 isim Türkiye'de kupa kaldırırken, Hollanda'da PSV Eindhoven ile 3 kez şampiyonluk yaşayan **Phillip Cocu**'nun Fenerbahçe'de aynı başarıya ulaşıp ulaşmayacağını zamanla göreceğiz.

13

KRAL

GOMİS'İN İŞİ BU SEFER DAHA ZOR OLACAK

GOL Kralı olmak eskiden çok daha önemliydi. İstatistiki bilgiler artıkça sanki krallık biraz geri planda kalmaya başladı. Zira 'günümüz futbolu'nda gol atan kadar ona asist yapanın da kıymeti yükseldi. Hatta **'kilit pas'** atanın da hesabı kitabı yapılıyor.

Geride kalan 60 sezonda bir çok futbolcu krallık tacı taktı. Ama 'en çok gol' atarak kral olan ismin karşısında **'Tanju Çolak'** yazıyor. **Çolak**, Galatasaray formasıyla 1987-88 sezonunda 39 atarak rekoru eline geçirip kral oldu. **Çolak**'ın rekorunu elinden aldığı isimse Galatasaray'ın Taçsız Kral'ı Metin Oktay'dı.

Ne var ki atılan goller maç başına vurulduğunda rekor hâlâ Taçsız Kral'da'dır, bu biline! Çünkü **Çolak**, 39 golü 38 maçta atarken, **Oktay** ise 38 golü sadece 26 maçta attı. Üstelik Çolak, rekoru kırarken hiç de fair bir an yaşanmamıştı. **Yusuf Altıntaş**, kaleciyi de geçtikten sonra topu çizginin üzerinde tutup Çolak'ın gelip vurmasını beklemişti! **'En düşük golle'** kralık ise hala daha Metin Oktay'dır. Kral, 1959'daki ilk sezonda 11 golle zirveye çıkmıştı.

Ama o sezon Galatasaray toplam 16 maç oynadı. Ligimizin son kralı **Bafetimbi Gomis** (29 gol) bu unvanını koruyabilecek mi, hep birlikte göreceğiz. Şimdilik **Burak Yılmaz, Soldado, Negredo, Love** ve **Adebayor** en ciddi rakipler olarak görünüyor.

14

COĞRAFYA

7 BÖLGENİN 6'SI SÜPER

SÜPER Lig'in bölgesel dağılımına da yakından bakalım. 18 takımlı ligimizde 6 bölge bölge temsil ediliyor. Dışarıda kalan tek bölgemiz Güneydoğu Anadolu. 6 takımla ligin en çok takım sahibi bölgesi ise Marmara: Beşiktaş, Galatasaray, Fenerbahçe, Bursaspor, Kasımpaşa ve Medipol Başakşehir. İkinci sırada 4 takımla İç Anadolu Bölgesi geliyor: Ankaragücü, Kayserispor, Sivasspor, Atiker Konyaspor.

Geri kalan 8 takımsa ikişer ikişer ayrı bölgelere ayrılıyor. İşte bu takımlar ve bölgeleri:

Ege Bölgesi: Göztepe ve Akhisar.

Doğu Anadolu Bölgesi: BB Erzurum ve Yeni Malatyaspor.

Karadeniz Bölgesi: Trabzonspor ve Çaykur Rizespor.

Akdeniz Bölgesi: Antalyaspor, Aytemiz Alanyaspor.

15

GENÇLER

UEFA, YUSUF YAZICI VE ABDÜLKADİR ÖMÜR...

HER şerde bir hayır vardır derler ya, 4 büyüklerinki de o hesap. Finansal Fair Play'e uymadıkları için geçmişte defalarca ceza alan kulüplerimiz artık takım kurarken farklı ve akılcı rotalar izliyor. Paralarını tasarruflu bir şekilde harcıyorlar ve kadrolarında gençlere daha fazla yer vermeye başladılar. Fenerbahçe, Altınordu'dan **Berke Özer** ve **Barış Alıcı**'nın yanına Hollanda'dan Ferdi Kadıoğlu'nu eklerken; Galatasaray altyapıdan **İsmail Çipe, Ozan Kabak** ve **Yunus Akgün**'ü A takıma aldı. Beşiktaş'ta da stoper mevkisinde oynayan Fatih Aksoy'u yeni sezonda çok sık izleyeceğiz gibi. Trabzonspor'dan özellikle bahsetmeye gerek bile yok. Zira 'gençleri yatırım yapanların her zaman kazanacağını' en iyi onlar biliyor. Örnek mi; **Yusuf Yazıcı** ve Abdülkadir Ömür yeter de artar bile!

BİSİKLET, DOĞA DOSTU ULAŞIM ARAÇLARININ BAŞINDA GELİR. AMA AYNI ZAMANDA BİR SPOR ARACI OLAN BİSİKLET, KİMİLERİ İÇİN BİR OYUNCAK GİBİ RAHATLIKLA KULLANILABİLİR.

60 YILIN EN GÜZEL KADROLARI

KORAY GÜRTAŞ

60 YILLIK LİG TARİHİNDE TOPLANAN PUANLAR HESAPLANDIĞINDA İLK SIRADA FENERBAHÇE BULUNUYOR. SARI LACİVERTLİLER, G.SARAY'DAN 2 ŞAMPİYONLUK DAHA AZ ALMIŞ OLSALAR DA EZELİ RAKİBİNDEN DAHA ÇOK PUAN TOPLADI. SON SIRADAYSA KAHRAMANMARAŞSPOR BULUNUYOR.

EVET GALATASARAY, 21 KEZ İLE LİGİN EN ÇOK ŞAMPİYONLUK GÖREN TAKIMI. BEŞİKTAŞ İSE YENİLGİSİZ MUTLU SON GÖREN TEK TAKIMI. BİZİM LİGİMİZİN DİĞER LİGLERDEN BİR FARKI DA BAŞKENT TAKIMLARININ ŞAMPİYONLUK GÖRMEMİŞ OLMASI.

İLK YILLARDA İSTANBUL, İZİMİR VE ANKARA DIŞINDAN TAKIMLAR LİDGE YER ALAMADI. BU ÜÇ BÜYÜK ŞEHRİN TEMSİLCİLERİ DIŞINDA LİGDE MÜCADELE EDEN İLK TAKIM ADANA DEMİRSPOR KULÜBÜ OLDU.

SÜPER Lig'in önünde bu sezon Fenerbahçe ve Milli Takım'ın unutulmaz oyuncusu Lefter Küçükandonyadis'in adı olacak.

Bugüne dek 5 farklı şampiyon çıkaran Süper Lig'de en çok mutlu sona ulaşan takım 21 şampiyonluk ile Galatasaray. Sar-kırmızılı takım üst üste 4 sezonla en uzun şampiyonluk serisinin de sahibi. 1959'da kurulan ligin ilk şampiyonu Fenerbahçe. Tek namağlup şampiyon Beşiktaş. Şampiyonluk kupasını İstanbul dışına götüren ilk takım ise Trabzonspor. İlginç noktalardan biri diğer ülkelerin aksine başkentimizden şampiyon çıkmaması.

İlk adı Milli Lig, sonraki ismi 1.Lig, günümüzdeki adı ise Süper Lig olan futbolumuzun en tepesindeki organizasyonda en çok temsil edilen şehir 16 takımla İstanbul. Toplam 70 takımın mücadele ettiği ligde Trakya'dan hiçbir takım yer almadı. İlk iki sezonunda İstanbul, Ankara ve İzmir takımlarının mücadele ettiği lige bu üç büyük şehrin dışından katılan ilk takım 1960-61 sezonunda Adana Demirspor oldu.

Biraz da transfer sezonunun sönük geçmesi nedeniyle halen Dünya Kupası'nın etkisinde olan futbolseverleri biraz lig havasına sokabilmek için başladığımız lig tarihi gezisinin kalan bölümünde tüm zamanlar puan cetvelinin ilk 30 sırasında yer alan takımların fotoğraflarını ve kısa hikâyelerini bulacaksınız. Severseniz gelecek sayılarda diğer 40 takıma da zevkle yer veririz.

SÜPER LiG TÜM ZAMANLAR PUAN TABLOSU

Takım	Sezon Sayısı	Puan
1- Fenerbahçe	60	3921
2- Galatasaray	60	3855
3- Beşiktaş	60	3749
4- Trabzonspor	44	2580
5- Bursaspor	49	2152
6- Gençlerbirliği	46	1997
7- Ankaragücü	49	1984
8- Altay	41	1652
9- Gaziantepspor	31	1363
10-Eskişehirspor	30	1314
11-Samsunspor	30	1211
12-Göztepe	26	1011
13-İstanbulspor	23	940
14-Antalyaspor	22	908
15-Kocaelispor	20	859
16-Kayserispor	20	821
17-Adanaspor	22	819
18-Boluspor	20	791
19-Denizlispor	19	780
20-Çaykur Rizespor	17	685
21-Konyaspor	17	685
22-Karşıyaka	16	597
23-Adana Demirspor	17	595
24-Sarıyer	13	579
25-Kasımpaşa	14	572
26-Sivasspor	12	566
27-Zonguldakspor	14	553
28-Mersin İdman Yurdu	15	542
29-Başakşehir	10	534
30-Malatyaspor	11	504
31-Ankara Demirspor	13	501
32-Vefa	14	473
33-Sakaryaspor	11	431
34-PTT	12	413
35-Orduspor	11	408

Takım	Sezon Sayısı	Puan
36-İzmirspor	10	389
37-Diyarbakırspor	11	357
38-K.Karabükspor	10	356
39-Feriköy	9	350
40-Osmanlıspor	9	339
41-Altınordu	10	338
42-Şekerspor	10	319
43-Beykozspor	8	310
44-Hacettepe*	8	277
45-Akhisar Belediyespor	6	260
46-Manisaspor	6	223
47-Fatih Karagümrük	6	210
48-Giresunspor	6	198
49-Vanspor	5	153
50-Zeytinburnuspor	5	145
51-Kayseri Erciyes	4	141
52-Elazığspor	4	136
53-Çanakkale Dardanel	3	109
54-Bakırköyspor	3	105
55-Aydınspor	3	105
56-Erzurumspor	3	98
57-A.Alanyaspor	2	80
58-Yozgatspor	2	76
59-Hacettepe*	2	62
60-A.Sebatspor	2	61
61-Balıkesirspor	2	61
62-Beyoğluspor	2	56
63-Yeşildirek	2	55
64-Adalet	2	45
65-Yeni Malatyaspor	1	43
66-Petrolofisi	1	29
67-Bucaspor	1	26
68-Siirtspor	1	24
69-Kırıkkalespor	1	23
70-Kahramanmaraşspor	1	23

NOTLAR:

1-Standart sağlama amacıyla her galibiyet için 3 puan verilmiştir. Gerçekte ise 1986-87 sezonundan önce galibiyete 2 puan uygulaması vardır.

2- Listedeki ilk Hacettepe sonradan Keçiörengücü olan kulüptür. Diğer Hacettepe ise, Gençlerbirliği Oftaş'ın uzantısı olan kulüptür.

3- 1959 sezonunda iki grup halinde oynanan ligde sıralama maçları yapılmamıştır. Sadece gruplarını ilk sırada bitiren Fenerbahçe ve Galatasaray arasında final maçı yapılmıştır.

4- Bu sezon ilk kez ligde mücadele edecek olan BB Erzurumspor, listede yer almamaktadır.

5-Kayserispor ve Kayseri Erciyes isim değişikliğinden bağımsız adlarıyla mücadele ettikleri sezonlara göre değerlendirilmiştir.

1- FENERBAHÇE 1974-75

Ayaktakiler (soldan sağa): Yılmaz Şen, Yavuz Şimşek, Alpaslan Eratlı, Mustafa Kaplakaslan, Osman Arpacıoğlu, Ziya Şengül.
Oturanlar (soldan sağa): Cemil Turan, Serkan Acar, Aydın Çelik, Ender Konca, Zafer Göncüler.

● **SÜPER** Lig'in tüm zamanlar puan tablosunun zirvesinde yer alan takım Fenerbahçe. Lig tarihinin ilk şampiyonu olan sarı-lacivertli takım, toplamda 19 kez mutlu sona ulaştı. Fenerbahçe, ligin tüm sezonlarında yer alan üç takımdan biri. 9 farklı gol kralı çıkaran sarı-lacivertlilerin müzesinde 6 Türkiye Kupası, 6 Cumhurbaşkanlığı Kupası, 3 Süper Kupa, 8 Başbakanlık Kupası, 1 de Balkan Kupası var. Süper Lig'de 2018-19 sezonu sarı-lacivertlilerin efsanelerinden Lefter Küçükandonyadis'in adını taşıyor. Gördüğünüz kadro ise Fenerbahçe'nin üst üste ikinci şampiyonluğuna ulaştığı 1974-75 sezonundan. Sarı-lacivertililer, klasik çubuklu formalarıyla objektiflerin karşısında.

2- GALATASARAY 1972-73

Ayaktakiler (soldan sağa): Tuncay Temeller, Aydın Güleş, Mehmet Özgül, Olcay Başarır, Yasin Özdenak, Muzaffer Sipahi.
Oturanlar: Bülent Ünder, Masör Kubilay Erginbaş, Mehmet Oğuz, Ekrem Günalp, Korhan Tınaz, Metin Kurt.

● **SÜPER** Lig'in tüm sezonlarında bulunan bir başka takım da Galatasaray. Sarı-kırmızılı takım 21 şampiyonlukla bu kategoride zirvenin sahibi. Galatasaray ayrıca üst üste dört kez mutlu sona ulaşan tek takım. Cim Bom'un Türkiye Kupası'nda 17, Cumhurbaşkanlığı Kupası'nda 10, Süper Kupa'da 5, Başbakanlık Kupası'nda 5 şampiyonluğu bulunuyor.

UEFA Kupası ve UEFA Süper Kupa şampiyonlukları sadece kulüp tarihinin değil futbol tarihimizin en büyük başarıları arasında. Süper Lig'de, aralarında Galatasaray efsanesi Metin Oktay'ın da bulunduğu 8 farklı gol kralları var. Fotoğraftaki klasik parçalı formalı 11, Galatasaray'ın üst üste üçüncü şampiyonluğu kazandığı 1972-73 sezonundan.

3- BEŞİKTAŞ 1965-66

Ayaktakiler (soldan sağa): Ahmet Şahin, Yusuf Tunaoğlu, Cevdet Çetinkaya, Fehmi Sağınoğlu, Kaya Köstepen, Coşkun Ehlidil, Necmi Mutlu.
Oturanlar: Fethi Türkeş, Ahmet Özacar, Yavuz Çoker, Süreyya Özkefe.

● **SIRADA** futbolumuzun bir başka devi Beşiktaş var. Onlar da Süper Lig'de tüm sezonlarda yer aldılar. İlki 1959-60 sonuncusu 2016-17 sezonlarında olmak üzere toplam 13 şampiyonlukları var. 1956-57 ve 1957-58 sezonlarındaki Federasyon Kupası şampiyonlukları da genel şampiyonluk sayısına ilave ediliyor. Türkiye Kupası'nda 9, Cumhurbaşkanlığı Kupası'nda 7, Süper Kupa'da 1, Başbakanlık Kupası'nda 6 şampiyonlukları var. Güven Önüt, Feyyaz Uçar, İlhan Mansız ve Mario Gomez siyah-beyazlıların gol kralları. Gördüğünüz kadro, 1965-66 sezonunda şampiyonluk sevinci yaşamıştı. Beşiktaş aynı takımla ertesi sezon da mutlu sona ulaşmıştı.

4- TRABZONSPOR 1976-77

Ayaktakiler (soldan sağa): Cemil Usta, Ali Yavuz, Necati Özçağlayan, Şenol Güneş, Kadir Özcan, Necmi Perekli.
Oturanlar: Ali Kemal Denizci, Turgay Semercioğlu, Ahmet Ceyhan, Bekir Barçın, Serdar Bali.

● **TRABZONSPOR,** şampiyonluğu İstanbul dışına taşıyan ilk takım olarak hem lig hem futbol tarihimizde özel bir yere sahip. İlk şampiyonluğunu o zamanki adıyla 1.Lig'e yükseldikten hemen bir sezon sonra 1975-76 sezonunda kazanan bordo-mavili takım, bu sevinci 5 kez daha yaşadı. Türkiye Kupası'nda 8, Cumhurbaşkanlığı Kupası'nda 7, Süper Kupa'da 1, Başbakanlık Kupası'nda 5 şampiyonlukları var. Süper Lig'de gol krallı olan Trabzonsporlular Necmi Perekli, Şota, Fatih Tekke ve Burak Yılmaz. Fotoğraftaki kadro 1976-1977 sezonunda Trabzonspor'u mutlu sona ulaştırdı. Kalede, günümüzde Beşiktaş'ın hocası Şenol Güneş var. Takımın önemi, ağırlığı Trabzonlu olması.

5- BURSASPOR 2009-10

Ayaktakiler (soldan sağa): Ivan Ergic, Ozan İpek, Tugay Bahadır, Ömer Erdoğan, İbrahim Öztürk, Dimitar Ivankov.
Oturanlar: Pablo Martin Batalla, Bekir Ozan Has, Mustafa Keçeli, Sercan Yıldırım, Ali Tandoğan.

● **LİGİMİZİN** 5 şampiyonundan biri Bursaspor. İlk kez 1967-68 sezonunda o dönemki ismiyle 1.Lig'de mücadele eden yeşil-beyazlı takım, o tarihten itibaren 2004-05 ve 2005-06 sezonları dışında hep Süper Lig'de yer aldı. 2009-10'da ise şampiyonluk ipini göğüsledi. Bahtiyar Yorulmaz, Okan Yılmaz ve Fernandao Bursaspor formasıyla gol kralı olan isimler. Müzesinde bir de Türkiye Kupası, iki de Başbakanlık Kupası bulunan Bursaspor, 1995-96 sezonunda Intertoto Kupası'ndaki performansıyla büyük takdir toplamıştı. Mesut Şen, Sedat Özden, Nejat Biyediç, Elvir Baliç ve Pablo Batalla iz bırakan oyuncuları. 2009-10'da şampiyon olan fotoğraftaki kadro yeşil-beyazlıların iftihar kaynağı.

7- MKE ANKARAGÜCÜ 1973-74

Ayaktakiler (soldan sağa): Müjdat Yalman, Ali Osman Renklibay, Erman Toroğlu, Selçuk Yalçıntaş, İsmail Dilber, Aydın Tohumcu.
Oturanlar: Behzat Çınar, Metin Yılmaz, Adnan Pirol, Zafer Göncüler, Melih Atacan.

● **MKE** Ankaragücü, 2011-2012 sezonunda lige veda ettikten sonra 2.Lig'e kadar geriledi. Ancak 108 yıllık geçmişi olan kulüp ayağa kalkmayı başardı ve Süper Lig'e geri döndü. Ligde 50.sezonunu geçirecek olan sarı-lacivertliler, dördüncülükten ileri gidemedi ancak iki Türkiye Kupası bir Cumhurbaşkanlığı Kupası, iki de Başbakanlık Kupası kazandı. Üstelik 1980-1981 sezonunda 2.Lig'deyken Türkiye Kupası'nı havaya kaldırarak bir daha tekrarlanmayan bir olayı gerçekleştirdi. Ertan Adatepe ve Ali Osman Renklibay (Üst sırada soldan 2.), Ankaragücü'nün çıkardığı gol kralları. Fotoğrafta sarı-lacivertlilerin 1973-74 sezonu kadrosu görülmekte.

6- GENÇLERBİRLİĞİ 1986-87

Ayaktakiler (soldan sağa): Okan Gedikali, Hasan Hacıhasanoğlu, Osman Özdemir, Mehmet Şengüler, Gökhan Gedikali, Eyüp Taş.
Oturanlar: Halil İbrahim Eren, Şirin Berber, Harun Erol, Zlatko Krmpotiç, Avni Okumuş.

● **TAM** 46 sezon geçirdi Gençlerbirliği 1959'da kurulan ligimizde. 1983'ten 2018'e kadar da aralıksız futbolumuzun en tepesindeki sahnedeydiler. Ancak efsane başkanları İlhan Cavcav'ın adını taşıyan 2017-2018 sezonunda dramatik bir şekilde küme düştüler. Asıl maharetleri yetenek keşfedip parlatarak vitrine çıkarmaları oldu. Afrika pazarıyla da başkent temsilcisi sayesinde haşır neşir oldu futbolumuz. 2002-03 ve 2003-04 sezonlarında şampiyonluk mücadelesi verdiler ama yaklaşsalar da hedefi tutturamadılar. Ligde en iyi dereceleri üçüncülük. Türkiye Kupası'nda iki şampiyonluğu bulunan Gençlerbirliği'ne bu kupalardan ilkini 1986-87 sezonunda fotoğraftaki kadro kazandırdı.

8- ALTAY 1967-68

Ayaktakiler (soldan sağa): Necdet Tunca, Ali Rıza Şenol, Tanzer Sencer, Feridun Öztürk, Aydın Yelken, Yılmaz Canlısoy.
Oturanlar: Ayfer Elmastaşoğlu, Roland Magnusson, Zinnur Sarı, Enver Katip, Mustafa Denizli.

● **104** yıllık çınar Altay, 2003 yılından bu yana Süper Lig'den ayrı. Bu zaman zarfında 3.Lig'de bile mücadele eden İzmir temsilcisi, bu sezon Spor Toto 1.Lig'de oynayacak. Süper Lig'de iki üçüncülüğü bulunan siyah-beyazlılar, tam 7 kez final oynadığı Türkiye Kupası'nı 2 kez müzesine götürdü. Futbolumuza birçok değer kazandıran Altay, UEFA Kupası'na katılan ilk Türk takımı ve Kupa Galipleri Kupası'nda mücadele eden ilk Anadolu takımı unvanlarını taşıyor. İzmir temsilcisinin sembol isimlerinden biri, Altay formasıyla gol krallığı da kazanan Mustafa Denizli. 1967-68 sezonuna ait fotoğrafta kariyerinin henüz başlarındaki Denizli, alt sırada en sağda.

9-GAZİANTEPSPOR 1994-95

Ayaktakiler (soldan sağa): Antrenör Hüseyin Kalpar, Metin Akçevre, Cem Beceren, Elvir Bolic, Hasan Özer, Teknik Direktör Sakıp Özberk, Asım Atmaz, İhsan Okay.
Oturanlar: Mustafa Özer, Steve Kompela, Hacı İkizer, Marcello Monteiro, Ayhan Akman, Hüseyin Sarı.

● **SÜPER** Lig'de 31 sezon geçiren Gaziantepspor, tüm zamanlar puan durumunda 9.basamakta. 2016-17 sezonunda lige veda ettikten sonra geçen sezon 1.Lig'de de tutunamadılar ve artık 2.Lig'deler. Tarihlerinin en zor dönemlerinden birini yaşıyorlar. Kırmızı-siyahlı takım, 1999-00 ve 2000-01 sezonlarında üst üste iki kez ligi üçüncü bitirdi. Bu onların en parlak dönemiydi. Keşfettikleri ve yetiştirdikleri yerli yıldızların yanı sıra Afrika ve Brezilya'dan yetenekli oyuncular bularak da başarılı oldular uzun yıllar. Preko, Johnson, Viola ve Tabata ilk akla gelenleri. Fotoğraftaki kadro 1994-95 sezonuna ait. Ayhan Akman, Elvir Boliç ve bir dönemin magazin programlarının değişmez figürü Kompela, takımda dikkat çeken isimler.

10-ESKİŞEHİRSPOR 1970-71

Ayaktakiler (soldan sağa): Mümin Özkasap, Kamuran Yavuz, Süreyya Özkefe, Abdurrahman Temel, Mustafa Yuvalar, Fethi Heper.
Oturanlar: İlhan Çolak, Halil Güngördü, Faik Şentaşlar, Burhan Tözer, Ender Konca.

● **BAŞTA** Amigo Orhan olmak üzere taraftarıyla, bandosuyla, başarılarıyla futbol tarihimizin en renkli kulüplerinden olan Eskişehirspor, 1968-75 yılları arasında ligde hep ilk beş içinde yer aldı. Bu süre zarfında üç ikincilikleri var. Özellikle 1968-69 sezonunda şampiyonluk kıl payı kaçtı. Kırmızı Şimşekler'in müzesini 1 Türkiye Kupası, 1 Cumhurbaşkanlığı Kupası, 3 de Başbakanlık Kupası süslemekte. Fethi Heper ve Ömer Kaner, Es-Es'in gol kralı olan kramponları. Halen Spor Toto 1.Lig'de yer alan Eskişehirspor, 1970-71 sezonu kadrosuyla huzurlarınızda. Bu takım ligde 2.olurken, Türkiye Kupası'nda ve Cumhurbaşkanlığı Kupası'nda şampiyonluğu kazanarak tarihe adını altın harflerle yazdırdı.

11- SAMSUNSPOR 1985-86

Ayaktakiler (soldan sağa): Fatih Uraz, Savaş Demiral, Yaşar Yiğit, Muzaffer Badalıoğlu, Murat Gültekin, Orhan Kapucu.
Oturanlar: Emin Kar, Rıfat Benli, Erol Dinler, Kenan Topçu, Tanju Çolak.

● **KURULDUĞU** yıldan itibaren en üstteki iki lig arasında giden Samsunspor, 2017 -18 sezonunda Spor Toto 1.Lig'den düşerek ilk kez Süper Lig'in bu denli uzağında kaldı. Kulübün en başarılı dönemi 1985-1987 arası. Tanju, Orhan, Fatih gibi yıldızları, Hasbi Menteşoğlu gibi popüler bir başkanı olan kırmızı-beyazlı takım, o dönem üst üste iki kez Süper Lig'de üçüncü oldu. Tanju Çolak ve Serkan Aykut, Samsunspor'da gol kralı oldular. İlhan Mansız ve Cenk İşler de kırmızı-beyazlıların parlattığı önemli golcüler. Müzelerinde Balkan Kupası var. 1989'da Samsunspor kafilesinin geçirdiği trafik kazası futbol tarihimizin en acı sayfaları arasında yer alıyor. Resimde kırmızı-beyazlı takımın 1985-86 sezonu kadrosu görülüyor.

12- GÖZTEPE 1966-67

Ayaktakiler (soldan sağa): Hüseyin Yazıcı, Nevzat Güzelırmak, Fevzi Zemzem, Çağlayan Derebaşı, Halil Kiraz, Ali Artuner.
Oturanlar: Ertan Öznur, Mehmet Aydın, Mehmet Işıkal, Ceyhan Yazar, Gürsel Aksel.

● **1963**-1971 yılları arasında futbolumuzda Göztepe fırtınası esti. Teknik direktör Adnan Süvari, tezahüratlara konu olan Fevzi-Ali-Gürseller, sarı kırmızılı takımı ligin üst sıralarında dolaştırırken, Avrupa'da da ses getirdiler. Göztepe, Fuar Şehirleri Kupası'nda yarı final, UEFA Kupası'nda çeyrek final oynayarak ilkleri gerçekleştirdi. İzmir ekibi bu dönemde bir kez ligde üçüncü olurken, 2 Türkiye Kupası 1 de Cumhurbaşkanlığı Kupası kazandı. Fevzi Zemzem ise gol krallığını İzmir'e getirdi. Parlak zamanları olduğu gibi amatör kümeye dek uzanan zorlu günleri de oldu Göztepe'nin. Aliağa Belediyespor ile isim değişikliğini de kapsayan uzun bir süreç sonunda nihayet geçen sezon Süper Lig'e döndüler. Gördüğünüz kadro 1966-67 sezonundan. Kulüp tarihinin unutulmaz oyuncuları güzel bir formayla sahada.

13- İSTANBULSPOR 1968-69

Ayaktakiler (soldan sağa): Yıldırım İper, Mete Bozkurt, Celal Sivrioğlu, Bilge Tarhan, Ahmet Gündoğdu, Cemil Turan.
Oturanlar: Türker Gülsoy, Bülent Buda, Ahmet Altuntaş, Koço Kasapoğlu, Alpaslan Eratlı.

● **GENÇ** kuşaklar Cem Uzan'ın başkanlığı döneminde havalı transferler ve sonrasında yaşanan ekonomik krizle tanıdı İstanbulspor'u. Oysa kulüp köklü bir tarihe sahip. Milli Lig öncesi İstanbul'un en güçlü takımları arasında yer alan sarı-siyahlılar, ligin kurulması sonrası da 1970'li yılların başına kadar bir yıllık bir ara hariç en üst ligde yer bulmayı başarmıştı. Kasapoğlu, Cemil Turan ve Alpaslan Eratlı bu zamanlardaki önemli yıldızlarıydı. 1995-2005 arası ise Süper Lig'deki ikinci dönemlerini yaşadılar. Sergen, Oğuz, Aykut, Van Vossen bu süreçteki gözde kramponlarıydı. En iyi dereceleri dördüncülük. Takım şimdi Spor Toto 1.Lig'de. Seçtiğimiz fotoğraf 1968-69 sezonundan.

14- ANTALYASPOR 2016-17

Ayaktakiler (soldan sağa): Saso Fornezzi, Mbilla Etame, Ondrej Celustka, Diego Angelo, Zeki Yıldırım
Oturanlar (solda sağa): Yekta Kurtuluş, Jean Makoun, Ramon Motta, Charles, Rıdvan Şimşek, Danilo

● **SÜPER** Lig'de 23.sezonunu geçirmeye hazırlanan Antalyaspor, bu ligde ilk kez 1982-83 sezonunda mücadele etti. Kırmızı-beyazlılar o zamandan günümüze geçen sürede bir alt lig ile Süper Lig arasında gitti geldi. Süper Lig'de en uzun geçirdikleri süre 1992-2002 arası. Bu süreçte bir kupa finalleri ve ardından gelen Avrupa serüvenleri var. En iyi dereceleri 2016-17 sezonunda gelen beşincilik. Bu başarıda aslan payı ise Kamerunlu ünlü golcü Samuel Eto'o'nun. 2017-18 sezonu flaş transferler yapsalar da aradıklarını bulamadılar. Üstelik ekonomik anlamda da yara aldılar. Fotoğraftaki kadro 2016-17 sezonundan.

15- KOCAELİSPOR 1995-96

Ayaktakiler (soldan sağa): Alper Boğuşlu, Evren Nuri Turhan, John Mosho-eu,Turan Uzun, Ümit İnal, Nuri Çolak.
Oturanlar: Mirko Mirkovic, Faruk Yiğit, Volkan Gökdemir, Yalçın Kıldıran, Tayfur Havutçu.

● **İLK** olarak 1980-1988 yılları arasında Süper Lig'de yer alan Kocaelispor, o dönemin dişli takımlarından biri hüviyetini kazansa da istediği başarıyı tam anlamıyla elde edemedi. En iyi dereceleri lige yeniden çıktıkları 1992-93 sezonunda gelen dördüncülük oldu. Bu takımı sürükleyen isimler golcüler Saffet Sancaklı ve Bülent Uygun'du. Yeşil-siyahlı takım Türkiye Kupası'nda 2 kez şampiyon oldu. Son olarak 2008-09 sezonunda Süper Lig'de mücadele eden Körfez ekibi, 2014'te Bölgesel Amatör Lig'e düştü. Fotoğraftaki kadro 1995-96 sezonuna ait. Kulüp tarihinin en iyi yabancılarından Moshoeu (üst soldan 2.), Mirkovic (alt sıra sağ baş) ile golcü Faruk Yiğit (alt soldan 2.) takımda göze çarpan isimler.

16- KAYSERİSPOR 1993-94

Ayaktakiler (soldan sağa): Mehmet Soykök, Abdullah Duran, Zafer Tüzün, Ferhat Turunç, İlhan Sancaktar, Levent Kurt.
Oturanlar: Salih Eken, Levent Devrim, Hayrettin Kılıç, Mehmet Şen, Mustafa Uğur.

● **KAYSERİSPOR** tarihinin iki dönemi var. İlki 1966-2004 yılları arasında süren bölüm, ikincisi ise 2003-2004 sezonunda Süper Lig'e çıkma hakkı kazanan Kayseri Erciyesspor'un 9 Temmuz 2004 tarihinde yapılan genel kurul ile adını Kayserispor ile değiştirmesi sonrası başlayan dönem. Süper Lig'de ilk kez 1973-74 sezonunda mücadele ettiler. Genel toplamda sarı-kırmızılı takımın ligde elde ettiği en iyi derece beşincilik. Bu performansı 5 kez tekrarladılar. Kayserispor'un 2007-2008 sezonunda kazandığı Türkiye Kupası şampiyonluğu bulunuyor. Sarı-kırmızılı takım formasıyla gol kralı olan isimler Gökhan Ünal ve Ariza Makukula. Fotoğraf 1993-94 sezonuna ait.

17- ADANASPOR 1976-77

Ayaktakiler (soldan sağa): Şener Çınar, İhsan Sakallıoğlu, İsa Ertürk, Vedat Bayraktar, Erhan Arslan, Necip Erdoğan.
Oturanlar: Selahattin Karasu, İrfan Kaynak, Şevket Kesler, Köksal Mesçi, Timuçin Çuğ.

● **İLK** lig serüveni 1972-1984 yılları arasında sürdü Adanaspor'un. Bu dönemde genel olarak güçlü kadrolara sahip oldular. 1980-81 sezonunda lig ikincisi olarak tarihlerinin en büyük başarılarını yakalayarak UEFA Kupası'na katılma hakkını elde ettiler. Bu sezon Bora Öztürk, 1978-79 sezonunda da Özer Umdu gol kralı oldu. Ancak ilerleyen yıllarda bir türlü istikrarı sağlayamadılar. İkişer, üçer yıllık periyodlarda Süper Lig'de kalabildiler. Son olarak 2016-17 sezonunda Süper Lig'de oynayan Adanaspor, şu anda Spor Toto 1.Lig'de. Gördüğünüz kadro 1976-77 sezonundan. İsa Ertürk (üst soldan3.), Köksal Mesçi (alt sağdan 2.) ve Timuçin Çuğ (alt sağ başta) kulüp tarihinin önemli oyuncuları arasında.

18- BOLUSPOR 1982-83

Ayaktakiler (soldan sağa): İlker Çelik, Erdem Acar, Hüsamettin Gökçen, Cavit Kurucu, Ahmet Taber, Erol Köseer.
Oturanlar: Masör, Rıdvan Dilmen, Kenan Öz, Serbay Yengel, Sercan Görgülü, Nuri Artış.

● **BOLUSPOR**'un lig macerası 1970-1979, 1980-1985 ve 1986-92 olmak üzere üç etaptan oluşuyor. En büyük başarıları 1973-74 sezonunda gelen ve Avrupa kapılarını da açan lig üçüncülüğü. Rıdvan Dilmen'in oynadığı 1982-83 sezonunda elde edilen lig dördüncülüğü, 1980-81 sezonunda oynanan kupa finali ve kazanılan 2 Başbakanlık Kupası kırmızı-beyazlıların tarihinin parlak sayfaları arasında. Boluspor, 1992'den bu yana Süper Lig'e dönmeye çalışıyor. Mücadelelerini halen Spor Toto 1.Lig'de sürdürüyorlar. Geçmişte genç yıldızları bulmada hayli başarılı olan Boluspor'un 1982-83 sezonuna ait kadrosunda Rıdvan Dilmen ve Sercan Görgülü yer alıyor.

19- DENİZLİSPOR 1985-86

Ayaktakiler (soldan sağa): Cüneyt Ertopçu, Mehmet Kırmızıbayrak, Erhan Yığ, Kenan Atay, Bahtiyar Yorulmaz, Jozsef Varga.
Oturanlar: Zafer Dinçer, Laszlo Kuty, Zafer Derici, Ergin Demir, Mehmet Hacıoğlu.

● **SÜPER** Lig'de 19 sezon oynayan Denizlispor, tüm zamanlar puan durumunda 19.sırada yer alıyor. Yeşil-siyahlıların ligde geçirdikleri en uzun dönem 1999-2010 yılları arası. Bu süreçte gelen iki beşincilik bugüne dek ligde gösterdikleri en iyi performanslar. 2002-2003 sezonunda UEFA Kupası'nda Lorient, Sparta Prag ve Olympique Lyon gibi güçlü rakipleri eleyerek 4.tura yükselmeleri yeşil-siyahlıların övünç kaynağı. Denizlispor, mücadelesini 2010 yılından bu yana 1.Lig'de sürdürüyor. Resimde görülen kadro 1985-86 sezonundan. Altta sağdan 2.sırada yer alan Macar Laszlo Kuty, faal futbol yaşantısını Türkiye'de sürdürürken Dünya Kupası'nda oynayan ilk yabancı futbolcu unvanını taşıyor.

20- KONYASPOR 1989-90

Ayaktakiler (soldan sağa): Adnan Erkan, Saffet Sancaklı, Sedat Balkanlı, Cemal Menteşe, Osman Şahinoğlu, Mücahit Yalçıntaş, Bahaddin Güneş.
Oturanlar: İbrahim Nalbant, Suat Kaya, Salih Eken, Fuat Buruk.

● **İLKİ** 1988-89'da, ağırlıkla 2000'li yıllarda olmak üzere Süper Lig'de 17 sezon geçiren Konyaspor, en önemli başarılarını son yıllarda elde etti. Ligdeki en iyi performansları 2015-2016 sezonunda gelen üçüncülük. 2016-17 sezonunda Türkiye Kupası'nı müzesine götüren yeşil-beyazlar, 2017'de Süper Kupa'nın da sahibi oldu. Tek gol kralları 2003-04 sezonunda rakip fileleri 25 kez havalandıran Zafer Biryol. Konyaspor, 2016-17 ve 2017-18 sezonlarında UEFA Avrupa Ligi'nde mücadele etti. Resimdeki kadro Konyaspor'un Süper Lig'deki henüz ikinci sezonu olan 1989-90'dan. 2009'da aramızdan ayrılan Sedat Balkanlı (üst sıra soldan 3.) bu takımda yer alıyor.

21- RİZESPOR 1986-87

Ayaktakiler (soldan sağa): Abdullah Avcı, İsa Gabralı, Hakan Tecimer, Yusuf Ziya Öktem, Sinan Bayraktar, Muharrem Vezir.
Oturanlar: Sinan Yılmaz, Metin Bak, Turgut Kural, Vedat Turan, Harun İlik.

● **SÜPER** Lig tarihinde yer alan 9 Karadeniz takımından biri olan Çaykur Rizespor, 1979'da başlayan lig serüveninde aralıklarla toplam 17 sezon Süper Lig'de mücadele etti. Aradığı istikrarı bir türlü yakalayamayan yeşil-mavililerin ligde geçirdiği en uzun dönem 2003-2008 arasındaki 5 yıl. En iyi dereceleri ise beşincilik. Rizespor deyince akla gelen ilk isimlerden biri futbolu kadar beyaz saçlarıyla da hatırlanan Hüsnü Kürkçü. Bunun yanında Hasan Vezir, Hakan Tecimer ve Şenol Birol Karadeniz ekibinin formasını terleten ünlü futbolcular arasında. Fotoğrafta gördüğünüz kadro mavi-yeşillilerin ligi 13.basamakta bitirdiği 1986-87 sezonundan. Takımda Abdullah Avcı da yer alıyor.

22- KARŞIYAKA 1987-88

Ayaktakiler (soldan sağa): Ali Çoban, Miodrag Martac, Rıza Tuyuran, Muharrem Gürbüz, Zlatko Juricevic, Muharrem Dirik.
Oturanlar: Hakan Kutucuoğlu, Nihat Umut, Ülken Durak, Kahraman Turumtay, Necmettin Sert.

● **1912** yılında kurulan Karşıyaka, Süper Lig'de 16 sezon mücadele etti. Basketbolda şampiyonlukları bulunan Kaf Sin Kaf, futbolda aynı başarıyı tekrarlayamadı. En iyi dereceleri 1961-62 sezonundaki beşincilik. O dönem takımın önemli yıldızlarından biri Ogün Altıparmak. "Gode" lakaplı Cengiz Kocatoros, futbolda kulübün sembol ismi olarak kabul ediliyor. Karşıyaka, Süper Lig'de son olarak 1995-96 sezonunda yer aldı. Ekonomik olarak büyük sıkıntılar yaşayan yeşil-kırmızılılar, 2018-2019 sezonunda TFF 3.Lig'de 2.Grup'ta mücadele edecek. Görünen o ki yeniden Süper Lig'e dönmek için önlerinde hayli uzun bir yol var. Fotoğraftaki kadro 1987-88 sezonundan.

23- ADANA DEMİRSPOR 1973-74

Ayaktakiler (soldan sağa): Erdem Arat, Bektaş Yurttaş, Şükrü Özenoğlu, Halis Reçber, Fatih Terim, Erol Pamuk.
Oturanlar: Hasan Özden, Ahmet Yaşar, Rasin Gürcan, Sakıp Özberk, Raşit Karasu.

● **SÜPER** Lig'de mücadele eden iki Adana takımından biri olan Adana Demirspor, ayrıca Ankara Demirspor ile birlikte Devlet Demiryolları'nı futbolumuzun en üst sahnesinde temsil etmiş iki kulüpten biri. Mavi-lacivertiler bunların yanında üç büyük il İstanbul, Ankara ve İzmir takımlarının dışında ligde yer alan ilk takım. Adana Demirspor'un ligde en uzun kaldığı dönem 1973-1984 yılları arası. En iyi dereceleri altıncılık. Bir de Türkiye kupası finalleri var. Son olarak 1994-95 sezonunda Süper Lig'de yer alan mavi-lacivertlilerin hasreti tam 23 yıldır devam ediyor. Bir diğer önemli isim ise 1973-74 sezonu kadrosunda ayaktakilerde sağdan ikinci sırada gördüğünüz Fatih Terim.

24- SARIYER 1987-88

Ayaktakiler (soldan sağa): Engin Ülker, İlker Çelik, Osman Yıldırım, Selçuk Yula, Zoran Vorotovic, Cem Pamiroğlu.
Oturanlar: Erdoğan Arıca, Sedat Tatlısöz, Sercan Görgülü, Yaşar Yiğit, Fikret Demirer.

● **SÜPER** Lig'le 1980'lerde tanışan takımlardan biri Sarıyer. İstanbul ekibi, ilk kez 1982-83 sezonunda ligde mücadele etti. 1994'e kadar aralıksız ligde kalan lacivert beyazlılar, 3 kez 4.oldu. O dönem performanslarıyla birçok futbolseverin sempatisini kazandılar. Cemil Turan, Rıdvan Dilmen, Selçuk Yula, Erdal Keser, Fikret Demirer Sarıyer forması giymiş önemli futbolcular arasında yer alıyor. Boğaz ekibinin iz bırakan yabancısı ise Çelebiç. Sarıyer'in müzesinde 1991-92 sezonunda kazanılan Balkan Kupası bulunuyor. Lacivert-beyazlılar, Süper Lig'de son olarak 1996-97 sezonunda yer aldı. Sizin için seçtiğimiz fotoğrafta, Boğaz temsilcisinin şöhretlerle dolu 1987-88 kadrosu var.

25- KASIMPAŞA 2012-13

Ayaktakiler (soldan sağa): Kalu Uche, Yalçın Ayhan, Elyasa Süme, Djalma Campos, Kafoumba Coulibaly, Andreas Isaksson.
Oturanlar: Abdurrahman Dereli, Özer Hurmacı, Kerem Şeras, Sancak Kaplan, Hüseyin Kala.

● **TÜM** zamanlar puan durumunda 25.sırada bulunan Kasımpaşa, Süper Lig'de toplam 14 sezon geçirdi. Ligin kuruluşunda yer alan takımlardan olan lacivert-beyazlılar, 1964'te küme düştükten tam 43 yıl sonra 2007 yılında lige geri döndü. Sonrasında iki kez daha alt lige inen Kasımpaşa, 2012'den bu yana aralıksız olarak Süper Lig'de. 1954 Dünya Kupası'nda A Milli Takım kadrosunda yer alan Çetin Zeybek, kulüp tarihinin en mühim portrelerinden. Fotoğraftaki kadro ise Kasımpaşa'nın yüksek bir bütçe ve iddialı transferlerle girdiği 2012-13 sezonuna ait.

26- SİVASSPOR 2008-09

Ayaktakiler (soldan sağa): Michael Petkovic, Mamadou Diallo, Kanfory Sylla, Murat Sözgelmez, Fabio Bilica, Mehmet Yıldız.
Oturanlar: Hayrettin Yerlikaya, Sergio Oliveira, Musa Aydın, Sezer Badur, Faruk Bayar.

● **1967** yılında kurulan Sivasspor, ilk kez 2005-2006 sezonunda Süper Lig'de mücadele etti. Lige çabuk ısınan kırmızı-beyazlılar, 2007-08 sezonunda son haftalara kadar şampiyonluk yarışının içinde yer aldı. O sezonu averajla, aynı puana sahip olduğu Beşiktaş ve Fenerbahçe'nin gerisinde 4.bitiren Sivasspor, ertesi sezon ise fotoğraftaki kadro ile 2.oldu. Bu şu ana kadarki en büyük başarıları. Bu performans sayesinde Şampiyonlar Ligi'nde ön eleme de oynadılar. 2005 yılından bu yana bir sezon dışında hep Süper Lig'de mücadele eden kırmızı-beyazlı takım, 2013-2014 sezonunda gol kralı çıkardı: Aatif Chahechouhe.

27- ZONGULDAKSPOR 1979-80

Ayaktakiler (soldan sağa): Turgut Öndül, Ömer Kaner, Muzaffer Badalıoğlu, Kadir Özcan, Birol Çakar, Hamdi Kayhan.
Oturanlar: Muammer Birdal, Varol Or, İsa Ertürk, Volkan Yayın, Sinan Alayoğlu.

● **MADENCİ** şehri Zonguldak'ın gururu olan, İşçi Milli Takımı olarak anılan Zonguldakspor, 1974-1988 yılları arasında Süper Lig'de oynadı. Bir daha bu arena da boy göstereremeseler de ligde bulundukları dönemde futbolları, taraftarları ve ilginç mimarili statlarıyla iz bıraktılar. En iyi dereceleri 1979-80 sezonunda elde ettikleri üçüncülük. Bu sezondan seçtiğimiz fotoğraftaki kadroda yer alan 7 oyuncunun farklı dönemlerde A Milli Takım'da yer almış olması güçleri hakkında fikir veriyor. Geçmişin pek çok önemli kulübü gibi onların da 2000'li yılları acılarla dolu. 2011'de amatör kümeye düşen takım Fenerspor adını aldı. Şimdilerde Zonguldak'ı profesyonel liglerde Kömürspor temsil ediyor.

28- MERSİN İ.Y. 1969-70

Ayaktakiler (soldan sağa): Fikret Özdil, Osman Arpacıoğlu, Erol Evcimen, Arif Omaç, Cihat Erbil, Alp Sümeralp.
Oturanlar: Mustafa Yürür, Tarık Kutver, Ayhan Öz, Muharrem Algıç, Octavian Popescu.

● **1967**-1974 yılları arasında kesintisiz 7 sene ligde oynayan Mersin İdman Yurdu, son olarak 2015-2016 sezonunda Süper Lig'de yer aldı. Akdeniz ekibi, küme düştüğü 1982-83 sezonunda Türkiye Kupası'nı finalde Fenerbahçe'ye kaptırdı. Rakibi ligde de şampiyon olduğundan, kırmızı-lacivertli güney ekibi Kupa Galipleri Kupası'na katılma hakkı elde etti. Mersin İ.Y böylelikle Türkiye'yi Avrupa Kupalarında temsil eden ilk 2.Lig takımı oldu. Kırmızı-lacivertlilerin önemli başarılarından biri 1967 yılında kazanılan Başbakanlık Kupası. Ligde en iyi dereceleri dördüncülük. Geçtiğimiz sezon 3.Lig'e düşen Mersin İdman Yurdu, FIFA Disiplin Kurulu kararı nedeniyle mücadelesine Bölgesel Amatör Lig'de devam edecek.

29-M.BAŞAKŞEHİR 2016-17

Ayaktakiler (soldan sağa): Alexandru Epureanu, Volkan Babacan, Yalçın Ayhan, Mustafa Pektemek, Joseph Attamah, Cengiz Ünder.
Oturanlar: Edin Visca, Mossoro, Junior, Caiçara, Emre Belözoğlu, Alparslan Erdem.

● **SÜPER** Lig'de ilk kez 2007-2008 sezonunda Büyükşehir Belediyespor adıyla sahne alan Medipol Başakşehir, son yılların en başarılı kulüplerinden. 2016-2017 sezonunda elde edilen ikincilik en iyi dereceleri. Seçtiğimiz fotoğraf da bu sezona ait. Geçen sezon da Galatasaray, Fenerbahçe ve Beşiktaş ile şampiyonluk mücadelesi verdiler. Türkiye Kupası'nda iki finalleri var. Ülkemizi Avrupa'da da temsil eden Medipol Başakşehir'den Roma'ya giden Cengiz Ünder, 15 milyon Euro bonservis bedeliyle Türkiye'de yetişip yurt dışına transfer olan en pahalı oyuncumuz. Kulübün sembol ismi olarak teknik direktör Abdullah Avcı'yı göstermek herhalde yanlış olmaz.

30-MALATYASPOR 1987-88

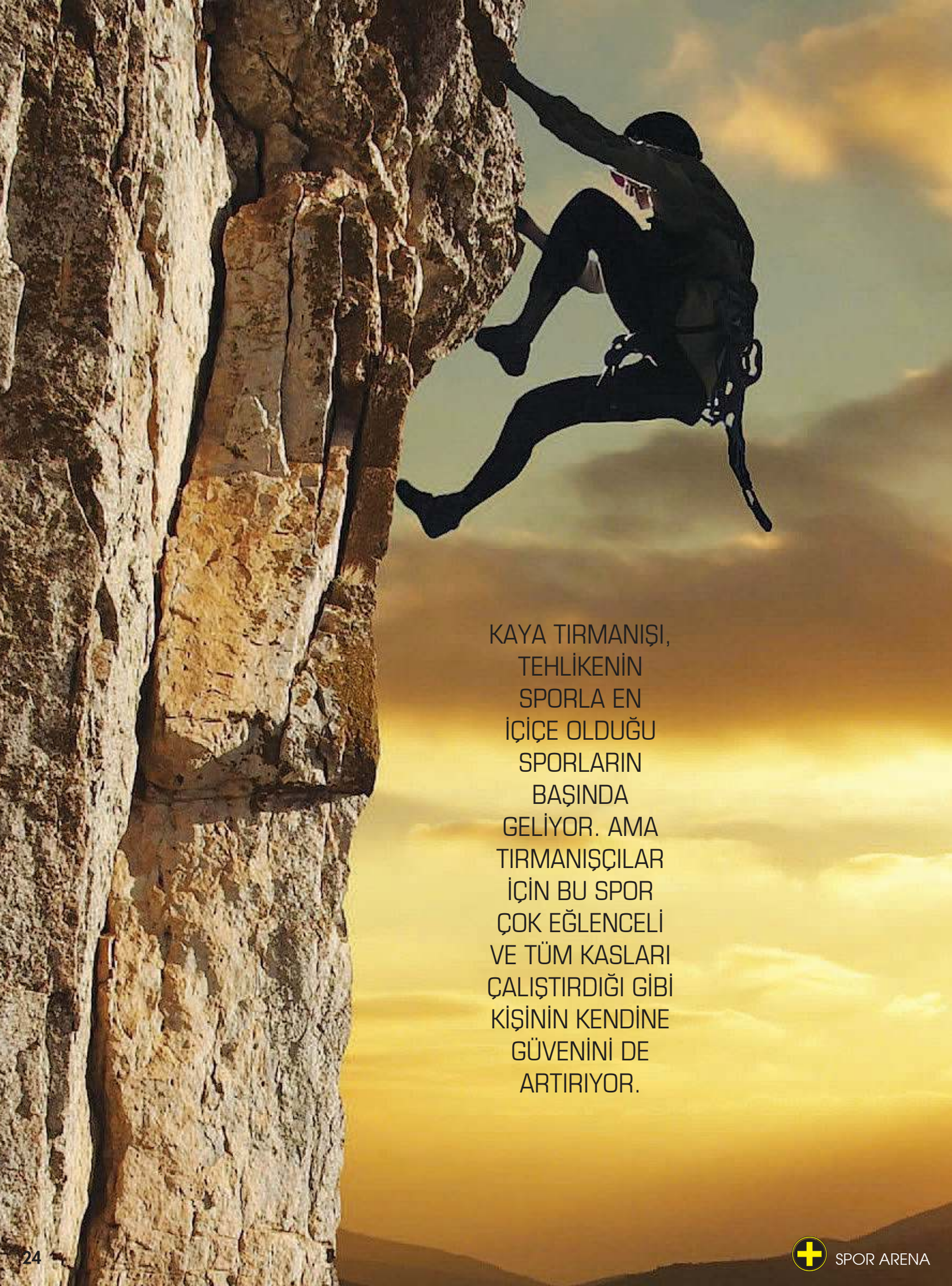
Ayaktakiler (soldan sağa): Zeynel Limoncu, İsmail Akbaşlı, Ceyhun Güray, Ünal Karaman, Eren Talu, Yaşar Duran.
Oturanlar: Feyzullah Küçük, Mustafa Taşar, Levent Numanoğlu, Necmettin Biçer, Oktay Çevik.

● **MALATYASPOR**'un 1984-1990 ve 2001-2006 yılları arası almak üzere Süper Lig'de 2 dönemi var. 1987-88 sezonunda üçüncü olarak büyük başarıya imza attılar. Bugünün Trabzonspor Teknik Direktör Ünal Karaman ve golcü Oktay Çevik o takımın yıldızlarıydı. Fotoğraftaki kadro bu sezondan. 1988-89 sezonu öncesi Brezilyalı ünlü oyuncular Carlos, Serginho ve Eder'i renklerine bağlayarak büyük ses getirdiler. Süper Lig'deki ikinci dönemlerindeki başarıları ise UEFA Kupası'na katılma hakkı elde etmeleri oldu. 2000'lerin sonunda ekonomik krize giren kulüp amatör kümeye kadar geriledi. Bugün Malatya'yı Süper Lig'de, eski adı Malatya Belediyespor olan Yeni Malatyaspor temsil ediyor.

Ayaktakiler (soldan sağa): Garry Rodrigues, Yuto Nagatomo, Bafétimbi Gomis, Sofiane Feghouli, Younès Belhanda, Ryan Donk, Mariano Ferreira Filho, Maicon Pereria Roque, Fernando Muslera, Serdar Aziz, Selçuk İnan.

SON ŞAMPİYON GALATASARAY'IN KADROSU

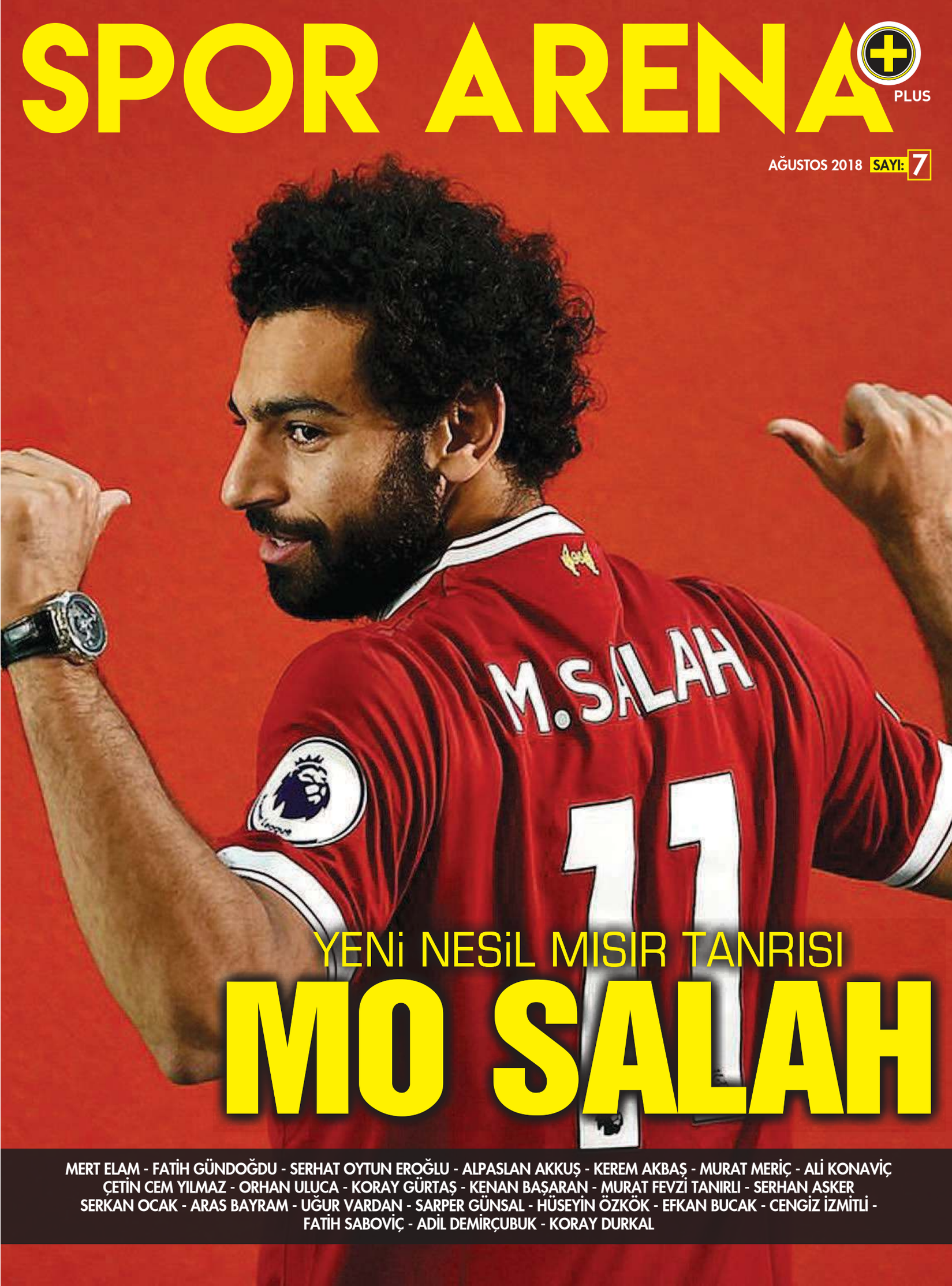
● **SÜPER** Lig'in 60 sezonluk serüvenini unutulmaz takımlar eşliğinde aktardığımız yazının sonunda son şampiyon Galatasaray'a yer verdik. Bakalım yeni sezonda lig tarihinde iz bırakacak oyuncular, kadrolar çıkacak mı? Ekonomik koşullar genç futbolcuların daha fazla süre alması için bir fırsat olacak mı? 5 şampiyonlu ligimiz yeni bir şampiyonla tanışacak mı? İlk kez uygulanacak VAR, futbolumuza nasıl katkı yapacak? Takımlarımızın Avrupa maceraları nasıl geçecek? Bu soruların yanıtını hep beraber öğreneceğiz.



KAYA TIRMANIŞI, TEHLİKENİN SPORLA EN İÇİÇE OLDUĞU SPORLARIN BAŞINDA GELİYOR. AMA TIRMANIŞÇILAR İÇİN BU SPOR ÇOK EĞLENCELİ VE TÜM KASLARI ÇALIŞTIRDIĞI GİBİ KİŞİNİN KENDİNE GÜVENİNİ DE ARTIRIYOR.

SPOR ARENA PLUS

AĞUSTOS 2018 SAYI: 7



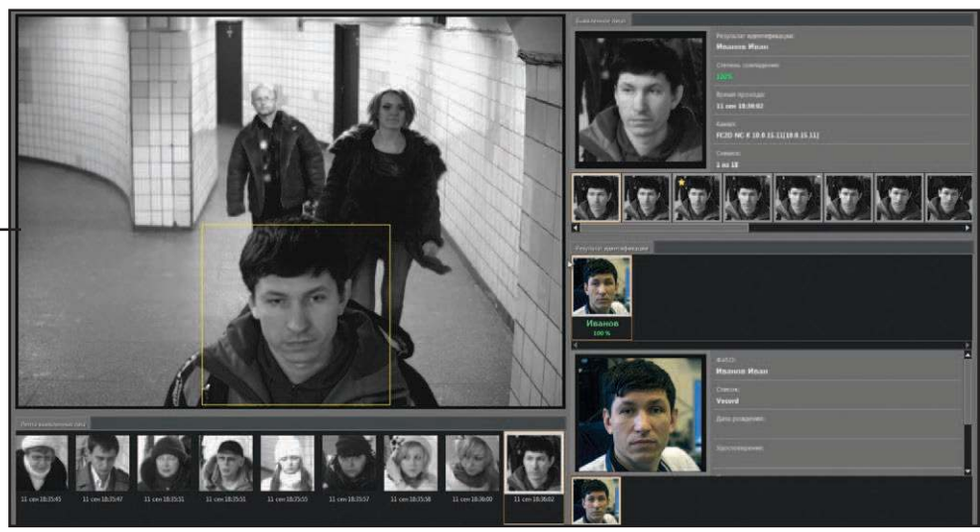
YENİ NESİL MISIR TANRISI

MO SALAH

MERT ELAM - FATİH GÜNDOĞDU - SERHAT OYTUN EROĞLU - ALPASLAN AKKUŞ - KEREM AKBAŞ - MURAT MERİÇ - ALİ KONAVİÇ
ÇETİN CEM YILMAZ - ORHAN ULUCA - KORAY GÜRTAŞ - KENAN BAŞARAN - MURAT FEVZİ TANIRLI - SERHAN ASKER
SERKAN OCAK - ARAS BAYRAM - UĞUR VARDAN - SARPER GÜNSAL - HÜSEYİN ÖZKÖK - EFKAN BUCAK - CENGİZ İZMİTLİ -
FATİH SABOVİÇ - ADİL DEMİRÇUBUK - KORAY DURKAL

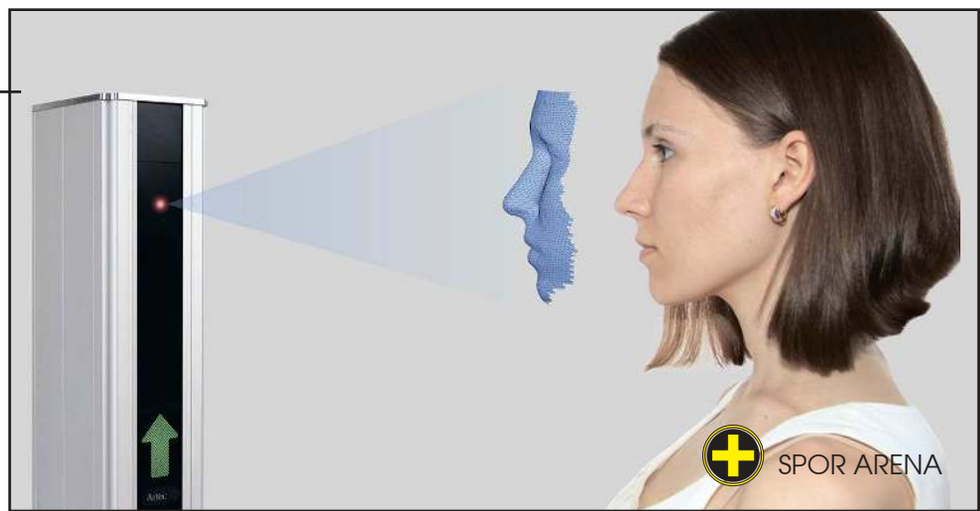
YÜZDE ‘YÜZ’ GÜVENLİK

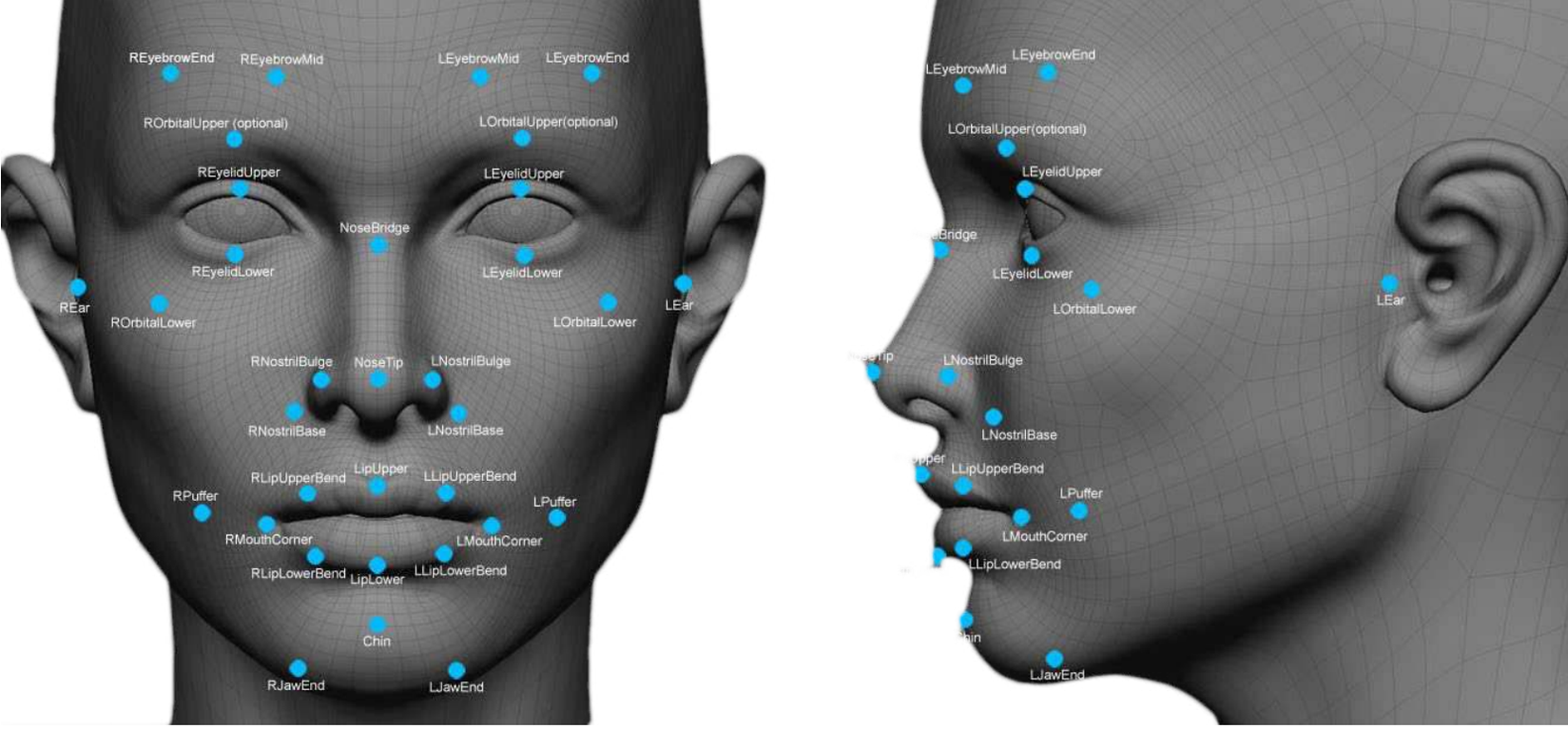
PASSOLİG’DEN SONRA STATLARA GİRMEK İÇİN YENİ BİR GÜVENLİK TEDBİRİ DAHA GETİRİLİYOR.



AD-SOYAD, TC KİMLİK NUMARASI, FOTOĞRAF EŞLEŞTİRMEDEN DAHA ETKİLİ AMA BİR O KADAR DA YÜKSEK KORUNMA GEREKTİREN BİR KRİTER: YÜZ TANIMA.

YÜZ TANIMA, HUKUKEN ‘HASSAS VERİ’ OLARAK KABUL EDİLİYOR. DOLASIYISIYLA HUKUKİ ALTYAPISININ ÇOK SAĞLAM OLUŞTURULMASI GEREKİYOR.





BU VERİYİ TOPLAYACAK OLAN TÜRKİYE FUTBOL FEDERASYONU VE PASSOLİG'İN BAĞLI BULUNDUĞU BANKANIN HEM HUKUKEN HEM DE TEKNİK OLARAK İYİ BİR ALTYAPI KURMASI LAZIM.

FATİH GÜNDOĞDU

KAMUOYUNDA **'Sporda Şiddet Yasası'** olarak bilinen 6222 sayılı kanunda yapılacak değişikliklere ilişkin geçen ay bir istişare toplantısı yapıldı. Toplantının ardından, spor sahalarının şiddetten arındırılması amacıyla bazı ek tedbirlerin alınacağı bilgisi kamuoyuyla paylaşıldı. Güvenlik amacıyla getirilmesi düşünülen tedbirlerden biri ise dikkat çekici: **Stadyumlarda yüz tanıma sistemi!**

Spor sahalarında artan güven kaygılarına çözüm olarak düşünülen bu sistem, insan yüzünün belirli kesitlerini analiz ederek bir veri tabanına yüklemek ve kimlik tanımlaması sırasında gerekli karşılaştırmayı yaparak kişinin korunan bölgeye girmesine izin verilip verilmeyeceğine karar verilmesini sağlıyor. Yani bir başka ifadeyle bu sistemde yüzümüz kimliğimiz haline geliyor.

YÜZÜMÜZ HASSAS BİR VERİDİR

İnsanın yüzü, tıpkı adı, doğum tarihi, doğum yeri gibi kişinin teşhisine yarayan bir bilgi ve dolayısıyla bir kişisel veri niteliğinde. Bu nedenle de, internet kullanıcısı olarak neredeyse her siteye bıraktığımız ad, soyad, doğum tarihi, doğum yeri, mail adresi vb. veriler gibi yüz tanıma verisi de 6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Hakkında Kanun kapsamına girmekte. Bir farkla; Kanun'da biyometrik veriler **'hassas veri'** olarak kabul edilerek diğerlerine göre daha sıkı koruma altına alınmış durumda. Ancak bu durum korumanın sınırsız olduğu anlamına gelmiyor.

Mevcut sistemde 6222 sayılı kanunu kapsamında kişisel veriler toplanabiliyor. Passolig uygulamasının başladığı günden bu yana elektronik kart oluşturulmak amacıyla ad, soyad, TC Kimlik numarası, fotoğraf gibi kişisel veriler kanun gereği federasyon bünyesinde oluşturulan merkezi veri tabanında tutuluyor. Bu bilgiler aynı zamanda Passolig kartı başvurusu sırasında ilgili bankanın veri tabanına da kayıt ediliyor.

Bu nedenle hem TFF hem de banka, 6698 sayılı kanun anlamında **'veri sorumlusu.'** Ancak stadyumlara yüz tanıma sisteminin getirilmesi halinde durum biraz farklı. Biyometrik verinin **'özel nitelikli kişisel veri'** olması sebebiyle bunun yüz tanıma sisteminde kullanılması ancak, ya muhataplarının bu konudaki açık rızasıyla ya da 6222 sayılı kanunda buna ilişkin özel bir düzenleme yapılmasıyla mümkün. Alınacak rızada ya da getirilecek kanuni düzenlemede bu verinin yüz tanıma sisteminde kullanılacağı hususunun açıkça belirtilmesi gerek.

HUKUKİ ALTYAPI HAZIRLANMALI

Yapılması gerekenler bununla sınırlı değil. 6698 sayılı kanun gereği **'özel nitelikli kişisel verilerle'** ilgili gerekli önlemleri almakla görevli Kişisel Verileri Koruma Kurulu, 31.01.2018 tarihli kararında bu önlemlerin neler olduğunu belirledi. Buna göre bu **'hassas'** verilerin işlenmesi, diğerlerine göre daha sıkı şartların söz konusu olduğu bir sürece tabi. Kurul konuyla ilgili olarak, biyometrik verinin de içinde olduğu hassas verilere ilişkin, bu verilerin işlenmesinde çalışan kişilere yönelik tedbirlerden, bunların işlendiği, muhafaza edildiği veya erişildiği ortamlara ve bu verilen nasıl aktarılması gerektiğine ilişkin detaylı düzenlemeler getirdi.

Mevcut sistemde elektronik kartın satışının halen bir banka tarafından gerçekleştirildiği göz önünde bulundurulduğunda, yüz tanıma sisteminin devreye girmesinden önce hem TFF'nin hem de ilgili bankanın konuyla ilgili gerekli hukuki ve teknik altyapıyı hazırlamaları gerekecek.

YENİ NESİL MISIR TANRISI

MO SALAH

SALAH, YILLARDIR 'MESSİ Mİ, RONALDO MU?' İKİLEMİNDEN BIKIP USANAN FUTBOLSEVERLERİN VE EZELİ RAKİPLERİNİN BAŞARILARINI GIPTAYLA İZLEYEN LIVERPOOL'UN YENİ UMUDU. VE ÜLKESİ MISIR'IN MEDARI İFTİHARI. SALAH, GENÇLERE ÖRNEK OLMASI GEREKEN YAŞAM ÖYKÜSÜYLE DE ÖZEL BİR KARAKTER.

TARİH 26 Mayıs 2018... Real Madrid ile Liverpool Ukrayna'nın başkenti Kiev'deki Şampiyonlar Ligi finalinde karşı karşıya geliyor... Maç öncesi mutlak favori gösterilen **Cristiano Ronaldo** ve arkadaşları oyuna hiçte iyi başlamamıştı. Liverpool'un **Mohamed Salah** önderliğinde geliştirdiği akınları bir türlü durduramıyor, kalelerinde tehlike üstüne tehlike yaşıyorlardı. Maçı izleyen herkes ilk 25 dakika itibariyle İngiliz ekibinin mutlak kazanacağı konusunda hemfikirdi. Çünkü Real'in bu fırtınaya dayanması imkansızdı. İspanyolların üst üste 3. kez kupaya uzanabilmesi için sıradışı bir şeyler olması lazımdı. Nitekim oldu da...

Dakikalar 26'yı gösterirken Liverpool'da esas oğlan rolündeki **Salah**, Real Madrid kaptanı **Sergio Ramos** ile girdiği ikili mücadelede sol omuzunun üstüne kötü biçimde düşüp yerde kaldı. Mısırlı futbolcunun çok acı çektiği yüzünden belli oluyordu. Ciddi şekilde sakatlanmıştı. Ancak, 1-2 dakika süren tedavisinin ardından ayağa kalkınca Liverpoollular oyuna devam edeceğini düşünüp derin bir **'oh'** çekti. Ama durum sanılandan kötüydü. **Salah**, 30. dakikada acı ve gözyaşları içinde sahayı terk ederken, o anlarda sadece Liverpoollular değil, tüm Mısır ağlıyordu.

Liverpool Menajeri **Jürgen Klopp** ise başını iki elinin arasına almış, **"Ne yapacağız şimdi!"** diye eyvah çekiyordu. Nitekim Kırmızılar'ın korktuğu oldu. **Salah**'ın sakatlanıp çıkmasıyla demoralize olan Liverpool, tecrübeli Real Madrid karşısında fazla direnemedi ve maçı 3-1 kaybetti.

Ertesi gün hemen tüm gazeteler, **"Real kupayı da nefreti de kazandı"** başlığını atarken, **Salah**'ın sakatlanmasına neden olan **(birçok kişiye göre kasten sakatladı) Sergio Ramos** bir anda **'dünyanın en nefret edilen futbolcusu'**na dönüştü. Zira **Salah**, yıllardır yaşanan **'Messi mi, Ronaldo mu?'** ikileminden sıkılan futbolseverler için yeni bir umuttu. Özellikle de Dünya Kupası'na katılacak olan Mısır için... Ülkede kadar seviliyordu ki, herhangi bir şekilde adaylığı söz konusu olmamasına rağmen Mısır Cumhurbaşkanlığı seçiminde 1 milyondan fazla oy toplamıştı! Çünkü o **Yeni Nesil Mısır Tanrısı** idi.

Sadece futbolculuğu ile değil, iyi yürekliliği ve yardımseverliği ile bir kahramandı. Şimdi filmi biraz geriye saralım ve **Mohamed Salah**'ın ilgi çekici olaylarla dolu, genç futbolculara örnek olması gereken yaşam öyküsünü anlatalım:

● **Mohamed Salah, Tanrı vergisi yeteneklerini her geçen gün daha da geliştirmeyi kendine görev bilen bir futbol aşığı.**

MACERA BAŞLIYOR

Mohamed Salah Ghaly, 15 Haziran 1992'de Mısır'ın Basyoun bölgesinde dünyaya geldi. Okulla arası pek iyi değildi. Sebebi malum; aklında futboldan başka bir şey yoktu.

Yıllar sonra Liverpool Televizyonu'na verdiği bir röportajda futbol sevgisini şu sözlerle anlatıyordu:

"Futbola daha 7-8 yaşlarında iken gönül verdim. Futbolcu olmayı

SALAH, O KADAR ÇOK SEVİLDİ Kİ, ŞAMPİYONLAR LİGİ FİNALİNDE KENDİSİNİN SAKATLANMASINA NEDEN OLAN REAL MADRID EFSANESİ SERGIO RAMOS BİR ANDA DÜNYANIN EN NEFRET EDİLEN FUTBOLCUSUNA DÖNÜŞTÜ.

o zamandan kafaya koymuştum. Sürekli Şampiyonlar Ligi'ni izlediğimi ve sokakta top oynarken Ronaldo, Zidane ve Totti gibi olmaya çalıştığımı hatırlıyorum. Büyüleyici topçulardı."

Mohamed Salah'ın profesyonel kariyerinin nasıl başladığına geçmeden önce, ilk gençlik yıllarında yaşanmış bir olaydan bahsetmekte yarar var. Zira bu hadise **Salah**'ın nasıl bir karaktere sahip olduğuna çok güzel bir örnek. Bir gün İskenderiye'de ailesiyle birlikte yaşadığı ev soyulmuş. Hırsız, olaydan birkaç gün sonra yakalanmış. **Salah**'ın babası hırsız hakkında şikayette bulunmak niyetindeymiş fakat **Mohamed** durumu öğrendiğinde babasını vazgeçirmiş. Hırsızın işsizlik nedeniyle böyle bir işe kalkıştığını öğrenen **Mohamed**, cebine bir miktar da para koyup onu göndermiş.

Henüz 14 yaşındayken profesyonel futbol hayatına başlayan **Mo Salah**, Mısır Süper Ligi'nde yer alan **Al Mokawloon** takımının U19 kadrosuna dahil oldu. Ancak o yaştaki **Salah** için takım antrenmanlarına katılmak bir hayli zordu. Evinden kulübe gidebilmek için tam 5 araç değiştirmesi gerekiyordu. Bu sebeple okula fazla vakit ayıramıyor ve eve çok geç dönüyordu.

"Futbol oynamaya başladığımdan beri kendimi başka hiçbir şeye odaklamadım. İyi bir futbolcu olmasaydım ne olurdum bilmiyorum. Ben bütün hayatımı futbola adadım. Henüz 14 yaşındaydım ve bir hayalim vardı" diye anlatıyor o günleri.

'PORT SAİD KATLİAMI'NI HİÇ UNUTAMADI

17 yaşında A takıma çağrılan **Mo Salah** için işler artık ciddileşmeye başlamıştı. Büyük futbolcu olma yolundaki ilk büyük adımını atmıştı. Profesyonel kariyerindeki ilk golünü 25 Aralık 2010'da **Al Ahly** ile 1-1 berabere kaldıkları maçta attı. Genç Salah 2011-12 sezonunda hayatının en acı verici olaylarından birini yaşadı.

1 Şubat 2012'de **Al Ahly** ile **Al Masry** takımları arasındaki maçta, tarihe **'Port Said Katliamı'** adıyla geçen şiddet olayları yaşandı. 74 kişinin ölümü ve 300'den fazla kişinin yaralandığı facianın ardından önce Mısır Süper Lig'i durduruldu, 10 Mart 2012'de ise ligin geri kalanı iptal edildi. **Mohamed Salah** yıllar sonra transfer olduğu Fiorentina'da, o maçta ölenlerin anısına ithafen 74 numaralı formayı giydi.

● Mohamed Salah, 2012-13 sezonunun sonunda ülkesi Mısır'daki Ngrig adlı köyde düzenlenen düğün töreniyle büyük aşkı Magi ile dünya evine girdi. Çiftin Mekke adında bir kızları bulunuyor.

BİR HAZIRLIK MAÇI BÜTÜN KADERİNİ DEĞİŞTİRDİ

PORT Said Katliamı'nın ardından İsviçre kulüplerinden Basel, Mısır U23 Milli Takımı ile bir dostluk maçı organize etti. Karşılaşmanın yalnızca ikinci yarısında oynayan **Salah**, 2 gol attı ve Basel yöneticilerinin ilgisini çekti. Maç sonrasında o haftaki antrenmana davet edilen **Salah**, Nisan 2012'de Basel ile 4 yıllık sözleşme imzaladı. Futbol kariyeri için bir dönüm noktası olacak bu transferde bonservisine ödenen para ise 2.5 milyon Euro idi. Bundan sonrasını **Salah**'ın ağzından dinleyelim:

"Avrupa'ya gidebileceğimi hiç düşünmemiştim. Başka bir kulübe, başka bir kıtaya gitmek çok zor oldu. Mısır'da doğup büyüdüm. Mısır'daki her şeyi biliyorum ama İsviçre ile ilgili en

SALAH'IN KARİYERİNDEKİ EN ÖNEMLİ DÖNÜM NOKTASI, MISIR U23 MİLLİ TAKIMI İLE BASEL'E KARŞI OYNADIĞI ÖZEL MAÇ OLDU. İSVİÇRE EKİBİ, 2. YARIDA OYNAYIP 2 GOL ATAN SALAH'I HEMEN TRANSFER ETTİ.

ufak bir fikrim yoktu. Ne onların dilini biliyordum ne de İngilizce'yi. Nerede yemek yiyeceğimi dahi bilmiyordum. Ama bu duruma adapte olmak ve kendimi geliştirmek dışında bir seçeneğim yoktu."

2012-13 sezonunun Süper Lig şampiyonu Basel ile çıktığı 50 maçta 10 gol atmayı başaran **Salah**, sezon sonunda dünya evine girdi. Mısır'da **Ngrig** adlı köyde evlenen **Salah**, düğüne bütün köy halkını davet etti. **Mo Salah**'ın adını **'Mekke'** koyduğu bir de kızı var.

Mo Salah, Şampiyonlar Ligi'ndeki ilk golünü 30 Ağustos 2013'te 3. ön eleme turu ikinci maçında Maccabi Tel Aviv ile 3-3 berabere kaldıkları maçta kaydetti.

Play-off turunda Bulgar şampiyonu Ludogorets'e karşı da 2 gol attı. **Salah** esas büyük patlamayı gruptaki Chelsea maçlarında yaptı. İngiliz ekibini deplasmanda 2-1 yendikleri karşılaşmada beraberlik golünü kaydeden **Salah**, rövanşta bir kez daha sahneye çıktı ve takımını 1-0 galip getiren golü attı. Bu goller Basel'e 4 puan kazandırmakla kalmadı, **Salah**'ın Chelsea'ye transfer olmasını sağladı.

ASKERE ÇAĞRILMASI MISIR'IN MİLLİ MESELESİ OLDU!

BASEL, henüz 1.5 yıl önce 2.5 milyon Euro'ya aldığı **Mo Salah**'ı Ocak 2014'te Chelsea'ye sattı. Liverpool'un da ilgilendiği **Salah**, Chelsea'de forma giyen ilk Mısırlı futbolcu olarak tarihe geçti.

"Yeni bir yere gittiğimde kendime 'Buradan bir şeyler öğrenmeliyim' derim. Chelsea'de de birçok şey öğrendim. Daha profesyonel ve daha iyi bir oyuncu olmayı orada öğrendim. Kariyerim için çok büyük bir basamaktı."

Mo Salah, Maviler için ilk golünü, Arsenal'e karşı alınan 6-0'lık galibiyette oyuna **Oscar**'ın yerine dahil olarak kaydetti. 2014-15 sezonu başlamadan önce Mısır'a askere çağrıldı. Bu, 12 ay boyunca futbol oynayamayacağı anlamına geliyordu. Mısır Başbakanı **Ibrahim Mahlab**, Eğitim Bakanı ve Milli Takım Teknik Direktörü **Shawky Gharib** biraraya gelerek **Salah**'ı bu mecburiyetten kurtardılar!

Ancak genç ve tecrübesiz **Salah**'ın Chelsea'de forma şansı bulması gerçekten çok zordu. Nitekim, bir yıl sonra Fiorentina'ya kiralandığında Maviler'de sadece 3 kez lig maçına çıkabilmişti.

Transfer döneminin son günü 2 Şubat 2015'te Fiorentina'ya gönderilen **Salah**, Mor Menekşeler'de ilk 11 başladığı ilk maçta 1 gol attı, 1 de asist yaptı. 4 ay boyunca gollerine devam ettikten sonra, Fiorentina Kulübü oyuncuyu satın almak istese de **Mo Salah** bu teklifi kabul etmedi ve Şampiyonlar Ligi'nde oynayan Roma'ya kiralık gitmeyi tercih etti. Fiorentina, Chelsea'nin sözleşme maddelerini ihlal ettiği gerekçesiyle FIFA'ya şikayette bulundu ancak istediği sonucu elde edemedi.

Mo Salah Roma'da performansını daha da yükseltti. 42 maçta 15 gol atıp **'Yılın Futbolcusu'** seçilirken, Roma Kulübü oyuncunun satın alma opsiyonunu kullanıp Chelsea'ye 15 milyon Euro ödedi. 2016-17 sezonunu 34 maçta 19 golle kapatan **Salah**, sezon sonu 37 milyon sterline Liverpool'a satıldı.

'BU PARA VERİLİR Mİ?' DİYENLERİ MAHCUP ETTİ

Bu transfer İngiltere medyası tarafından oldukça eleştirildi. Kimi ödenen ücreti fazla buldu kimi de **Salah**'ın Liverpool seviyesinde bir oyuncu olmadığını öne sürdü. Şimdiki duruma bakılırsa, **Mohamed Salah**, sahadaki performansı ve istatistikleri ile bu sözleri sarf edenleri oldukça utandırmayı başardı...

LİVERPOOL'UN GEÇEN YIL YAKLAŞIK 42 MİLYON EURO'YA TRANSFER ETTİĞİ MO SALAH'IN FİYATI ŞİMDİDEN 150 MİLYON EURO'YU AŞTI. BÖYLE GİDERSE MESSI VE RONALDO İLE YARIŞACAK DÜZEYE GELECEK.

36 maçta 32 golle Premier Lig'de bir sezonda en fazla gol atan futbolcu unvanını eline geçiren **Salah**, İngiltere Profesyonel Futbolcular Birliği (PFA) ve İngiltere Futbol Yazarları Birliği tarafından **'yılın oyuncusu'** seçildi. Liverpool'un sezon başında Euro bazında 42 milyon Euro ödediği Mısırlı yıldızın fiyatı şimdiden 150 milyon Euro'yu aştı. Böyle giderse **Messi** ve **Neymar** ile yarışacak düzeye de gelecek.

Yazımızı **Mo Salah**'ın **'Neden Liverpool?'** sorusuna verdiği cevapla noktalayalım:

"Liverpool benim için en doğru kulüptü. Bunun birçok sebebi var. 18'li yaşlarımda FIFA oynarken hep Liverpool'u seçerdim çünkü Gerrard, Hyypia, Carragher, Owen ve Xabi gibi oyuncuları vardı. Anfield Road atmosferini Chelsea'de oynarken görmüştüm ve bir gün buraya gelmeyi kafama koymuştum. Şu an burada çok mutluyum. Ailem de Liverpool'u çok seviyor. Taraftarlar benim için şarkılar söylediğinde inanılmaz mutlu oluyorum. Hepsine çok minnettarım. Her şey çok iyi gidiyor ve kendimi geliştirmeye devam ediyorum. Harika bir takımız, çok iyi bir hocamız var ve birlikte kupalar kazanabileceğimize inanıyorum."

19 YAŞINDA A MİLLİ TAKIM'DA

HENÜZ 19 yaşında iken Mısır A Milli Takımı ile ilk maçına çıkan **Mo Salah**, bunun kariyeri için ne kadar önemli olduğunu şöyle anlatıyor:

"Genelde bir oyuncu milli takıma çağrıldığında 27-28 yaşlarında olur ama ben 19 yaşındaydım. Bu benim için inanılmaz bir duyguydu. İnsanlar beni milli takım formasıyla görünce beklentileri arttı. Erken yaşta çok büyük bir baskı altına girmiştim ama milli takımda oynamak benim en büyük hayallerimden biriydi."

BEŞİKTAŞ, FENERBAHÇE VE GALATASARAY'IN 1931-32 SEZONUNDA RESMİ MAÇLARDA YER ALMAMALARININ HEP BİR HASILAT ANLAŞMAZLIĞINDAN KAYNAKLANDIĞI YAZILIR. AMA İŞİN ESASI ÇOK BAŞKADIR.

KAYIP SEZON: 1931-32

ÜÇ BÜYÜKLER 1931-32 SEZONUNDA LİG MAÇLARINA ÇIKMADI. DAHA DOĞRUSU F.BAHÇE VE G.SARAY HİÇ ÇIKMADI, BEŞİKTAŞ İSE SADECE 5 MAÇA ÇIKTI.

1931-32 SEZONU ÖNCESİNDE İSTANBUL ŞİLDİ'NDE SORUNLAR YAŞANDI. YUNANLILAR'LA YAPILACAK MAÇ NEDENİYLE BEŞİKTAŞ, FENERBAHÇE İLE OLAN YARI FİNAL MAÇINA ÇIKMADI. GALATASARAY İSE İSTANBULSPOR'U YENDİ. F.BAHÇE İLE G.SARAY, ARALARINDAKİ FİNAL MAÇINI KENDİ İNİSİYATİFLERİYLE İLERİ BİR TARİHE ERTELEDİ. BU YÜZDEN ŞİLT İSTANBULSPOR'A VERİLDİ AMA KAVGA BİTMEDİ. FENERBAHÇE, GALATASARAY VE BEŞİKTAŞ LİG MAÇLARINA ÇIKMAMA KARARI ALDI.

SERHAN OYTUN EROĞLU

ÜÇ büyük kulübümüzün 1931-1932 sezonunda resmi maçlarda yer almamaları ile ilgili açıklama, kaynaklarımızda, bu kulüplerin bir hasılat anlaşmazlığı üzerine ligden çekildikleri/ligi boykot ettikleri genel kabulü üzerine kurulmuştur. Oysa ki dönemin gelişmelerini teferruatı ile takip ettiğimiz zaman, meselenin tam olarak bir hasılat paylaşımı meselesi olmadığını; hatta belli bir aşamadan sonra bununla hiçbir ilgisinin kalmadığını görüyoruz.

Anlaşmazlığın ilk ortaya çıkışı için 1931 yılının yaz aylarına gitmek gerekiyor. Bir Yunan karmasının, temmuz ayında İstanbul'a gelip İstanbul karması ile iki maç yapması planlanmıştır. Diğer yandan, İstanbul Şildi yarı final karşılaşmaları da 26 Haziran tarihinde Beşiktaş-Fenerbahçe ve Galatasaray-İstanbulspor arasında oynanacaktı. Bu maçların ve devamındaki finalin çekişmeli ve kırıcı geçeceğini düşünen futbol kamuoyunda da Yunan maçlarına dönük yorgunluk ve sakatlık endişeleri dile getirildi.

24 Haziran'da önce Beşiktaş, programdaki yarı final maçına çıkmayacağını bildirir. Galatasaray diğer ayakta İstanbulspor'u mağlup edince, Fenerbahçe ile Galatasaray finalde baş başa kalırlar. Yunan maçını gerekçe göstererek bulundukları erteleme talebi İstanbul Futbol Heyeti tarafından kabul görmeyen iki kulüp, **'müttefiken karar verip'** maçı eylül ayına bıraktıklarını 2 Temmuz'da gazeteler aracılığıyla duyururlar.

Bundan da ilginç olan şudur ki, 1 Temmuz Çarşamba günü bu kararın alındığı saatlerde, söz konusu Yunan karmasının planlanan tarihte gelip gelmeyeceği de şüphelidir. Dahası, birkaç saat sonra da, gelmeyeceği kesinleşmiştir.

"İki kulüp heyet-i idaresi toplanarak, Yunanlılar'ın gelip gelmeyeceği henüz meşkuk olduğu bir sırada, yani Çarşamba günü, maçı Eylül'e tehir ettiler. O akşam (organizasyonu yapan, y.n) Şeref Bey'e Atina'dan bir telgraf geldi. Bu telgrafta Yunanlılar gelemeyeceklerini bildiriyorlardı. Galatasaray ve Fenerbahçe için yapılacak hiçbir şey yoktu" (Olimpiyat, 4 Temmuz 1931)

İstanbul Futbol Heyeti bunun ardından, erteleme gibi bir konuda yetkinin sadece kendisinde olduğunu bildiren bir açıklama yapar. Fenerbahçe ve Galatasaray kendi başlarına verdikleri erteleme kararından geri adım atmayınca, Heyet de her iki takımı hükmen mağlup sayarak şildi İstanbulspor'a verir ve bunu, maçın oynanmış olması gereken 3 Temmuz Cuma gününün gecesi gazetelere bir tebliğ ile duyurur (Türkspor, 4 Temmuz 1931)

Heyetin kısa bir süre sonra değişmesi ile işler de değişir. Türkspor dergisinin ekim ayı başındaki nüshasında, yeni yönetimin, şildin İstanbulspor'dan geri alınması ve oynanmayan şilt finalinin 9 veya 16 Ekim' de oynanması yönünde karar aldığını görüyoruz

HASILAT KAVGASI BAŞLAR

● **TAM** maç nihayet oynanacak, şilt sahibini bulacak denirken Fenerbahçe ve Galatasaray, final maçının hasılatının (tüm diğer resmi maçların hasılatları gibi) şilt müsabakalarına iştirak eden bütün kulüplere bölüştürülmesi yönündeki uygulamaya karşı çıkıp, tamamının kendilerine verilmesini talep ederler. Heyet talebi kabul etmeyince iki takım da maça çıkmazlar ve şilt bu sefer ortada kalır. Tarih 16 Ekim 1931.

Mesele, yeni sezon öncesinde de devam etmektedir. Beşiktaş'ın da katılımıyla artık üçlü bir blok oluşmuştur. Eşit dağıtım prensibinin adil olmadığını savunan büyük kulüpler maçlara çıkmama kararı alırlar.

Fakat Mıntıka Heyeti'nin üç büyük kulübü bu iddialarında haklı gördüğünü ve çok geçmeden hasılat paylaşımı ile ilgili ihtilafın sona erdirildiğini görüyoruz. Mıntıka, **'nısf'** (büyük kulüpler maç yaptığı gün elde edilen hasılatın yarısının kendilerine bırakılması) esasına geçilmesini çok kısa bir süre içinde kabul etmiştir. (24 Ekim)

26 Ekim tarihli Akşam gazetesinde yayınlanan **"İhtilaf Bitti. Bütün Dava Bu muydu?"** başlıklı yazısında gelişmeleri yorumlamaya çalışan **Eşref Şefik,** Mıntıka Heyeti'nin, üç kulübe daha fazla hisse verilmesine esasen en başından beri sıcak baktığını dile getiriyordu:

"Galatasaray, Fenerbahçe ve Beşiktaş kulüpleri ile Mıntıka arasında hasılat yüzünden çıkan ihtilaf halledildi. Son anlaşmaya nazaran, bundan sonra, ihtilaf çıkaran kulüpler çarpıştığı zaman

hasılatın % 50'sini alacaklarmış. Şimdi düşünüyoruz; ihtilafı çıkarmakta mana ne idi.. Esasen mıntıka heyeti üç kulübe fazla hisse tefrikine mütemayildi…"

Böylelikle Beşiktaş Kulübü maçlara çıkmama kararından vazgeçer fakat Fenerbahçe ve Galatasaray, bütün beklentilere rağmen pozisyonlarını korurlar. Fenerbahçe, Beşiktaş ile oynaması gereken İstanbul Futbol Ligi birinci hafta maçına stat açılışı, yorgunluk gibi gerekçelerle çıkmaz. Bu aşama itibarıyla, hasılat meselesinin evvelce çözülmüş bir mesele olduğunu, **Abidin Daver**'in 8 Kasım'da Cumhuriyet'teki köşesinde yazdığı yazı ile de teyit edebiliyoruz:

"…Futbol heyeti bu talebi haklı buldu ve bu üç kulüp birbirleriyle maç yaparken hasılatın nısfını kendilerine vermeyi taahhüt etti. Aylardan beri bu üç kulübün heyecanlı maçlarını seyretmek için hasretle bekleşen futbol müptelaları da sevindiler. Fakat…"

Kurthan Fişek'in, eserlerindeki o mükemmel tavrı ve ifadesiyle: **"Görüyor ve soruyoruz: Peki neden?"**

Bunun **'sarih bilgiye'** dayanan bir cevabının o gün dahi bulunamadığını söylemek durumundayız. Nitekim **Eşref Şefik** de 9 Kasım tarihli Akşam'daki yazısında,

"…Bu ihtilaf dolayısıyla, meselenin görünüşü altında gizlenen bir planın, bir ittihadın mevcudiyetinden bahsedenler çoktur. Bir Galatasaray-Fenerbahçe ittihadı mevzu bahistir. Bazı sporcular, Fener'in Mıntıka ile olan davasında Galatasaray'ın Fener tarafına iltihak edeceğini; icab ederse iki kulübün de mıntıkadan çekileceğini söylüyorlar.." diyerek anlaşmazlığın, görünenden çok daha farklı boyutları olduğunu anlatıyordu.

Aynı futbol adamımız, 20 Kasım 1931 tarihli Akşam gazetesindeki **"..görülüyor ki GS-FB'nin şampiyonayı terk etmelerinde ilan edilmeyen sebepler vardır. Kulüp idarecilerinin aralarında kalan, harice sızmayan maksat ve sebep ne olabilir?"** diye sorduğu yazısını, akıl yürütmelere dayalı olarak yapılan bazı yorumları ele aldıktan sonra, **"Zannımızca meselenin hakiki sebepleri biraz sonra anlaşılacaktır"** diye bitiriyordu

23 Kasım'da ise iki kulüp yöneticileriyle yaptığı konuşmaları **"…bu işin anlamadığımız taraflarını sorduğumuz vakit, bunlar kulüplerin âlî politikasıdır diyorlar"** diye aktaran **Eşref Şefik, "ne ise, sporcuların âlî politikalarıyla meşgul olmayarak aklımızın erebildiği tarafları tetkik edelim"** diyerek, bir anlamda konunun peşini bırakıyordu.

ÜÇ BÜYÜKLERİN BU TUTUMUNUN ARKASINDA NE YATIYORDU? KULÜPLER TEMEL SEBEP OLARAK 'HASILAT'I GÖSTERDİ. YANİ ÜÇLÜ BLOK, GÜNÜMÜZDE OLDUĞU GİBİ, YAKLAŞIK BİR ASIR ÖNCE DE HASILATIN EŞİT DAĞITIMINA KARŞI ÇIKMIŞTI!

YENİ BİR LİG TEŞEBBÜSÜ

● **DEVRE** arasına rastlayan dönemde, Olimpiyat dergisinin; Fenerbahçe, Galatasaray, Pera, Kurtuluş ve US İtalyan kulüplerinin katılımıyla tertip ettiği lig müsabakasına Beşiktaş'ı da dahil etme çabaları yoğunlaştı. **"Uzun süreceği ve bir neticeye varılamayacağı zannedilen bu müzakere"**, mart ayının üçüncü haftası içinde olumlu sonuçlandı. Galatasaraylı **Kara Mustafazade Ahmet Bey**'in yazıhanesinde yapılan son toplantıda Beşiktaş adına **Abdülkadir Ziya** ve **Şeref**, Fenerbahçe'den **Zeki Rıza** ve **Hayri Celal** beyler ile Galatasaray'ın bütün yönetim kurulu hazır bulundu. (Olimpiyat, 19 Mart 1932)

● 1932 yılında son derece güçlü bir kadro kuran Beşiktaş Kulübü'nün başkanlığını Abdülkadir Ziya Karamürsel yapıyordu.

● 1930'lu yıllarda futbol son derece zor koşullarda oynanıyordu ve liglerin statüsü konusunda ciddi tartışmalar yaşanıyordu.

BEŞİKTAŞ'A İYİ MUKAVELE!

● **BEŞİKTAŞ**'ın şartları, Olimpiyat Ligi Heyeti'nin Beşiktaş'ı ikna için neler sunduğu ve sonuçta hangi şartlarda anlaşıldığı hakkında çok az bilgi veriliyor basında. Birden fazla kaynakta rastladığımız ve net olarak bildiğimiz tek husus Beşiktaş'ın **'iyi bir mukavele yaptığı'.** Bu mukavele ile ilgili yakalayabildiğim tek teferruat ise 24 Mart 1932 tarihli Vakit gazetesindeki şu kısa haberde idi:

"Beşiktaş Kulübü'nün Olimpiyat ligine iltihak ederken yaptığı mukavelede, Beşiktaş'ın ecnebi takımları ile maç yapılırken takıma dahil edilmesi ciheti de bulunduğu söylenmektedir"

Kısaca **'ecnebi temasları'** diye adlandırılan, ülkeye davet edilen takımlar veya şehir karmaları ile tek tek veya karmalar halinde yapılan maçlarda (veya yurtdışından yapılmış bir davet dolayısıyla oluşturulan İstanbul karmalarında) yer almak hem gelir, hem yurtiçi popülarite hem de yurtdışında tanınırlık açılarından önemliydi. İlaveten, dönemin futbol yöneticileri ve kamuoyu için bu tip maçlara çıkan takım İstanbul'un temsilcisi olmaktan bile öte, fiilen Türk Milli Takımı idi. Fenerbahçe ve Galatasaray, ecnebi temaslarında çoğunlukla birlik içinde hareket ederlerdi. İşte **Abdülkadir Ziya** ve **Şeref** beyler bu hamleleri ile, Fenerbahçe ve Galatasaray'ın maçlarına çıkmadığı resmi ligdeki **'fiilen tahakkuk etmiş'** bir şampiyonluktan vazgeçmiş, fakat Beşiktaş'ın statü ve haklarının **'büyükler hukuku'** kapsamına alınmasını sağlamışlardı.

Son olarak, yazımızda ısrarla, yaygın anlatımda sıkça kullanılan **'ligden çekilme'** veya bilhassa da **'boykot'** gibi tabirleri kullanmayıp, neden özenle **'maçlara çıkmama' i**fadesini tercih ettiğimize açıklık getirelim.

O tabirlere, **'fiili durumu'** yansıttıkları düşüncesiyle olsa gerek, devrin basınında rastlandığı doğrudur.

Kulüpler tarafından takınılan tavrın halk arasında öyle nitelenmiş hatta hakikaten öyle algılanmış olması da mümkündür. Fakat tarihi olayların daha doğru bir içerikle aktarılması açısından, şu örneklerin önemli olduğuna inanıyorum:

1-24 Mart 1932 tarihli Milliyet'te, **Mıntıka Reisi Orhan Bey**'le yapılan mülakat:

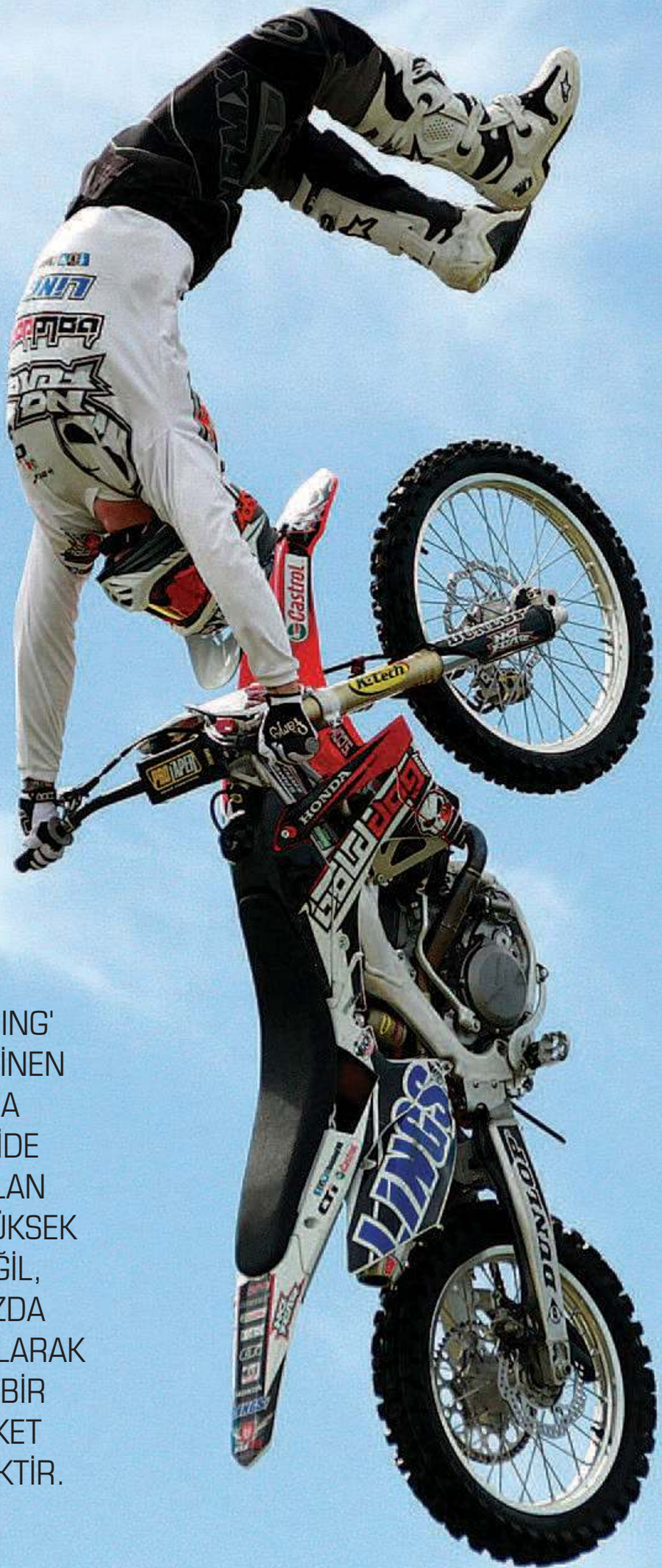
"-Beşiktaş'ın da ligden çekilmesi üzerine Mıntıka ne gibi karar ittihaz edecektir?

- Bir kere Beşiktaş ligden çekilmiş değildir. Çünkü elimizde bulunan nizamname buna müsait değildir. Teşkilata mensup bir kulübün, o teşkilata mensup mıntıkadan çekilmesi olamaz…… Esasen bizim maça girmeyen takımlar da bize biz ligden çekiliyoruz diye hiç malumat vermemişlerdir…. Sonra bu kulüpler teşkilattan çekilmiş bir halde olmadıklarını, atletizm ve voleybol müsabakalarımıza girmeleriyle ispat etmiş oluyor…."

2-) Eşref Şefik'in, 23 Kasım 1931 tarihli Akşam gazetesindeki yazısından:

"Fenerbahçe'yi takiben Galatasaray'ın da ligden çekildiğini geçen Cuma anladık. Sarı kırmızılılar da Beşiktaş maçına çıkmadılar. Fakat GS-FB erkanı, bu adem-i icabeti ligden çekilme gibi telakki etmiyorlar. Onlara sorulunca, Beşiktaş'a çıkmamak ligden çekilmek manasına gelmez diyorlar…"

● 1930'lu yılların İstanbul'unda büyük kulüplerin futbol maçları genelde Taksim Stadı'nda oynanıyordu.



'STUNT RIDING' OLARAK BİLİNEN MOTORLA AKROBASİDE EN ZOR OLAN DURUMU, YÜKSEK HIZDA DEĞİL, DÜŞÜK HIZDA DENGEDE KALARAK GÖZ ALICI BİR BİR HAREKET YAPABİLMEKTİR.

SPOR ARENA PLUS

AĞUSTOS 2018 SAYI: 7

F.BAHÇELİLER
BU ADAMI ÇOK SEVECEK

MERT ELAM - FATİH GÜNDOĞDU - SERHAT OYTUN EROĞLU - ALPASLAN AKKUŞ - KEREM AKBAŞ - MURAT MERİÇ - ALİ KONAVİÇ
ÇETİN CEM YILMAZ - ORHAN ULUCA - KORAY GÜRTAŞ - KENAN BAŞARAN - MURAT FEVZİ TANIRLI - SERHAN ASKER
SERKAN OCAK - ARAS BAYRAM - UĞUR VARDAN - SARPER GÜNSAL - HÜSEYİN ÖZKÖK - EFKAN BUCAK - CENGİZ İZMİTLİ -
FATİH SABOVİÇ - ADİL DEMİRÇUBUK - KORAY DURKAL

BAZI SPİKERLER MAÇ ANLATIRKEN ‘MAHALLE MAÇI’ GİBİ DİYEREK, OYNANAN MAÇI KÜÇÜMSER. HALT ETMİŞSİNİZ! MAHALLE MAÇI GİBİSİ VAR MI? KEŞKE BÜTÜN MAÇLAR MAHALLE MAÇLARI GİBİ ‘MASUM’ OLSA...

MBAPPE
OLMAK VARDI ŞİMDİ MAHALEDE

SOKRATES OLMAK İÇİN KAVGA EDERDİK… "ÇÜNKÜ SOKRATES İYİ İNSANDIR…" TOPUN SAHİBİ 'KÜÇÜK DİKTATÖR'DÜ. TAKIMLARI O TASNİF EDERDİ. MAÇTA TÜM KİLİT PASLARIN KENDİSİNE ATILMASINI İSTERDİ.

SERHAN ASKER

ŞİLİ'de yapılan bir araştırmada halka sorulur: **"Geriye dönüp bir şeyi satın almak isteseniz, bu ne olur?"**

Dünyanın bittiği yer olarak da adlandırılan Şili'nin insanı yüzde 95'le **'çocukluğumu'** demiş..

Aslında sadece Şili'de değildir çocukluğa hasret. Dünyanın her yerinde o haylaz günler aranır..

Çocukluğum beni en çok mahalle maçlarına götürür..

Ve de 2018 Dünya Kupası yeni bitmişken aklım 80'lere gitti.. İnşaatlarda bile eski püskü, ayaklarının altına konulan kartonlarla dengelenen masanın üstüne konan siyah beyaz tüplü televizyonlarda izlenen maç günlerine..

Sokakta yankılan, **"Maradona.. Maradona.. Kurban olam seni yaradana..", "Eder.. Ederr.. Türk parasıyla ne kadar eder"** seslerine..

SOKAĞIN JR'I ASLA SOKRATES OLAMAZDI

Vay be ne güzel günlerdi o günler… Ne rollere bürünürdük? Kimimiz **Maradona**, kimimiz **Zoff**, kimimiz **Platini**, kimimiz **Zico**, kimimiz **Gerets**, kimimiz de **Dassaev** olurduk. O günlerde sadece

futbol kahramanı olmaz, film yıldızı da olurduk. Akşam evde ya da sinemada izlediğimiz filmi mahallenin açık hava sahnesinde mutlaka canlandırdık..

Hiç unutmam bir gün bir arkadaşım, **"Ben Brezilyalı Sokrates olmazsam oynamam"** demişti. Bütün mahalle itiraz ettik. Ona, **"Sen, dün Dallas'ta JR oldun. Kötüsün sen. Sokrates iyi adamdır. Olmaz"** diye çıkışmıştık. O da, **"O zaman ben de Gentile'yim"** diyerek hepimize gözdağı vermişti. Libya asıllı İtalyan **Gentile**, sert oynardı ve lakabı da **'Kasap'**tı! Anlayın işte..

TOPU OLAN MAHALLENİN KRALIYDI

Mahallede top sahibi olmak büyük ayrıcalıktı. Hele o top, dikişli bir top ise, üffff… Maçta oynayacağı kişileri o topun sahibi belirlerdi. Hepimiz onun ağzına bakardık. Topu sağ ayağının altına alır; **"Sen, sen, sen"** diyerek, takımını oluştururdu. **'Küçük diktatör'**… Biraz da **'faşizanlık'** yapardı…

Pas almadığı zaman kıyameti koparırdı. İsyan, topu alıp gitmeye kadar varırdı. Yalvartırdı, tüm mahalleyi kendisine… Anlayacağınız, topu olan Dünya Kupası ve Avrupa Şampiyonası'na direkt katılan ev sahibi ülke gibiydi… Ön elemesiz oynardı!

'Topu patlatan, yenisini alır' kuralı vardı. Patlatan, bu cezayı karşılayabilecek durumda değilse, cebinde parası olanlar ona yardım ederdi.

Sokaktaki maçları öyle maçlardır ki, yer yerinden oynasa da durmazdı. 12 Eylül Darbesi'nde sekteye uğrayamayan

MAHALLE MAÇLARINDAN NİCE YILDIZLAR ÇIKTI AMA 'ALTIN ÖYKÜYÜ' FUTBOLUN KRALI YAZDI. DIEGO ARMANDO MARADONA, BOCA'NIN TOZ-TOPRAK ARSALARINDA OYNARKEN KEŞFEDİLDİ. YOLDAN GEÇEN FRANCIS CORNEJO'NUN DİKKATİNİ ÇEKTİ.

tek sosyal aktivite mahalle maçlarıydı. O gün sokakta askeri arabalar vızır vızır dolaşırken, büyüklerimiz evin bahçesinde kitap gömmekle/yakmakla meşgulken, biz, güle oynaya maçımızı oynamıştık. Evelallah protest yanımız da vardı yani!

İlginçtir, mahalle maçlarındaki kurallar ülkemizin her yerinde aynıydı. Gaziantep'te de, Kars'ta da aynı şartlarda maçlar oynanırdı: 3 korner 1 penaltı, Eskişehir'de de vardı, Diyarbakır'da da... Sanki UEFA kriterleri!

Günümüzde hâlâ tartışılan yabancı oyuncu oynatma işi bizim çocukluğumuzda kesin hükme bağlanmıştı. Yabancı mahalleden oyuncu oynatmak yasaktı. Nadir zamanlarda sadece bir oyuncu başka bir mahalleden oynatılırdı. Kiralık gibi...

Kimi zaman mahallelerarası turnuva düzenlenirdi. İnanın o maçlar, oynayanlar için şimdinin Şampiyonlar Ligi'nde, Dünya Kupası'nda oynamak kadar heyecanlıydı. Gece uyumadan önce dua edilirdi: **"Allahım, ne olur yarın yağmur yağdırma. Sahamız çamur olmasın."**

'ATAN BİTER' ALTIN GOL OLDU!

Skor ne olursa olsun akşam saati yaklaştığında **'Golü atan kazanır'** kuralı uygulanırdı. Demek ki, UEFA'nın altın gol kuralı 1996 Avrupa Futbol Şampiyonası'nda Alman **Bierhoff**'un golüyle başlamamış!

Hava kararınca, ezan okununca, anne-baba çağırınca maç biterdi. Değil! Kimi zaman da bitmezdi! Ne kondisyondu bizdeki be... Bazen durmaksızın 6-7 saat top peşinde koşardık. Bir türlü doyamazdık.. Demek ki o günlerde sağlam bir beslenmeden geçerdik..

ÇOCUK AMA CENTİLMENDİK

Centilmenlik vardı. Maçlardan sonra su içme sırasına girme kuralı tıkır tıkır işlerdi. Saha yokuş aşağıysa topu, sahadan uzağa kim attıysa o getirirdi. Sakatlanan biri olursa da arkadaşının sırtında evine götürülürdü. Anne-babalar eve sakatlanıp gelen çocuğuna neler saydırırdı. Hepimiz anne babadan ilk dayağı top yüzünden yemedik mi? Hele maçlarda yırtılan pantolonlarımıza dikilen yamalar... İşte o yamalar yeri geldi en ünlü modacılara esin kaynağı bile oldu!

Bu maçlarda teknik, takım oyunu ön plandaydı. Bir nevi doğal alt-yapı platformu... Topa ayak burnuyla abanan ayıplanırdı. **'Abanmak yasak.'** Pas vermeden sadece çalım atarak gol atılırsa da sayılmazdı. Sanki Barcelona'nın alt-yapı akademisi La Masia!

'Top sahası' denirdi maç oynanan yere... Ve oranın mutlaka despot bir sahibi vardı. Başa belaydı. Tam da maç oynanırken -her gün yıkayıp cilalattığı- arabasını getirir sahanın ortasına bıraktırdı. Pos bıyıklı, deri ceket ve kravatlı: **Jilet Hayri!** Arabasından usulca iner, sağ ayağıyla kapıyı kapatır ve giderdi evine. Hepimizi süzerek, yavaş adımlarla. Bizler de yumruk ve dişlerimizi sıkar, çaresizce dağılırdık.

SOKAĞIN EN GÜZEL HEDİYESİ: MARADONA

Mahalle maçlarından nice yıldızlar çıktı ama **'Altın öyküyü' f**utbolun kralı yazdı. **Diego Armando Maradona,** Boca'nın toz-toprak arsalarında oynarken keşfedildi. **Maradona**, 8 yaşındayken yoldan geçen Los Cebollitas takımını çalıştıra**n Francis Cornejo**'nun dikkatini çekti ve büyüleyici öykü o günden sonra geldi...

Ben, Gaziantep'in İslahiye ilçesinde büyüdüm. Geçenlerde memlekete gittim. Ne mahalle kalmış, ne de toprak saha... **Jilet Hayri**'nin torunlarının bile oynayacağı bir park yok. Unutulmaz hatıralarımın üstünde sevimsiz binalar var artık...

ŞİMDİ BULUNMAYAN MASUMİYET

Rusya'da yapılan Dünya Kupası'ndan sonra mahalle maçlarını arar oldum.. O günlerde olsaydık keşke.. **Mbappe** olsaydık zafer yaşasaydık. Daima **Messi** olan arkadaşımızla bir makara geçişeydik, yaşadığı hüsrandan sonra.. **Ronaldo** olup ortalığı yıksaydık.. **Muhammed Salah** olmak için aramızda anlaşamayıp kura çekseydik.. Keşke..

Hani futbol yorumcuları bazı maçları küçümsemek için **'Mahalle maçı'** der ya... Halt etmişler. Keşke bütün maçlar mahalle maçları gibi **'masum'** olsa!

SARI LACiVERTLi TAKIMIN EUROLEAGUE ŞAMPiYONLUĞUNA MAL OLAN POTA ALTI ZAFiYETi JOFFREY LAUVERGNE iLE SON BULABiLiR.

FENERBAHÇELiLER BU ADAMI ÇOK SEVECEK

JOFFREY LAUVERGNE, HAYAL KIRIKLIĞI YARATAN JASON THOMPSON'UN HiÇBiR ZAMAN SAHiP OLAMADIĞI 'WINNER' KARAKTERi, ENERJiK OYUNU VE TARAFTARLA KURDUĞU GÜÇLÜ BAĞLAR iLE TAM FENERBAHÇE'NiN ARADIĞI iSiM...

ADİL DEMİRÇUBUK

FENERBAHÇE Doğuş, transferde beklenen hamleyi yaptı ve Fransız uzun **Joffrey Lauvergne**'i kadrosuna kattı. **'Beklenen'** diyoruz zira geçen yıl büyük umutlarla alınan **Jason Thompson**, bir önceki sezonun efsane ismi **Ekpe Udoh**'un boşluğunu dolduramadı ve bunun kaçınılmaz sonucu olarak yollar ayrıldı. Şimdi doğal olarak herkesin aklında şu soru var;

"Lauvergne Fenerbahçe'nin aradığı isim mi? Euroleague şampiyonluğunun kaçmasına neden olan pota altı zaafları ortadan kalkacak mı?"

27 yaşında ve 2.11 metre boyundaki **Joffrey Lauvergne**, son derece yetenekli ve güçlü bir oyuncu. Ancak onun da tabii ki olumsuz yönleri var. Dergimizin diğer sayfalarında **Lauvergne**'in artıları eksilerini detaylı biçimde anlatmaya çalıştık. Biz bu bölümde kariyerine kısaca bir göz atacağız ve özel yaşamından çok ilginç bulacağınız kesitlere yer vereceğiz...

● 30 Eylül 1991'de Fransa'da doğan **Lauvergne**, basketbola 2007'de Centre Federal takımında başladı. 2009'da Elan Chalon'a geçti. 2012'ye dek forma giydiği bu kulüpte 2 Fransa kupası ve 1 Fransa Ligi şampiyonluğu yaşadı.

● 2012'de Valencia'ya gidip birkaç ay burada forma giyen **Lauvergne**, daha sonra tüm Avrupa'ya adını duyuracağı Partizan'a gitti. O dönem **Bogdan Bogdanovic**'in de oynadığı Belgrad ekibinde 2 Sırbistan Ligi ve 1 Adriatik Ligi kazandı.

● 2013'te Memphis Grizzlies tarafından 55. sırada draft edildi ancak Partizan'da oynamaya devam etti.

● 2013-14 sezonunda Euroleague'de maç başına 8.6 ribaund ortalaması yakalayarak, bu alanda en değerli oyuncu oldu.

● 2014-15 sezonuna Khimki'de başlayan **Lauvergne**, şubat ayında buradan ayrılıp NBA'de Denver Nuggets forması giymeye başladı. Çaylak sezonunda 24 maçta oynadı.

● 2015-16'da 59 maçta 7.9 sayı, 4.9 ribaund, 0.9 asist ortalamaları yakaladı.

● 2016-17 sezonuna Oklahoma City Thunder'da başladı, ardından Chicago'ya geçti.

● 2017-18 sezonunda San Antonio Spurs takımına transfer oldu. **Greg Popovich**'in ekibinde 56 maçta ortalama 9.6 dakika süre alırken, 4.1 sayı, 3.1 ribaund, 0.7 asist ortalamalarına ulaştı.

PARTİZAN TARİHİNDEKİ İLK YABANCI KAPTAN

4 ve 5 numara pozisyonlarında oynayabilen **Joffrey Lauvergne**, formasını giydiği her kulüpte taraftarın sevdiği oyuncuların başında geldi. Bunun en önemli sebebi ise mücadeleci ve hırslı kimliği idi. Partizan'da iken **Dragan Milosavljevic**'in sakatlanmasının ardından takım kaptanlığına getirilen **Lauvergne**, Sırp kulübün tarihinde bu göreve layık görülen ilk yabancı oyuncu oldu. **Lauvergne** de sol koluna Partizan'ın logosunun dövmesini yaptırarak, kendisini bu şekilde onore eden kulübe olan sevgisini gösterdi.

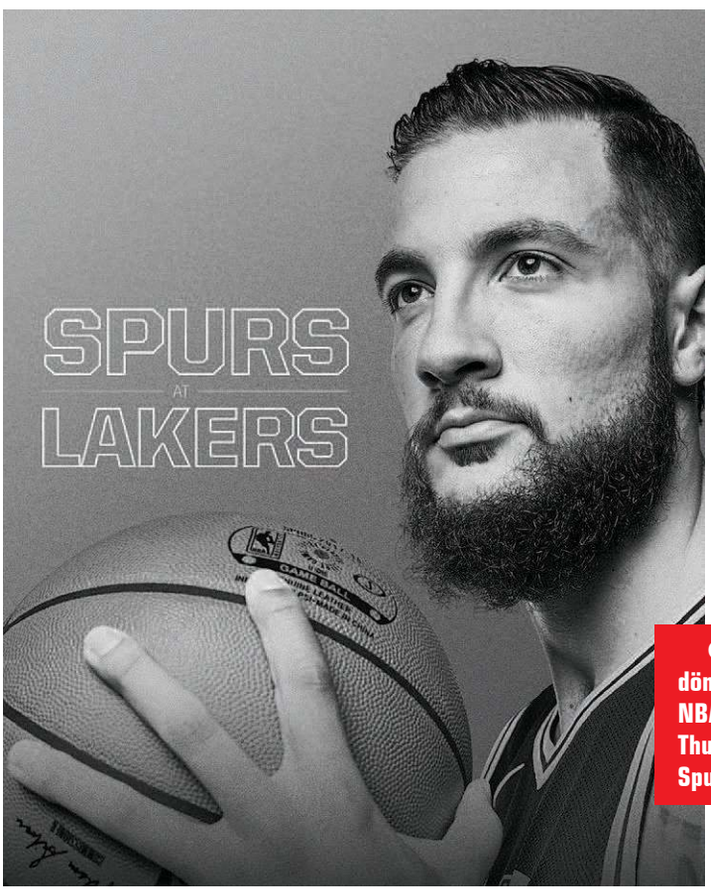
Partizan'dan ayrıldıktan bir gün sonra, eski takım arkadaşlarını, takım arkadaşlarını, taraftarlarını ve Sırp halkını öven bir veda mesajı yayınlamasıyla, gönülleri bir kez daha fethetti.

FRANSA MİLLİ TAKIMI İLE AVRUPA ŞAMPİYONU OLDU

JOFFREY Lauvergne, istikrarlı performansıyla Fransa Milli Takımı'nda da kalıcı bir yer edindi. 2013 Avrupa Şampiyonası'nda altın, 2014 Dünya Şampiyonası'nda da bronz madalya kazanan Fransa'nın başarısında büyük pay sahibi oldu.

EUROLEAGUE'DE EN ÇOK SAYIYI FENERBAHÇE'YE ATTI!

GENELDE ribaund performansıyla öne çıkan **Joffrey Lauvergne**, Euroleague'de en yüksek skorunu Fenerbahçe'ye karşı üretti. Fransız oyuncu, 8 Kasım 2013'te sarı lacivertli ekibin Partizan'ı deplasmanda 88-78 yendiği maçta 20 sayı üretti. Bu karşılaşmada ayrıca 10 ribaund alarak 'double-double' yapan **Lauvergne**, Euroleague'deki en yüksek verimlilik puanı ve ribaund değerlerine ise 20 Şubat 2014'teki Galatasaray karşılaşmasında ulaştı. Yıldız basketbolcu, takımı Partizan'ın 78-70 kaybettiği karşılaşmada 15 sayı, 15 ribaundla 29 verimlilik puanı topladı.



● Avrupa kariyerindeki en parlak dönemini Partizan'da yaşayan Lauvergne, NBA'de Denver Nuggets, Oklahoma City Thunder, Chicago Bulls ve San Antontonio Spurs takımlarının formalarını giydi.

ARTILARI

1-) Pota altı ve çevresinde sırtı dönük her türlü oyunu oynayabiliyor. Ekstra pas istasyonu görevini de yapabiliyor.

2-) İyi bir ribaundçuda bulunması gereken bütün özelliklere sahip. Uzun boylu, kalın vücutlu ve sezgileri çok güçlü.

3-) Son derece enerjik bir oyuncu. Fenerbahçe'nin geçen sezon yaşadığı **'enerji dalgalanmaları'** sorununu çözebilir.

4-) Avrupa'nın basketbol felsefesini çok iyi biliyor. Bu bakımdan NBA'den gelen bazı oyuncular gibi sıkıntı yaşamaz.

5-) NBA'de geçirdiği yıllarda büyük tecrübe kazandı. Bu süreçte fiziği daha da oturdu ve mental açıdan da olgunlaştı.

6-) Tam bir **'winner'** karakterine sahip. Hiçbir maçı ya da saha içi eşleşmesini kaybetmek istemiyor. Savaşçı ve sert.

7-) Oldukça iyi bir bileği var. Orta mesafe şutlarını gözü kapalı sokar. Boyalı alanda her yerden basket atabilir.

8-) Her ne kadar NBA'deki son sezonunda hiç denememiş olsa da üç sayılık atış yüzdesi son derece yüksek.

9-) Oyun zekası oldukça yüksek. Gerek hücumda gerek savunmada nerede durması gerektiğini çok iyi bilir.

10-) Taraftarla iletişimi mükemmeldir. Özellikle Partizan'da oynarken taraftarla kurduğu bağlar mükemmeldi.

KULÜP KARİYERİNDE KAZANDIĞI KUPALAR

- 1 Fransa Ligi (Elan Chalon)
- 2 Fransa Kupası (Elan Chalon)
- 2 Sırbistan Ligi (Partizan)
- 1 Adriyatik Ligi (Partizan)

FRANSA MİLLİ TAKIMI İLE KAZANDIĞI BAŞARILAR

- 1 Avrupa Şampiyonluğu (2013)
- 1 Dünya Üçüncülüğü (2014)

FORMA GİYDİĞİ KULÜPLER

- Centre Federal (2007-09)
- Elan Chalon (2009-12)
- Valencia (2012)
- Partizan (2012-14)
- Khimki (2014)
- Denver Nuggets (2014-16)
- Oklahoma City Thunders (2016-17)
- Chicago Bulls (2016-17)
- San Antonio Spurs (2017-18)

EKSiLERi

1-) Büyük ümitlerle gittiği NBA'de umduğunu bulamadı. Bu durum moralini olumsuz etkilemiş olabilir.

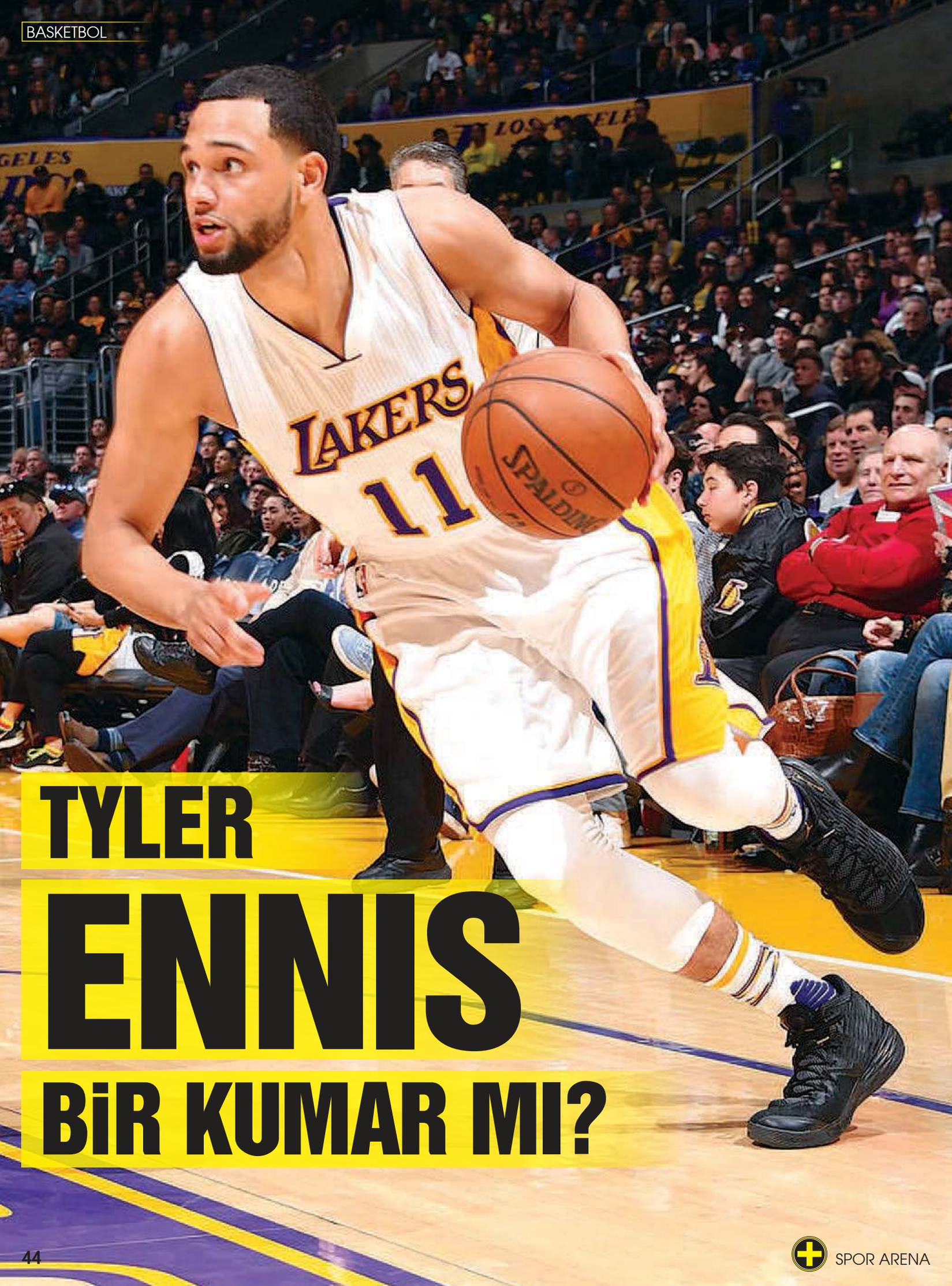
2-) Dört yıldır Avrupa basketboluna uzak. Fenerbahçe'deki ilk zamanlarında uyum sorunu yaşayabilir.

3-) Çabuk değil. Zaten NBA'de beklediği gibi forma şansı bulamamasının en büyük sebebi de bu.

4-) **Ekpe Udoh** gibi 'mükemmel blokçu' ve kısalar karşısında iyi savunma yapabilen bir oyuncu değil.

5-) Agresif oyun yapısı bazı maçlarda rakip oyuncular ve hakemler problem yaşamasına neden olabilir.

● **Joffrey Lauvergne, Partizan takımına olan büyük sevgisini, kulübün amblemini sol koluna dövme yaptırarak gösterdi.**



TYLER ENNIS

BİR KUMAR MI?

FENERBAHÇE'NİN LAUVERGNE'DEN SONRAKİ İKİNCİ TRANSFERİ TYLER ENNIS'İN NELER YAPABİLECEĞİ KONUSUNDA KESİN BİR YARGIYA VARMAK YANLIŞ OLUR. ANCAK KESİN OLAN BİR ŞEY VAR; ÇOK YETENEKLİ.

● TYLER Ennis son derece parlak bir lise kariyeri olmasına karşın NBA'de umduğunu bulamadı. Fenerbahçe'ye transfer olarak kariyerinde yeni bir sayfa açan 23 yaşındaki oyuncunun en büyük handikapı Avrupa basketboluna yabancı olması.

ARTILARI

1-) Oyun zekası oldukça yüksek, saha görüşü çok iyi, bireysellikten uzak, oynatmayı seviyor.

2-) NBA'de kendini göstermek için yeterli şansı bulamadı, Fenerbahçe onun için iyi bir fırsat.

3-) Yaş çok genç. Öğrenmeye çok açık bir oyuncu. **Obradovic** ile bambaşka bir oyuncu olabilir.

4-) Çok savaşçı bir karaktere sahip. Yenilgiyi kabullenmez, sorumluluk almaktan kaçınmaz.

5-) Pasörlük yeteneği üst düzeyde. Sahayı sürekli görüyor ve oyunu okumayı iyi başarıyor.

FENERBAHÇE Erkek Basketbol Takımı'nın **Joffrey Lauvergne**'den sonra ikinci transferi **Tyler Ennis** oldu. Aslında sarı lacivertliler oyun kuruculuk görevi için Atlanta Hawks'tan **Malcolm Delaney**'i istiyordu. Fakat yüksek bir para talep edince **Milos Teodosic**'le temas kuruldu. Ancak Sırp oyuncu bir sezon daha LA Clippers'ta kalmayı tercih edince, **Shane Larkin-Leo Westerman-Tyler Ennis** seçenekleri arasından **Ennis**'te karar kılındı.

LİSEDE ÇOK PARLAKTI

23 yaşında ve 1.91 metre boyundaki Kanadalı basketbolcu, ABD'de oldukça parlak bir lise kariyerine sahip olmasına karşın NBA'de umduğunu bulamadı. Kendi yaş grubunun en yetenekli oyuncularından biri olarak gösterilen **Ennis**, çok sayıda bireysel ödül aldı. Daha sonra Syracuse kolejine devam eden **Ennis**, kendi konferasında en iyi 5'e ve en iyi çaylak 5'ine seçildi. Syracuse kariyerinde 12.9 sayı,5.5 asist, 3.4 ribaund ortalaması yakalayan **Ennis**, 2014 NBA draft'inde Phoenix Suns tarafından 18. sıradan seçildi. NBA'deki ilk maçına 29 Ekim 2014'te LA Lakers karşısında çıkan Kanadalı oyuncu, sezonun ilk bölümünü Phoenix ve NBDL ekiplerinden Bakersfield ile geçirdi. 19 Şubat 2015'te Milwaukee Bucks'a takas edilen **Ennis**, 1.5 sezon burada forma giydikten sonra 2016 yılının Eylül ayında bu kez Houston Rockets 'e takas gönderildi. Houston ile 31 maça çıkan **Ennis**, 2016-2017 sezonunu LA Lakers'ta tamamladı. 2017-18 sezonunda Lakers formasıyla 54 maça çıkan **Ennis**, 4.1 sayı, 1.9 asist, 1.8 ribaund ortalamalarıyla oynadı.

NBA'DE YAPAMADI

Boston Celtics ile anlaşan **Brad Wanamaker**'in yerine transfer edilen **Tyler Ennis**, birçok basketbol otoritesine göre Fenerbahçe için tam bir kumar. Zira genç oyuncu NBA'de beklentileri karşılayamadı. 4 yılda 4 farklı takımda forma giydi. Özellikle sınırlı atletik kabiliyeti çok eleştirildi. Yeterince skorer olmaması bir başka dezavantajıydı. Ancak, şansının yaver gitmediği de bir gerçek. Zira, genç ve öğrenmeye çok yatkın bir oyuncu olmasına rağmen NBA'deki hiçbir takımı onda ısrar etmedi. Daha önce NBA'den getirdiği oyuncuların çoğundan **(Jan Vesely, Ekpe Udoh)** iyi verim alan Fenerbahçe, **Tyler Ennis**'ten nasıl bir sonuç alacak, zamanla göreceğiz.

EKSİLERİ

1-) NBA'deki 4 yılında 4 farklı takımda oynaması, özgüven sorununa yol açmış olabilir.

2-) Çok skorer bir oyuncu değil. Dolayısıyla maç topları için başka bir isim bulunmalı.

3-) Adam adama savunma konusunda eksikleri var. Bu açıdan sıkıntılar yaşayabilir.

AĞUSTOS'TA DOĞAN ÜNLÜLER

PZT	SL	ÇR	PR	CU	CMT	PZ
		Bastian Schweinsteiger Roberto Mancini Hasan Şaş **1**	**2**	Ryan Lochte **3**	**4**	Patrick Ewing Colin McRae **5**
Robin van Persie **6**	**7**	Louis Saha Roger Federer **8**	Filippo Inzaghi **9**	Javier Zanetti İlhan Mansız **10**	Mustafa Pektemek **11**	Djibril Cisse Mario Balotelli **12**
13	Magic Johnson Naz Aydemir Akyol **14**	Rıdvan Dilmen **15**	Roque Santa Cruz **16**	Thierry Henry Daniel Güiza **17**	Esteban Cambiasso **18**	Cesare Prandelli Marco Materazzi **19**
20	Usain Bolt **21**	**22**	**23**	Tugay Kerimoğlu **24**	**25**	Colin Kazım Richards **26**
Deco **27**	**28**	**29**	Pavel Nedved Andy Roddick **30**	**31**		

SPOR ARENA PLUS

AĞUSTOS 2018 SAYI: 7

Dünyayı sarsan fotoğraf

MERT ELAM - FATİH GÜNDOĞDU - SERHAT OYTUN EROĞLU - ALPASLAN AKKUŞ - KEREM AKBAŞ - MURAT MERİÇ - ALİ KONAVİÇ
ÇETİN CEM YILMAZ - ORHAN ULUCA - KORAY GÜRTAŞ - KENAN BAŞARAN - MURAT FEVZİ TANIRLI - SERHAN ASKER
SERKAN OCAK - ARAS BAYRAM - UĞUR VARDAN - SARPER GÜNSAL - HÜSEYİN ÖZKÖK - EFKAN BUCAK - CENGİZ İZMİTLİ -
FATİH SABOVİÇ - ADİL DEMİRÇUBUK - KORAY DURKAL

POGBA, GRIEZMANN, VARANE, KANTE, MBAPPE VE ARKADAŞLARI FRANSA TARİHİNDEKİ YERLERİNİ ALDILAR: PLATINI, ZIDANE, DESCHAMPS, HENRY, TIGANA VE DİĞERLERİNİN YANINDA...

DÜNYA KUPASI'NIN 7 ŞİFRESİ

ORHAN ULUCA

RUSYA'da düzenlenen Dünya Kupası sona erdi ve Fransa ikinci kez kupayı müzesine götürmeyi başardı. Bu büyük futbol merasimi aynı zamanda yeni taktiklerin ve farklı stratejilerin görünür olduğu en büyük arenadır. Farklı ayrıntılar, taktikler ve stratejilerin doğuşu turnuvalarda olmaz ama sonrasında yaygınlaşması sıkça görülmüştür. 4-2-3-1 dizilimi 2010'dan çok önce uygulandı ama popülerleşmesi Dünya Kupası ile beraber gerçekleşti. 2016 Avrupa Şampiyonası üçlü savunmayı daha görünür kıldı. Barça ile öne çıkan pas futbolu İspanya'nın ardından Almanya ile beraber iki Dünya Kupası kazandırdı ve fakat burada son buldu. Bu Dünya Kupası'nda öne çıkan içerikler nelerdir gelin hep beraber göz atalım:

ÖNCE SAVUNMA GÜVENLİĞİ

1 ● Geride kalan Dünya Kupası organizasyonlarında izleyiciler kazanan takımların hücum güçlerine bakarak çıkarım yapar ve sıklıkla kupaya giden yolu açan golcüleri ön plana çıkararak çeşitli değerlendirmelerde bulunulurdu. 2018 Dünya Kupası'nın genel özeti ise savunmayı elden bırakmayacak şekilde **'kontrollü hücum'** yapan takımların zafere ulaşması olarak belirtebiliriz. Başka bir ifadeyle top rakipte olduğunda endişe etmeyecek ölçüde güçlü savunma yapıları olan takım turnuvayı kazandı.

Belçika ve Fransa gibi ülkelerin üst düzey hücum gücüne sahip oyuncuları olmasına rağmen strateji olarak '**önce savunma' d**iyerek, rakipleri kendi yarı sahasında karşılayıp sonuca gittiler. Bir

RUSYA'NIN EV SAHİPLİĞİNİ YAPTIĞI DÜNYA KUPASI, FRANSA'NIN ŞAMPİYONLUĞUYLA SON BULDU. FRANSA KUPAYI NASIL KAZANDI? ESKİ DÜNYA ŞAMPİYONLARI İSPANYA VE ALMANYA NEDEN GRUPLARDA ELENDİ? DAHA DOĞRUSU 2018'DE DÜNYA NE OYNADI?..

başka ifadeyle topu rakibe verdiler. Bu da elbette pek çok keyifsiz karşılaşmayı doğurdu ve fakat Almanya karşısında Meksika ve Güney Kore, İspanya karşısında Rusya ve hatta Mısır karşısında Uruguay gibi takımlar geride bekleyerek savunma önceliğine önem verip maçlarını kazandı ya da turları geçtiler.

Bir diğer yarı final takımı İngiltere de elemeler boyunca savunmayı ön planda tutmuş ve elemelerin en az gol yiyen

takımı olarak turnuvaya iştirak etmişti. Benzer oyun anlayışıyla 1990 sonrası en başarılı turnuva sonucunu almayı başardılar. Final maçında dahi önde basıp hücuma yönelik oyun anlayışına sahip takım Hırvatistan olurken, Fransa ise geride bekleyerek kupaya doğru uzandı. Nihayetinde turnuvayı kazanan takımın santrforu isabetli şut çekemeden geçirdiği dakikalara rağmen savunmaya yaptığı yardımla sürekli ilk 11 çıktı. **"Önce savunma güvenliği"** tabiri 2018 Rusya'nın en belirgin stratejisi oldu.

DURAN TOP GOLLERİ

2 ● Büyük takımlar o muazzam hücumcularına rağmen savunma güvenliğini elden bırakmayacak ölçüde kısır maçlar çıkarırken en büyük gol ümidi ise duran toplar oldu. İngiltere turnuva boyunca attığı 12 golün 9'unu duran toplardan kaydetti. Yüzde 75 duran top gol oranıyla İngiltere bu turnuvada rekor kırdı. Turnuva öncesi NFL ve NBA antrenörlerinden rakibi bloklama üzerine farklı bakış açıları elde eden **Gareth Southgate,** çalışmasının sonucunu almayı başardı.

Keza Uruguay attığı toplam 7 golün 4'ünü Kolombiya 6 golün yine 4'ünü duran toplardan attı. Atılan toplam 163 golün 73'ü (%43) duran toplardan geldi. 2014'de duran top golleri 49'da kalırken 2010 Brezilya'da ise gollerin sadece yüzde 29'una tekabül ediyordu. Final maçında Fransa ilk iki golü yine duran toplardan buldu ve yine rakibi de beraberliği bu şekilde yakaladı. Turnuvada 6 direkt frikik golü atıldı ki bir önceki Dünya Kupası'nda bu sayı yalnızca 3 olmuştu. Savunma anlayışının merkeze çekildiği bu turnuvada duran top golleri bu takımlar için saha içi stratejilerinin en önemli parçası oldu.

Elbette video yardımcı hakem uygulaması ile beraber ceza sahası eşleşmelerdeki zorunlu naiflik de bu gollere etki etti. Bu turnuva aynı zamanda 2002'den sonra en fazla kafa golünün atıldığı Dünya Kupası oldu.

3 VAR, faul sayılarını artırmaktan öte daha faulsüz oyunu doğurdu. Nihayetinde VAR'ın bundan sonraki süreçte futbol sahalarında var olacağını düşünürsek duran top çalışmaları hız kazanacaktır.

'ARTIK' TOPA SAHİP OLMA!

● Grup maçları sona erdiğinde Almanya ile İspanya tüm takımlar arasında açık ara farkla topa en çok sahip olan iki takım oldular. Almanya gruplardan çıkamadı ve İspanya ise çeyrek finale dahi kalamadan Rusya karşısında elenmekten kurtulamadı. Daha da önemlisi Brezilya bu ekolün devamı niteliğinde Belçika karşısında topa sahip olduğu noktada maçı kaybetti.

Fransa ve Belçika gibi takımlar üst düzey hücum oyuncularına sahip olmalarına rağmen oyunu domine edip topa sahip olma oranlarını belli oranda tutarak başarı yakaladılar.

Pozisyon futbolunun sonu geldiği söylemek için erken belki ama en azından bu turnuvanın kaybedenlerinden birisi de topa sahip olup oyunu domine eden takımlar olduğunu rahatlıkla söyleyebiliriz.

Almanya gruplardan elenirken en fazla

hücum eden takım olarak bu turnuvaya veda etti. Başka açıdan 2018 Dünya Kupası'nın en fazla rakip kalelere şut çeken 7 oyuncu da yarı finali göremedi (**Neymar** (27), **Coutinho** (23), **Ronaldo** (21), **Messi** (18), **Berg, Cavani** (16), **Kroos, Mitrovic** (15) Büyük oranda topa sahip olup rakip kaleyi abluka altına alan takımların oyuncuları yarı final göremedi.

Barcelona ile başlayıp İspanya ile devam eden ve Almanya ile beraber son iki Dünya Kupası'nın kazananı olan topa sahip olma oyunu bu turnuvanın en büyük kaybedeni oldu.

2018 DÜNYA KUPASI'NIN GENEL ÖZETİ İSE SAVUNMAYI ELDEN BIRAKMAYACAK ŞEKİLDE 'KONTROLLÜ HÜCUM' YAPAN TAKIMLARIN ZAFERE ULAŞMASI OLARAK BELİRTEBİLİRİZ.

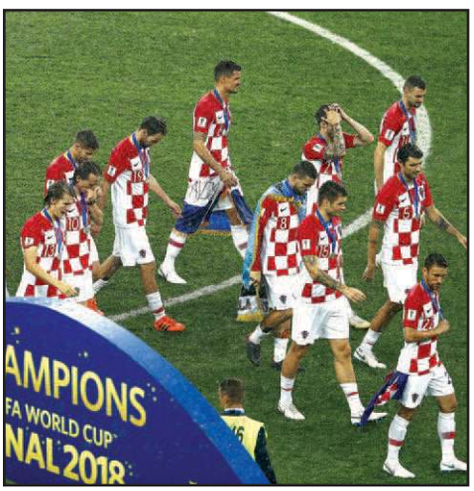
'KONTRA YAPAMAYAN BÜYÜK TAKIM OLAMAZ'

● Borussia Dortmund'un yeni teknik direktörü **Lucien Favre 'kontra yapamayan takımlar artık büyük takım olamaz'** sözüyle bu turnuvaya da ışık tutmuş oldu. Bu turnuva gösterdi ki büyük olarak adlandırılan zirve takımları oyunu rakip yarı sahaya yıktığı gibi gerektiği anda kendi sahasında kabul ederek kontra futbolu oynayacak yetiye sahip olmalı. Gerek Fransa ve gerekse de Belçika, çift yönlü oyunlarıyla turnuvaya damga vurdular. Kağıt üzerinde **Lukaku-Hazard-De Bruyne** ya da **Giroud-Griezmann-Dembele** gibi hücum üçlüleri üzerinden hesaplar yapılırken hem Belçika hem de Fransa, rakibi kendi kalesinde karşılayarak daha çok kontralarla sonuca giderek şaşırttılar.

4

Zayıf rakipler karşısında oyununu kabul ettiren takımlar güçlü takımlara karşı kontrayla sonuca giderek dünyanın en büyük futbol organizasyonunda başarı sağladılar. Bu Dünya Kupası artık kendi liglerini domine eden büyük takımların zaman zaman kontrayı ana silahı yapan stratejileri de başarıyla oynamak zorunda olduğunu net bir şekilde gösterdi. Japonya'ya karşı baskın bir oyun anlayışı sergileyen Belçika 2 gol farkla geriye düştü.

Turu geçmesini ise son saniyede rakip takım korner kullandığı esnada bulduğu kontra golüne borçlu. Brezilya'ya karşı orta sahayı sertleştirerek net bir kontra takımı çıkararak sonuç almasını bildi. Fransa da ilk maçta oyunu domine eden anlayışından **Dembele-Matiudi** değişikliğiyle vazgeçmiş ve final maçını dahi kontra anlayışını merkeze koyarak almayı başardı. Özetle bir 90 dakika içerisine dahi sıkıştırılacak olan taktiksel çeşitlilik artık çok daha önemli. Büyük takımlar da zaman zaman kendilerine karşı kurgulanan kontra taktiğini benimseyecek çeşitliliğe sahip olmalıdır.

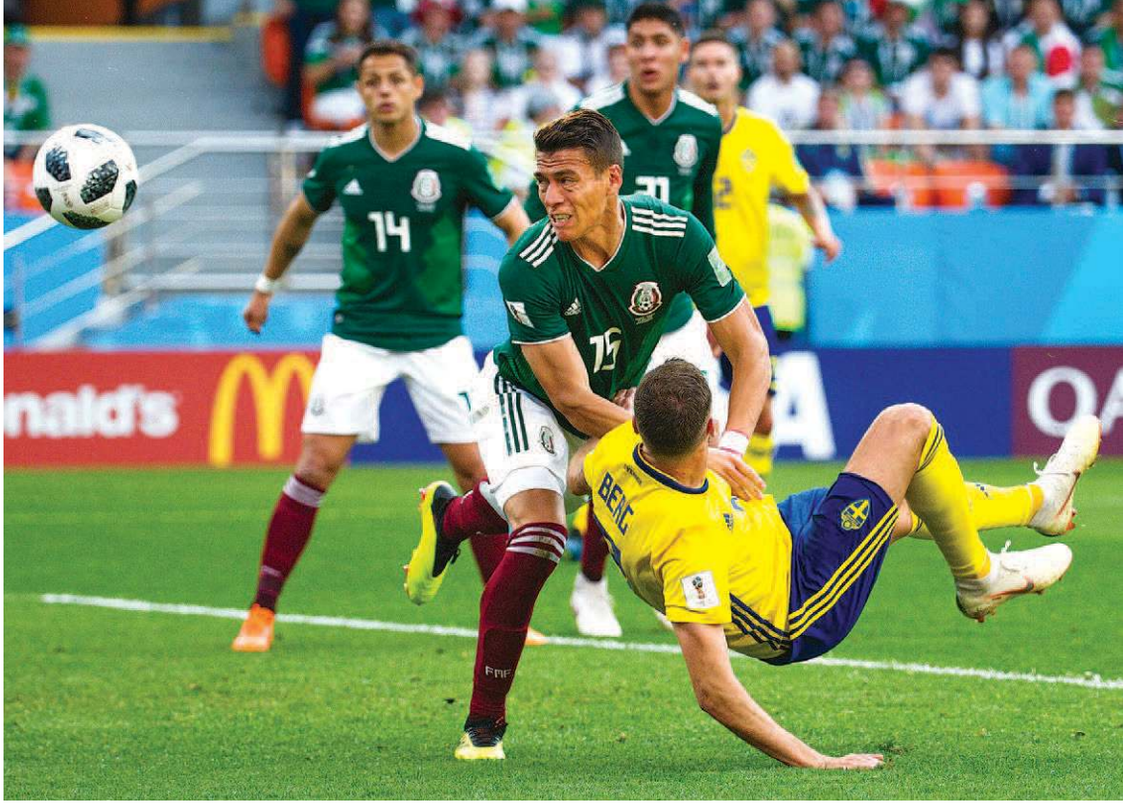


PRES, PRES, PRES!

● Fransa, Belçika ve İngiltere gibi ülkeler yarı finalin üç tarafı olarak oyunu gerekirse domine eden gerek gördüğünde ise kontra futboluna dönebilen yapıları ile birbirlerine benzer özelliklere sahipler. Hırvatistan ise yine bu Dünya Kupası'nda öne çıkan pres futbolunun en önemli temsilcisi oldu. Öyle ki merkezde ve özellikle ön alanda yaptığı presle

5

FRANSA, MUHTEŞEM HÜCUM OYUNCULARINA SAHİP OLSA DA OYUNU GERİDE KABULLENİP İYİ KONTRALARA ÇIKARAK KUPAYI İKİNCİ KEZ KAZANMAYI BAŞARDI. AYNI ŞEKİLDE İYİ HÜCUMCULARA SAHİP OLAN BELÇİKA DA BENZER BİR STRATEJİYLE SAHADAYDI.



rakiplerini bezdirdi. Üstelik hem diğer takımlara göre yaş ortalaması yüksekti hem de birden fazla kez maçları 120 dakika sürdü. Buna rağmen maç boyunca etkili presiyle göz doldurdu. Benzer şekilde Meksika ya da Güney Amerika takımları da presi sıklıkla ana strateji haline getirdi. Hırvatistan kadar başarılı olmasalar da Peru ve Meksika takımları da pres futboluyla bu Dünya Kupası'na iz bırakmayı başardılar.

UZUN TOP ORANINDAKİ ARTIŞ

Barcelona ile beraber modern futbol topa sahip olma oyunun yanı sıra daha risksiz ve garanti seçenek olarak görülen kısa pasları trend haline getirmişti. **Guardiola "Kısa pasın isabet oranı daha yüksektir. Risk katsayısı daha azdır"** diyerek yönettiği takımlara bunu aşıladı. Özellikle pres futbolunun **Jürgen Klopp** ile beraber moda olma yolunda hızla ilerlediği noktada uzun pas seçeneğinden yoksun takımlar, sıklıkla kale önünde top kaptırıp kolay goller yemeye başladılar. Bu turnuvada da presi öne koyan takımlara karşı hem panzehir hem de rakibi eksik ve hazırlıksız yakalama adına uzun top ve pivot kullanımının fazlalığı dikkat çekti.

6

Meksika'nın en önemli hücum planıydı kendi kalesinden rakip kaleye atılan uzun toplar. İngiltere'de **Pickford-Kane** bağlantısı ana hücum silahlarından birisi olarak dikkat çekti. İsabet oranının düşük olduğu uzun toplar aynı zamanda düştüğü yerde presi de getirerek farklı bir oyun anlayışının da içeriği oldu. Özellikle son dönemde hem Avrupa'nın büyük ligleri ve turnuvalarında hem de bu Dünya Kupası'nda öne çıkan ön alan presini kırmak ve akabinde etkili atak oluşturmada atılacak olan uzun pasların önemi bir hayli arttı.

ALTERNATİF SİSTEM OLARAK ÜÇLÜ SAVUNMA

İngiltere ve Belçika gibi bazı takımların ana sistemi üçlü savunma üzerine kuruluydu. Trend olacak düzeyde bir yaygınlaşma bu Dünya Kupası'nda görülmedi. Daha çok 4-2-3-1 düzeninde takımlar sahaya çıktı. Uruguay, İsveç, Portekiz gibi takımlar da çift forvetli 4-4-2'yi yukarı taşıdılar. Lakin özellikle topa sahip olan ve topla oynama yüzde yüksek takımlara karşı üçlü savunma alternatif olarak fazlasıyla göz doldurdu.

Rusya'nın İspanya'ya Meksika'nın Almanya'ya karşı ya da İran'ın pek çok takıma karşı yaptığı başarılı savunmanın anahtarı üçlü savunmaydı. İngiltere ve Belçika ise ana planında bu dizilime yer vererek yarı final başarısı gösteren 4 takımdan 2'si olarak üçlü savunmayı daha da popüler hale getirdiler. **Jose Mourinho**'nun koşullara göre zaman zaman üçlü savunma denemesi hem taktiksel çeşitliliğe hem de üçlü savunmanın her zaman teknik adamın heybesinde bulunması gereken bir silah olması gerektiğini bize zaten göstermişti.

7

Bu Dünya Kupası gösterdi ki topla oynama oranı yüksek takımlara karşı alternatif sistem olarak üçlü-beşli savunma fazlasıyla etkili oluyor.

YAŞADIĞI SAKATLIKLARDAN SONRA
BÜYÜK BİR DÜŞÜŞ YAŞAYAN
NOVAK DJOKOVIC 4. KEZ WIMBLEDON'U
KAZANARAK MUHTEŞEM BİR DÖNÜŞ YAPTI

Dünyayı sarsan fotoğraf

ALMANYA SPOR DÜNYASINDA, 'MESUT ÖZİL'İN AÇIKLAMASINDAN ÖNCE VE SONRA' OLMAK ÜZERE, ARTIK İKİ AYRI DÖNEM VAR...

Mesut Özil'in Cumhurbaşkanı Rcep Tayyip Erdoğan ile geçen mayısta çektirdiği fotoğrafı aylardır tartışan Almanya'da söylemler ırkçı boyuta ulaşınca Özil, suskunluğunu bozdu. Ama ne bozma!

HÜSEYİN ÖZKÖK

HER ŞEY Londra'da çekilen bir fotoğrafla başladı ve Alman spor tarihinde modern zamanların en büyük ırkçılık, ayrımcılık tartışmasına dönüştü.

Adeta bir deprem yarattı. Google'a **'der Fall Özil' (Özil Olayı)** yazdığınızda yaklaşık 40 milyon sonuçla karşılaşıyorsunuz. Bu bile depremin ne derece şiddetli olduğunu ortaya koyuyor.

Peki, 11 milyon yabancı uyruklu insanın yaşadığı Almanya'yı saran bu büyük tartışma hangi süreç sonunda ortaya çıktı, gelin ilk önce gün gün yaşanan gelişmelere bakalım...

Mesut Özil, sosyal medyadan yaptığı açıklamasında Almancayı değil de İngilizceyi kullanarak, adeta "Tüm dünya isyanımı duysun" dedi. Alman medyasına göre profesyonel dokunuşların bariz şekilde hissedildiği 3 sayfalık tarihi açıklamayı 3 kişinin kafa kafaya vererek yazdığı belirtiliyor.

Mesut Özil, Cumhurbaşkanı Erdoğan ile fotoğraf çektirmesinin politik bir nedeni olmadığını vurgularken, olayın aldığı boyuttan Almanya Futbol Federasyonu Başkanı Reinhard Grindel'i sorumlu tuttu. Olayın kronolojisine dikkatli bakıldığında da Grindel, kabak gibi sırıtıyor zaten!

14 MAYIS

SADECE BİR FOTOĞRAF ÇEKİLMİŞTİ

● 15 Mayıs 2018 Salı günü, Dünya Kupası'na katılacak Almanya Milli Takımı 27 kişilik aday kadrosu Löw tarafından açıklanacaktı. Ancak açıklamadan bir gün önce medyada **Mesut Özil** ve **İlkay Gündoğan**'ın **Cenk Tosun**'un da bulunduğu bir ortamda Cumhurbaşkanı **Recep Tayyip Erdoğan** ile birlikte çekilmiş fotoğrafları yayınlandı. İngiltere Premier Lig'de görev yapan oyuncular, Londra'da yardım amaçlı bir düzenlenen bir toplantıda Türkiye Cumhurbaşkanı'nı ziyaret etmiş ve kendisine oynadıkları takımların formasını hediye etmişlerdi. Buluşmada herhangi bir açıklama yapılmamıştı. Sadece fotoğraf çektirilmişti. Fotoğrafların yayınlamasının ardından Almanya Futbol Federasyonu Başkanı **Reinhard Grindel,** Twitter'dan ilk açıklamasını yaptı ve iki oyuncuyu Erdoğan'ın seçim kampanyasına alet olmakla suçlarken bu hareketin federasyonun entegrasyon çalışmalarına yardımcı olmayacağını ifade etti. (Grindel'ın entegrasyonuna daha sonra geleceğiz)

Milli Takım Menajeri **Oliver Bierhoff** ise çok daha yumuşak bir açıklama ile iki oyuncunun Almanya Milli Takımı'na ve onun değerlerine olan bağlılıklarından asla şüphesi olmadığını dile getirirken **İlkay Gündoğan** da Instagram hesabından bir açıklama yayınlıyor ve **"Fotoğraftaki amaç herhangi politik bir mesaj vermek değildi"** diyordu.

15 MAYIS

MESUT DA İLKAY DA KADRODA

● Kadroyu açıklamadan önce yapılan basın toplantısında **"Fotoğraf çektirmek çok iyi bir aksiyon değildi"** diyen **Löw**, belirlediği 27 kişilik kadroda **Mesut** ve **İlkay**'a da yer verirken, sorulan bir soruya iki oyuncuyu kadroya almamayı tek bir saniye dahi düşünmediği cevabını verdi. **Grindel** da yeni bir açıklamayla **"İnsanlar hata yapabilir ama ölçüyü kaçırmamalıyız. Sanırım ikisi de hata yaptıklarını biliyorlar"** sözleriyle, olayın üzerine gitmeye devam etti.

Almanya Başbakanı **Angela Merkel** ise, basın sözcüsü aracılığı ile **"Bu durum soru işaretleri yarattı ve anlaşmazlıklara davetiye çıkarttı"** açıklaması ile olaya dahil oldu.

19 MAYIS

ALMANYA CUMHURBAŞKANI'NA DA GİTTİLER

● Konunun sürekli gündemde kalmaları üzerine tatillerini yarıda kesen **Mesut** ve **İlkay**, Berlin'de **Grindel, Löw** ve **Bierhoff** ile bir toplantıda buluştu. Daha sonra Almanya Cumhurbaşkanı **Frank-Walter Steinmeier**'i ziyaret eden ikilinin Schloss Bellevue'den ayrılmasının ardından **Stenmeier**, kısa bir açıklama yaparak, oluşan anlaşmazlıkları ortadan kaldırmanın iki futbolcu için çok önemli olduğunu ve doğdukları ülkenin

ÖZİL VE İLKAY'IN ERDOĞAN İLE FOTOĞRAFINI DA KENDİ SÖYLEMİ İÇİN FIRSAT OLARAK GÖREN GRİNDEL, TARTIŞMALARI KAPATMAK YERİNE AKSİNE KÖRÜKLEYİP IRKÇILIK NOKTASINA KADAR TIRMANDIRAN BAŞROL OYUNCUSU OLDU.

yanında olduklarını belirttiklerini ifade etti.

Löw de yine sorular üzerine "**Aramızda bir konuşma oldu. Sanırım artık yavaş yavaş başka konuları konuşma zamanı"** diyerek, takımın Dünya Kupası'na konsantre olmasının gerekliliğine işaret ediyordu.

Futbolu bırakan ve Dünya Kupası sırasında Almanya Birinci Kanalı ARD'de yorumcu olarak yer alan eski kaptan **Phlipp Lahm** da **İlkay-Mesut** olayını yorumlayanlardan biri oldu. **"Futbol lisanıyla konuşmak gerekirse, iki oyuncu hatalı bir pas verdi. Peki hatalı pas sonrası ne yapılır? Topu geri kazanmak için çaba gösterilir"** şeklindeki yorumuyla, Türk asıllı iki oyuncunun fotoğraf çektirmesinin hatalı olduğunu ima ediyor ve bunu düzeltmeleri gerektiğini belirtiyordu.

24 MAYIS

LÖW BİTTİ DEYİNCE BİTMİYORDU!

● Aradan 5 gün geçmesine rağmen fotoğraf konusu bitmek bilmiyordu. Alman Milli Takımı'nın İtalya kampında her basın toplantısında **İlkay-Mesut** konusu takımı takip eden gazeteciler tarafından sürekli gündeme getiriliyordu. Yine onlardan birinde bir soru üzerine **Löw: "İki oyuncu bize gelerek durumu açıklığa kavuşturmak istediklerini söyledi. Tam da kamp başlamadan önce böyle bir şey benim için de doğru olandı. Her ikisi de bize açıkça fotoğrafın politik bir mesajı olmadığını ifade etti. Almanya Cumhurbaşkanı'nı ziyaret fikri ise İlkay'dan geldi. Bununla birlikte her şey konuşuldu ve olay benim için açıklığa kavuştu"** cevabını verdi. Ancak **Löw'**ün tahmin etmediği şey olayın daha yeni başladığıydı.

● Almanya'nın hocası Löw, Mesut Özil'i Dünya Kupası kadrosuna almamayı bir an için bile aklından geçirmediğini söyledi. Löw, tartışmaları kendisi açısından çok erkenden kapatsada sonuç alamadı.

1 HAZİRAN

NEUER, PROBLEMİ İFŞA ETTİ

● Yine kampta bir basın toplantısı. Yine **Löw**'e iki oyuncunun durumu ile ilgili sorulan bir soru üzerine Alman hocanın verdiği cevap: **"Takım içinde kesinlikle bu konu problem yaratmadı".** (Oysa **Neuer** daha sonraki günlerde aksini iddia etti)

Almanya Milli Takımı, farklı kökenlerden oyuncu sayısını artırarak, göze hoş gelen ve 2014 Dünya Kupası'nı da kazandıran bir takım yarattı. Ama projenin resmi sahibi federasyonun başkanı Grindel, tuhaf şekilde yıllardan beri entegrasyona inanmadığını söyleyip duruyor. Gelin kasedi başa saralım:

2 HAZİRAN

ÖZİL ATSA DA ISLIKLANIYOR

● Almanya Milli Takımı Rusya'daki turnuva öncesi Avusturya ile Klagenfurt'ta bir hazırlık maçına çıkıyor. **Mesut Özil**'in golü ile 1-0 öne geçen Almanya, karşılaşmadan 2-1 yenik ayrılırken, iki oyucu da seyirci tarafından ıslıklanıyor. Maçın ardından kameralara konuşan **Thomas Müller,** yine aynı konudaki soru üzerine arkadaşlarını savunarak **"İkisi de takımın çok önemli parçası. Bu konu bizim için kapandı"** açıklamasını yapıyor.

5 HAZİRAN

İLKAY KONUŞTU MESUT SUSTU

● Almanya Milli Takımı kampında medya günü. **İlkay Gündoğan**, aldığı kararla kendi seçtiği bazı televizyonculara açıklama yapıyor. **"Gösterilen tepkiler beni etkiledi. Özellikle de hakaretler. Eleştirilere açığım ama kendime hakaret de ettirmem. Çünkü bana ve Mesut'a karşı yapılan bazı suçlamaların % 100 doğru olmadığını düşünüyorum. Türk kökenimiz nedeniyle Türkiye ile hâlâ çok kuvvetli bağlarımız var. Ama bu Sayın Steinmeier Cumhurbaşkanımız, Sayın Merkel de Başbakanımız değil anlamına gelmiyor. Bu nedenle amacımız kesinlikle politik değildi"** derken, **Mesut** sessizliğini koruyordu.

6 HAZİRAN

ÖZÜR DİLENDİ Mİ DİLENMEDİ Mİ?

● Almanya Cumhurbaşkanı **Frank-Walter Steinmeier,** Die Zeit gazetesine iki oyuncuyla görüşmesiyle ilgili verdiği röportajda, **"Fotoğrafı ilk gördüğünde acaba kendi istemlerinin dışında bir sürprize mi maruz kaldılar"** diye düşündüğünü ama böyle olmadığını anlayınca durumun kendisini çaresiz hissettirdiğini söylerken, oyuncuların kendisinden özür dileyip dilemediklerini sorusunu ise yoruma açık bir soru cevabıyla geçiştirdi.

7 HAZİRAN

'BİZ DAHA NE YAPALIM ARTIK YETER!'

● Almanya Milli Takımı menajeri **Oliver Bierhoff,** konuyla sürekli muhatap olmak zorunda kalmalarını eleştirerek **"Daha ne yapmalıyız ki. Konu ile ilgili gereken her şeyi yaptığımız fikrindeyim, bu kadarı da yeter artık"** diyerek adeta isyan ediyordu.

8 HAZİRAN

'ISLIKLAR İÇİMİ ACITIYOR'

● **Bierhoff**, Suudi Arabistan ile Leverkusen'de yapılan hazırlık maçı öncesinde de ARD'de medyadan artık bu konuyu kapatmasını rica etti. Almanya'nın zorlanarak 2-1 kazandığı müsabakada Mesut, sakatlığı nedeniyle oynamazken, oyuna sonradan giren **İlkay** yine ıslıklanıyor ve maç sonrası **Joachim Löw, ı**slıkların içini acıttığını belirtiyordu. Alman Hoca, konunun Rusya'da da gündemde tutulacağından korktuğunu da açıkça söylüyordu.

9 HAZİRAN

İLKAY ŞÜKREDİYOR MESUT YİNE SUSUYOR

● İlkay Gündoğan, ıslıkların ardından Twitter'da "Oynayabildiğim için bu ülkeye hâlâ teşekkür borçluyum" mesajını yayınladı. Mesut Özil ise hâlâ konuşmuyordu.

10 HAZİRAN

'ONLARA İHTİYACIMIZ VAR'

● Almanya Başbakanı **Angela Merkel,** ARD'de katıldığı bir TV programında **İlkay** ve **Mesut** ile ilgili sorulan soruya **"Cumhurbaşkanı Erdoğan ile çektirdikleri fotoğrafın nelere yol açabileceğini sanırım düşünmediler. İkisinin de Alman taraftarları hayal kırıklığına uğratmak istemediklerine eminim. Ancak artık bu konun kapanması lazım, iyi bir sonuç almak için onlara ihtiyacımız var"** yanıtını vererek, iki oyuncu üzerindeki baskıyı kaldırmaya çalışıyordu.

12 HAZİRAN

SUSMASI DOĞRU BİR KARAR MI?

● **Oliver Bierhoff,** yaptığı açıklamada **Mesut Özil**'in konuşmamasının kendi kararı olduğunu ama bunun doğru karar olup olmadığının başka bir tartışma konusu olduğunu söyledi. (Mesut, son açıklamasında siyasi sorulara muhatap olmamak adına kampta basının karşısına çıkmayan tek oyuncu olduğunun altını çizdi)

15 HAZİRAN

RUSYA'DA DA 'O FOTOĞRAF'

● Almanya'nın Meksika ile oynayacağı ilk grup karşılaşması öncesinde konu hâlâ fotoğraftı. Menajer **Oliver Bierhoff,** tekrar tekrar sorulan sorular üzerine medyadan yine bu konunun kapatılmasını istedi ve artık bunu Rusya'da tartışmanın gereksiz olduğunu ifade etti.

17 HAZİRAN

'FOTOĞRAF BİZDE BASKI YARATIYOR'

● Almanya Milli Takımı Kaptanı **Manuel Neuer,** Meksika maçı öncesinde yaptığı açıklamada, fotoğraf olayının takımı rahatsız ettiğini; hatta üzerlerinde baskı yarattığını açıkladı. Almanya, grubun açılış maçında Meksika'ya 1-0 mağlup olurken, ilk 11'de yer alan **Mesut** bir kısım seyirci tarafından ıslıklanırken, **İlkay** 90 dakikayı yedek kulübesinde tamamladı.

23 HAZİRAN

İLKAY'A ISLIK MESUT'A KULÜBE

● **İlkay** ve **Mesut**'un ilk 11'de yer almadığı maçta Almanya İsveç'i son dakika golü ile yeniyor ve gruptan çıkma umudunu son maça taşıyordu. **İlkay** 31. dakikada sakatlanan **Rudy**'nin yerine oyuna girerken, 26 maç aradan sonra yedek kalan **Mesut**, 90 dakikayı kulübede tamamladı. **İlkay** yer yer yine ıslıklandı.

Almanya Milli Takımı Heyeti, Mesut Özil tartışmasını bir an evvel kapatarak, takımın tamamen Rusya'daki Dünya Kupası'na konsantre olmasını sağlamaya çalışıyordu. Ama bunu başaramadılar!

27 HAZİRAN

● Güney Kore'ye 2-0 yenilen Almanya, tarihinde ilk kez gruplarda Dünya Kupası'na veda etti. **Mesut** 90 dakika sahada yer alırken İlkay karşılaşmada yedek oturdu. Maçtan sonra Mesut, kendisine hakaret eden bir seyirci ile tartıştı.

5 TEMMUZ

'MESUT'TAN VAZGEÇMEYİ DÜŞÜNEBİLİRDİK'

● **Mesut Özil'**in açıklama yapmamayı sürdürmesi ve hiçbir basın toplantısına katılmaması üzerine **Oliver Bierhoff,** Die Welt gazetesine verdiği röportajda **"Almanya'nın hiçbir oyuncusunu şimdiye kadar hiçbir şey için zorlamadık. Sadece onları bazı şeylere inandırmaya çalıştık. Ama bu konuda Mesut'ta başarılı olamadık. Bu bağlamda ondan vazgeçip geçmemeyi düşünmemiz gerekirdi"** sözleriyle herkesi şaşırttı.

6 TEMMUZ

BİERHOFF NE DEDİ ANLAŞILAMADI

● **Bierhoff**, bir gün önce yayınlanan sözlerine gelen tepkiler üzerine geri adım atarak, Bild'e konuştu. Yanlış ifade kullandığını ve bunun için üzgün olduğunu belirtti. Sözlerinin kesinlikle **Mesut**'u kadroya almalarının hata olduğu anlamı taşımadığını ifade etse de tam olarak ne demek istediği anlaşılamadı.

8 TEMMUZ

BABA ÖZİL SERT ÇIKTI GRİNDEL YİNE KARIŞTIRDI

● Oliver Bierhoff'un açıklaması üzerine Bild am Sonntag gazetesine konuşan **Mesut**'un babası **Mustafa Özil,** açıklamanın terbiyesizlik olduğunu ve kendilerini kurtarmak adına böyle açıklamalar yaptıklarını söyledi. Bir süre sessiz kalan Almanya Futbol Federasyonu Başkanı **Reinhard Grindel,** yeni bir açıklama yaparak yine ortalığı kızıştıracak sözler sarf etti. Kicker'e konuşan federasyon başkanı, **"Doğru, Mesut şu ana kadar konuşmadı. Bu da taraftarları hayal kırıklığına uğrattı. Çünkü onların soruları var ve bunlara cevap istiyorlar. Ve bunu istemek de hakları. Bu nedenle benim için Mesut'un tatilden dönünce kendi çıkarı için kamuoyuna açıklama yapması gerektiği çok açık. Ayrıca Löw'ün sportif analizinden sonra planlarında yer alıp almayacağına bakmak lazım"** açıklamasıyla hem **Mesut**'un üzerindeki baskıyı bilinçli olarak arttırıyor hem de (çok istediği) takımdan uzaklaştırma ihtimalini de kenarda tutuyordu.

9-21 TEMMUZ

HERKES KONUŞTU AMA…

● Almanya'nın her kesiminden politikacısı, gazetecisi, televizyoncusu, sanatçısı, normal vatandaşı, ülkeye yerleşmiş ve entegre olmuş Türkü, yabancısı herkes iki futbolcunun Cumhurbaşkanı **Erdoğan** ile olan fotoğrafı üzerine konuştu ve bir yandan hâlâ açıklama yapmayan **Mesut**'u ama diğer yandan da bu süreci çok kötü yöneten federasyon başkanı **Grindel**'i eleştirdi.

22 TEMMUZ

VE O BEKLENEN AÇIKLAMA GELDİ

● Ve beklenen oluyor. **Mesut Özil,** sosyal medya hesabından İngilizce olarak belirli aralıklarla 3 bölümlük uzun bir açıklama yaparak Almanya Milli Takımı'nı bıraktığını duyururken, özellikle **Grindel** için yaptığı suçlamalarla olayın sadece bir fotoğraf çekiminden ibaret olmadığı söylemiyle, Almanya spor tarihinin en ciddi ırkçılık, ayrımcılık tartışmasının fitilini ateşliyordu.

I-III
Profesyonelce hazırlanmış bir metin

● **Mesut Özil** konuşmayı sevmeyen ve konuştuğunda da, bu ister Almanca, ister İngilizce veya Türkçe olsun, çok fazla cümle kurmadan konuşan çekingen bir yapıya sahiptir. Sosyal medya hesabından yaptığı açıklama mutlaka onun düşüncelerini dile getirse de, bu açıklamanın çok uzun ve düzgün cümlelerle yazılmış olması, metni oyuncunun danışmanlarının kaleme aldığı izlenimini veriyor. Nitekim Alman basınında da metni 3 kişilik bir ekibin hazırladığı da yazıldı.

Bunun büyük ihtimalle böyle olduğunu 2009 yılına geri dönerek anlayabiliriz. Gazeteci ve televizyoncu arkadaşımız **Ali Okancı, Mesut'**un Alman Milli Takımı'nı tercih etmesinin hemen ardından o dönem çalıştığı Habertürk Televizyonu adına kendisiyle ilk kez bir röportaj gerçekleştirmiş ve daha sonra şu notları düşmüştü. **"Mesut randevumuza babası Mustafa Özil ve İranlı danışmanı (Reza Fazeli) ile birlikte geldi. Röportaj öncesi daha çok baba Mustafa Özil ve İranlı danışmanla muhatap oluyorduk, çekingen ve gergin gözlerle bizi izleyen Mesut'sa bir kenarda sessiz bir şekilde konuşmaları dinlemekle yetiniyordu. Saha içinde topu çok iyi yöneten Mesut saha dışında ise, belli ki yönetilmeyi tercih ediyordu."** (**Mesut Özil** daha sonra anlaşmazlığa düştüğü babası ve **Fazeli** ile yollarını ayırdı)

Açıklamanın İngilizce yapılmış olmasının, ırkçılık ve ayrımcılık suçlamaları ile bir başka boyuta taşınan **'fotoğraf olayının'** tüm dünyaya mal olması amacını taşıdığı anlaşılıyor.

TÜM DÜNYA BİLSİN DİYE İNGİLİZCE

● **Mesut,** açıklamasının ilk bölümünde Cumhurbaşkanı Erdoğan ile buluşmasını anlatırken bu buluşmanın politik bir yanı olmadığını ve kendisi ile daha öncede de birçok kez bir araya geldiğini ve ilk buluşmanın 2010 yılında Berlin'de oynanan Almanya-Türkiye müsabakası sonrasında **Angela Merkel**'in de olduğu bir ortamda gerçekleştiğini belirtiyor.

Gerçekten de **Mesut**, Berlin sonrasında 2011 yılında **Arda Turan,**

İLKAY, İLK GÜNDEN AÇIKLAMA YAPTI. MESUT İSE, YAKLAŞIK İKİ AY HİÇ KONUŞMADI. ÖZİL'DEN ÖNCE BABASI MUSTAFA ÖZİL KONUŞTU VE BIERHOFF'A TEPKİ GÖSTERDİ

Acun Ilıcalı ve **Rıdvan Dilmen** ile birlikte o dönem başbakan olan Erdoğan'a Başbakanlık Dolmabahçe Ofisi'nde ziyarette bulunmuş ve kendisine aralarında **Hamit Altıntop** ve **Nuri Şahin**'in de bulunduğu Real Madridli oyuncuların imzalı formasını hediye etmişti. Bu buluşmanın hemen ardından 2012'de İspanya'yı ziyaret eden **Erdoğan**, **Mesut** ile otelde yine bir araya gelmişti. Görüşmede **Erdoğan**, eşi **Emine Erdoğan**'ı da **Mesut'**la tanıştırmıştı.

Görülüyor ki, **Mesut Özil, Recep Tayyip Erdoğan** ile 2010 yılından bu yana belli aralıklarla fırsat buldukça görüşüyor. Ancak son fotoğrafa kadar Almanya'da kimse **Mesut Özil**'i **Erdoğan** ile buluştuğu için eleştirmemişti. Görüşmenin politik amaç taşıdığını iddia edenler, aslında fotoğrafı kendi iç politikalarının malzemesi olarak kullandılar. Çünkü son yıllarda Türkiye ile çok fazla gerilen siyasi ilişkiler, bir anda akıllarına Almanya'nın değerlerini getirdi ve tüm karşı unsurlar **Mesut** ile **İlkay**'a buradan yüklendiler.

SAĞDUYULU SESLER DE YÜKSELDİ

Benim görüşüm şudur: Bu görüşmeyi yine de doğru bulmayabilir, bunun Türkiye'deki seçim öncesi politik bir manevra olduğunu düşünebilirsiniz. Ancak bunu söyler, eleştirinizi yapar olayı kapatırsınız. Ama bu defa hiç de öyle olmadı. Başta **Grindel** olmak üzere, medya sürekli bu olayı kaşıyarak Almanya'daki ırkçıların ve yabancı karşıtlarının ekmeğine yağ sürdü.

Ama olaya aklıselimle yaklaşan insanlar da vardı. Örneğin, Almanya Futbol Federasyonu eski Başkanı **Theo Zwanziger** ve teknik direktör **Ewald Lienen,** Dünya Kupası öncesinde bu konunun kapatılmış olması gerektiği görüşünü savunanlardan ikisi. Ancak bu konuda en çarpıcı sözleri Almanya Federal Meclisi Başkanı **Wolgang Schauble** söyledi. Başbakan **Merkel** ve Grindel'in partisi CDU'nun bir mensubu olan meclis başkanı 26 Temmuz'da yaptığı açıklamada federasyonu tek suçlu olarak gördü**günü söyleyerek, şu görüşlere yer verdi. "Bugüne kadar hâlâ bu kadar basit bir fotoğraf olayından nasıl böylesine bir devlet meselesi haline geldi. Herhangi**

zeki bir insan bunları önleyebilirdi, önlemeliydi de. Futbolcuların hepsi genç insanlar. Onlara bazen yardımcı olup yönetmek; hatta acil durumlarda bunu eleştiri ile yapmak gerekir."

II/III

SPONSORLARIN RİYAKÂR TUTUMU

● Açıklamasını ikinci bölümünde **Mesut Özil**, medyaya haklı şekilde serzenişte bulunuyor ve Rusya'daki başarısızlığın tek sorumlusu olarak kendilerinin Cumhurbaşkanı **Erdoğan** ile görüşmesiymiş gibi yansıtıldığını, Türk olmasının sürekli gündemde tutulduğunu ve kadrodan çıkarılmaları gerektiğinin yazıldığını belirtiyor.

Doğru, Almanya'nın başarısızlığında birçok neden gibi **Mesut-İlkay** olayı da rol oynamıştır. Ancak bunda baş suçlular **Mesut** ve **İlkay** değil, bu olayın gündemden düşmesine engel olmayan Federasyon başkanı **Grindel** ve ekibidir. Medya da bu tartışmanın üzerine sürekli giderek kendi ülkesinin takımını adeta baltalamıştır. Diğer yandan **Joachim Löw** de futbolcu seçimleri ve taktik hatalarıyla başarısızlıkta doğrudan rol oynamıştır.

Bu arada **Özil**, yine açıklamasının ikinci bölümünde federasyonun uzun yıllardan beri önemli sponsorlarından biri olan Mercedes'i de isim vermeden eleştiriyor. Dünya Kupası öncesinde firma tarafından reklam videoları çekimleri için kendisinden ricada bulunulduğunu ancak **Erdoğan** ile fotoğrafının yayınlanmasının hemen ardından kendisinin kampanya dışında bırakıldığını ifade ediyor. (Son olarak Vodafone'un da **Mesut**'u kullandığı bir reklam kampanyasını iptal ettiği haberi geldi). Aynı firmanın illegal yazılım kullanarak, müşterilerini kandırdığının ortaya çıkmasına karşın federasyonun bu konuda hiçbir şey yapmadığını ama kendisinin sadece bir fotoğraf için eleştirildiğini belirten **Mesut**, federasyona **"Onların (Mercedes'in) yaptığı benim ailemin ülkesinin Cumhurbaşkanı ile fotoğraf çektirmemden çok daha kötü değil mi"** sorusunu soruyor.

Gerçekten de birkaç yıl önce VW'nin ortaya çıkan emisyon skandalının ardından haziran ayında da Mercedes de aynı suçlamalarla karşı karşıya kalarak 230 bin aracını geri çağırdı.

III/III

'IRKÇILIK YAPILDI BIRAKIYORUM'

● Açıklamanın üçüncü bölümündeyse **Özil**, doğrudan Almanya Futbol Federasyonu Başkanı **Reinhard Grindel**'i uzun cümlelerle hedef alırken karşı karşıya olduğu ırkçı ve ayrımcı yaklaşımlardan söz ediyor.

Mesut, Erdoğan ile fotoğraflarının yayınlanmasının ardından **Löw**'ün kendilerinden tatili kısa kesmelerini ve Berlin'e gelerek tartışmaları bitirmek adına durumu açıklığa kavuşturmaları ricasında bulunduğunu anlatıyor. Ancak federasyon başkanının bu kara ra uymayarak, olayı kendi politik çıkarları için sürekli gündemde tuttuğunu ifade ediyor. Kararlarıyla **Grindel**'in en büyük pay sahibi olduğu başarısızlığın faturasını kendisine çıkarttığını, oysa Berlin'de yapılan toplantıda konunun kapandığını söylemesine karşın kendisini takımdan atmak istediğini açıklıyor. Kendilerine **Löw** ve **Bierhoff**'un destek olduğunu anlatan başarılı futbolcu, işini iyi yapamayan birinin kendisini günah keçisi ilan etmesine izin vermeyeceğini, **Grindel** ve yandaşları tarafından başarıda Alman, başarısızlıkta göçmen olarak görüldüğünün altını çiziyor. Uzun yazının kalan bölümlerinde kendisine hakaret eden ünlü kişilerden söz eden Türk asıllı oyuncu, Alman Milli Takımı'ndan gösterilen ırkçı yaklaşımlar ve artık gereken saygıyı görmediği için ayrılacağını açıklıyor.

BAŞ SUÇLU GRİNDEL

● **Reinhard Grindel** konusunda **Mesut Özil**'e sonuna kadar hak veriyorum. Almanya Futbol Federasyonu Başkanı, geçmişinde entegrasyon konusunda aleyhte söylediği sözler nedeniyle, Alman kamuoyunu önünde **'taca çıkmamak'** için **Mesut** ve **İlkay**'ın **Erdoğan** fotoğrafını sürekli olarak gündemde tutarak, oyuncuları baskı altına almaya çalıştı. Eski siyasetçi bununla birlikte bugüne kadar taktığı 'entegrasyon destekçisi maskesini' çıkartmak zorunda kaldı.

Mesut, açıklamasının bir yerinde **Grindel**'in 2004 yılında milletvekiliyken **"Çok kültürlülük bir efsane ve yaşam boyu süren bir yalandır"** sözlerini hatırlatırken bakın Almanya Sol parti Genel Başkan Yardımcısı **Sevim Dağdelen, Grindel** için Twitter hesabında bakın neler yazıyor:

"Parlamentodaki ilk dönemimde meclis içişleri komisyonunda Reinhard Grindel ile bazı konularda anlaşmazlıklarımız oldu. İkimiz de gruplarımızın entegrasyon konusunda raportörüydük. Bana bir defasında 'Siz başarısız bir entegrasyon örneğisiniz' demişti.

Örnekte de görüldüğü gibi **Grindel**, entegrasyon konusundaki radikal görüşleriyle **'sabıkalı'** bir kişi. Oysa 7,5 milyon lisanslı futbolcusuyla dünyanın en büyük futbol federasyonu olan Almanya Futbol Federasyonu, gerçekten de bünyesinde bulundurduğu % 20 oranındaki yabancı kökenli oyuncuyla bu insanların ülkeye entegrasyonu konusunda önemli bir rol üstlenir. Ancak **Grindel** gibi söylemleri olan bir başkanın, federasyonu bu anlamda ileri götürmesi ve uyuma katkıda bulunması çok tartışmalı bir konu. (Tarihinde çok önemli başkanlar bulunan böyle bir kurumun **Grindel**'i nasıl seçmiş olabileceği ise ayrı bir tartışma konusu.)

Grindel aleyhinde görüşlerini dile getiren önemli bir kişi de federasyon eski basın sözcüsü **Harald Stenger**. 67 yaşındaki **Stenger, Mesut**'un açıklamasından hemen sonra Sky Almanya'ya verdiği demeçte "**Grindel gördüğüm en kötü başkan, onun problemi şu. İşin en başından bir çizgi çekemedi. Durmadan bir öyle bir böyle konuştu ve her şeyin kendiliğinden hallolmasını bekledi. Bütün yaklaşımları popülistti. Böyle yönetim olmaz. Eğer dürüstse başkanlıktaki zamanının dolduğunu görür"** diyerek, **Grindel'**e oldukça ağır ifadelerle yüklendi.

Dünya Kupası boyunca ve sonrasında

sık sık konuşan **Grindel** ise **Mesut**'un açıklamalarının ardından sessizliğe büründü. Kurumsal olarak federasyon bir açıklama yapsa da üzerinde artan baskılar nedeniyle kısa süre önce konu ile ilgili bir açıklama yapmak zorunda kaldı. Yarım ağızla hataları olduğunu dile getiren federasyon başkanı, nedense **Mesut**'un ırkçılık suçlamaları karşısında sessiz kalarak, hem detaylı bir açıklama yapmaktan imtina etti hem de kendi sorumluluğunun doğurması gereken sonuçları görmezden geldi. Çok sayıda istifa çağrısına ise hiç değinmedi

PEKİ İLKAY GÜNDOĞAN NEREDE?

● **Mesut Özil** ile aynı fotoğraf karesinde yer alan **İlkay Gündoğan, Mesut'**un açıklamasının ardından bu defa sessizliğe bürünen kişi oldu. Dünya Kupası sırasında televizyoncularla konuşan ve sosyal medya hesabından açıklamalar yaparak, **"İnsanların gazını alan"** City'li oyuncu, neredeyse bu işin dışında kaldı. **Mesut**'un açıklamaları hakkında ne düşünüyor, açıklamalara katılıyor mu, milli takımı bırakacak mı sorularına vereceği cevaplar herkes tarafından merakla bekleniyor.

JOACHİM LÖW DE KAYIPLARDA

● Almanya Milli Takımı Teknik Direktörü **Joachim Löw** de **Mesut**'un milli takımı bırakmasından sonra görüş bildirmeyenlerden. Takımdaki en önemli oyuncusunu kaybeden Alman teknik adamın, süreç boyunca **Mesut** ve **İlkay'**a destek verdiğini ve olayı kapatmaya çalıştığını biliyoruz. Ancak yapılan açıklamada Mesut'un iddiaları konusunda ne düşündüğü doğal olarak merak konusu. Ağustos ayı sonlarında kamuoyuna sunacağı yeni yapılanmanın ayrıntılarını verirken bu konuda da görüş bildirmesi kaçınılmaz olacak.

ALMANYA VE AVRUPA'DA IRKÇILIK

● 1987 yılında eğitim amaçlı olarak Avusturya'ya gittim. Tam 7 yıl kaldıktan sonra o dönemdeki işim gereği başta Almanya olmak üzere İsviçre, İtalya, İspanya, Meksika, Yunanistan gibi ülkelerde çalıştım, yaşadım. Şahsen Yunanistan dahil, hiçbir ülkede ırkçı ve ayrımcı yaklaşımlarla karşılaşmadım. Ancak Avrupa'da yükselen bir yabancı karşıtlığı yanında ırkçılık olduğu da yadsınmaz bir gerçek. Fakat şunu iyi ayırt etmek gerekir: Irkçılar her zaman ırkçıdır ve bunlara yapacak bir şey yoktur. Ancak yabancı karşıtlığı, o ülkedeki gelir paylaşımın daha fazla bölünmesi, düzenin alışılmışın dışına çıkmaya başlamasıyla ortaya çıkan bir olgudur.

Örneğin Almanya'da 11 milyon yabancı yaşıyor. Bunların içinde ülkeye uyum sağlayanlar iş güç sahibi olarak toplumun arasına karışmış durumdalar. Ancak entegre olamayanlar, yarattıkları problemlerle tepki çekiyor ve bu da yabancı karşıtlığının artmasına yol açıyor. Ülkemizdeki Suriyeliler sorununu akla getirirsek bu, Almanlara belki biraz daha empati ile yaklaşmamızı sağlayabilir. Entegrasyonun başarılı olabilmesi, Alman siyasetinin bu konuda gerçekten samimi olması, diğer yandan da oraya yaşamaya giden insanların ülkeye uyum sağlamaya çaba göstermesi ile doğru orantılıdır. Bu bağlamda AFD gibi aşırı sağ bir partinin Almanya'da üçüncü parti konumuna gelmesi düşündürücüdür.

Mesut Özil'in açıklamalarının ardından ortaya çıkmaya başladı ki, uyum sağlayıp toplumun arasına karışanlar da, ufak tefek

de olsa, yine de ayrımcılığa maruz kaldıklarını belirtiyor. Almanya'nın en önemli siyasi dergisi Der Spiegel'in **Mesut'**u kapak yaptığı sayısında attığı 'Yabancılaştırma' manşeti bu tezi doğrular nitelikte. İyi bir örnek de yukarıda bahsettiğim Türk kökenli politikacı **Sevim Dağdeviren.** Sosyal medyada bu yönde görüşlerini belirten çok sayıda Türk kökenli gazeteci de yaşadıkları olaylardan örnekler veriyor. En basitinden orada doğup büyümüş birine **"Almancayı nasıl bu kadar iyi öğrendiniz"** gibi iyi niyetli bir soru dahi, ayrımcılığa işaret ediyor.

Bild'in yayınladığı Türk kökenlilerle yapılan bir kamuoyu yoklamasında konuşan kişilerin % 54'ü orada doğup büyümüş olmalarına karşın en az bir kez kökeni nedeniyle kendini dezavantajlı hissettiğini bildirmiş.

MESUT ÖZİL'E YAPILAN BU SALDIRI NEDEN?

● Peki **Mesut Özil** gibi Almanya Milli Takımı'nı kendi iradesi ile tercih etmiş, milyonlarca Euro vergi ödeyen, entegrasyonun gelişiminde örnek gösterilen, başarısı nedeniyle birçok ödüle layık görülen bir insan neden bu saldırılara maruz kaldı?

Benim düşünceme göre **Mesut**'un **İlkay** gibi açıklama yapmaması ve her zaman olduğu gibi sessizliği tercih ederek zorlamalara adeta meydan okuması, Alman kamuoyunda tepkiye yol açtı. Federasyonun en tepesindeki ismin de buna çanak tutması ipleri iyice gerdi. Kamuoyu, onun fotoğraf çektirmiş olmaktan dolayı pişmanlık duymasını, özür dilemesini, **"İnanın bir daha olmayacak"** dediğini duyup kendilerini tatmin etmesini ve borçlu olduğu ülkeye bağlılığını bildirmesini beklemeye başladı. Bu beklenti karşılanmayınca da **Mesut**'un Türk kökeni akıllarına geldi ve kendilerine 2014 Dünya Kupası'nı kazandırmış oyuncuların başında gelen futbolcuyu acımasızca hedef aldılar.

Ancak bunu Alman halkının ve medyasının tamamı için söyleyip işi asla genelleştirmemeliyiz. **Mesut Özil**'in açıklamalarının ardından toplum ve medya ikiye bölündü. **Mesut**'u haksız bulanların yanında gerçekleri ifade ettiğini dile getiren çok sayıda insan da vardı. Medyada Bild gazetesi **Mesut**'a çok ağır yüklenip kendisini **'sızlanmakla'** suçlarken, ciddi Alman gazetelerinin çoğu serinkanlı yaklaşımlarla açıklamaları irdelediler ve empatiyle yorumladılar. Hatta Bild gazetesini de yaptığı yayın için ayrımcılıkla suçlamamak gerektiğini düşünüyorum. Almanya'nın en yüksek tirajlı gazetesi olan Bild, tarzı ve hitap ettiği okuyucu kitlesinin beklentilerinin gereği ırk, din, milliyet ayırmadan her daim çok ağır eleştiren bir gazetedir. Henüz yabancı kökenli oyuncular milli takımda oynamazken de başarısızlıkta çok ağır eleştiri içeren manşetler atmıştır.

SON SÖZ

● **Mesut Özil** olayı tüm dünyaya bir kez daha gösterdi ki, politika hayatımızın her alanında ve politikacılar olaylara işlerine geldiği şekilde yön vermekte kararlı. Dünyanın en çok ilgi çeken sporu olan futbol da siyasilerin de propaganda araçlarının başında geldiği sürece futbol asla sadece futbol olamayacak yukarıdaki hikâye her zaman baştan yazılacaktır.

SPOR ARENA PLUS

AĞUSTOS 2018 SAYI: 7

FENERLİLER BANA 'BENFICA FORMASI GİY' DİYOR :)

MERT ELAM - FATİH GÜNDOĞDU - SERHAT OYTUN EROĞLU - ALPASLAN AKKUŞ - KEREM AKBAŞ - MURAT MERİÇ - ALİ KONAVİÇ
ÇETİN CEM YILMAZ - ORHAN ULUCA - KORAY GÜRTAŞ - KENAN BAŞARAN - MURAT FEVZİ TANIRLI - SERHAN ASKER
SERKAN OCAK - ARAS BAYRAM - UĞUR VARDAN - SARPER GÜNSAL - HÜSEYİN ÖZKÖK - EFKAN BUCAK - CENGİZ İZMİTLİ -
FATİH SABOVİÇ - ADİL DEMİRÇUBUK - KORAY DURKAL

VAR GERÇEĞİNİ GÖRMELİYİZ, BAŞKA ÇARESİ YOK! VAR, SADECE SKANDAL HATAYI MI GİDERECEK? HAYIR TABİİ Kİ, OYUNCULAR ÜZERİNDE 'HER AN İZLENİYORUM' KORKUSU YARATMASI BİLE FEVKALADE!

COCU YAPARSA, PENALTI!

2018 RUSYA DÜNYA KUPASI'NI GERİDE BIRAKTIK VE VAR SİSTEMİ 'ÖN ELEME SINAVI'NI BAŞARIYLA GEÇTİ. SÜPER LİG'DE LEFTER KÜÇÜKANDONYADİS SEZONU OYNANACAK. TABİRİ CAİZSE 'AĞZINI SONUNA KADAR AÇMIŞ TİMSAHLAR', LİGİMİZİN NUR TOPU ÇOCUĞU VİDEO HAKEMLERİ BEKLİYOR! BAKALIM EL Mİ YAMAN, BEY Mİ!

MURAT FEVZİ TANIRLI

HER SEZON başında en eğlendiğim haber başlığı, **"MHK ….. kulübüne sezon öncesi eğitimi verdi, oyuncular ve teknik kadro can kulağıyla yeni kuralları dinledi".** Çoğu kulüp, nezdinde külliyen yalan! **'Can kulağıyla dinlemek'** bölümü takdir edersiniz ki en güzel beyaz yalan! Sezon boyunca da **'yalan'** olduğunun tescili için haftalarca beklemez, Bismillah ilk haftadan karşılaşırsınız: **"Yahu hocam bu kural nereden çıktı Allah aşkına!"** serzenişinde bulunan futbolcu profili. **"Daha 2 hafta olmadı anlatalı!"** demekten diliniz damağınız kurur sahada.

★★★

Maç öncesi, maç sırası ve maç sonrasında hiçbir ülkede bizdeki kadar hakem asla konuşulmuyor gerçeği malumunuz. Aynı OECD'nin her yıl açıkladığı antibiyotik kullanımı sıralamasındaki gibi açık ara zirvedeyiz! Her sezona futbol camiasının pek çok üyesinin pembe mesajlarıyla girer, nalıncı keseri yaklaşımıyla **'sağa sola sallayarak, tehdit ederek, lisansını aldırırım'** diyerek devam eder, çıbanbaşı yönetici demeçleri ve art niyet sorgularıyla uzar ve bir şekilde düşe kalka tamamlarız.

★★★

On yıllardır süregelen bu klişe senaryoyu artık **Sezen Aksu** ile uğurluyoruz:

Dönüşü yok, beraberce karar verdik ayrılmaya,

Şimdi artık kelimeler yetersiz, anlamı yok,

Gel bunları bırakalım artık bir tarafa,

Gerçeği görmeliyiz dostum başka çaresi yok!

★★★

Evet, VAR gerçeğini görmeliyiz dostum, başka çaresi yok! Video hakem olmadan devam etmemiz düşünülemez.

● Hakemi aldatıp penaltı alan, daha penaltıyı kullanamadan sarıyı gözünün üstüne yiyecek!

● Çaktırmadan elle gol atanın sevinci, daha zıplayamadan kursağında kalacak!

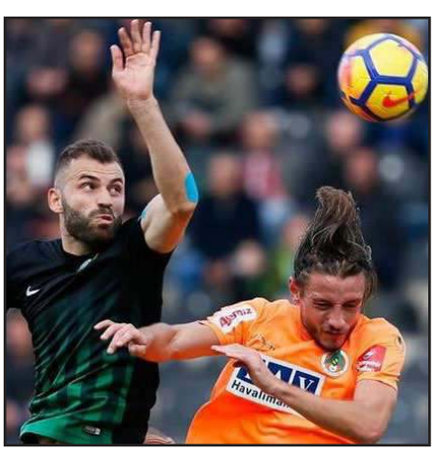
● Yüzüne yumruk darbesi almışçasına 8 takla atan, rolünü tamamlayamadan sararacak!

● Hakemin gözünden kaçırdığı bariz penaltıya sebep olan "Oh çok şükür yırttık" diyemeden düdüğün sesiyle titreyecek!

● Topsuz alanda dirseği patlatan, **"Ne yaptım ki!"** kurnazlığına bürünemeden soyunma odasının yolunu tutacak!

● Rakibinin aşil tendonuna veya baldırına üzerinden atlama şansı varken acımasızca basanlar 1 dakika sonra duşa yollanacak!

● Geçen sezon **Mustafa Yumlu-Caner** işbirliğindeki gibi **'yanlış oyuncuya kart gösterten'** dalavereci zihniyet, bu sevinci en fazla **'1 dakika'** yaşayabilecek!



Evet bunlar bir kitabeden alıntılar değil, VAR gelince futbolumuzda hayata geçmesini dört gözle beklediğim kararlar! Özellikle de fair-play ruhu adına çok kıymetli. Diğer yandan etik kategorisinde olmayıp başta ofsayt olmak üzere teknik hatalar nedeniyle sayılan/sayılmayan goller de VAR yardımıyla düzelecek. Malumunuz ligimizin her yıl en büyük derdi, kulüplerimizin mali durumu veya Avrupa başarısı seviyesi değil; tam aksine hakem yaygarası olduğundan herkes büyük ölçüde bir rahatlayacak.

İlla ki kaçaklar da olacak ama temennim devede kulak boyutunda kalması. Aynı Sırp hakem **Mazic**'in Brezilya-Belçika maçındaki penaltı pozisyonu gibi nazar boncuğu seviyesi!

VAR TARAFTAR KILAVUZU

Ligimiz 10 Ağustos'ta **"Perde!"** diyor. Bendenizden de sizlere psikolojinizi sağlam, ruh halinizi dingin tutabilmeniz amacıyla sezon boyunca elinizden düşürmemeniz tavsiyesiyle işte VAR kılavuzu:

TANIMINI UNUTMAYIN SÜPERMAN BEKLEMEYİN:

● Sadece **"açık ve bariz hata"** veya **"gözden kaçan önemli olay"** olduğunda hakeme yardımcı olabilecek bir maç görevlisidir VAR.

KRAL HER ZAMAN HAKEMDİR

● Sadece hakem **'inceleme'** başlatabilir; VAR ancak bir **'inceleme'** tavsiyesinde bulunabilir. Nihai karar, VAR'dan alınan bilgiye dayalı olarak veya sahada görüntüyü izledikten sonra hep hakem tarafından verilir.

ZAMANA TAKILMAYIN

● '**Doğru karara ulaşmak'** süratten daha önemli olduğu için, inceleme sürecinde zaman sınırı yoktur. Zaten 50-55 dakikaya kemiksiz oyun çıkarırsak başarı.

VİDEO YARDIMCI HAKEM (VAR), SPOR TOTO SÜPER LİG'DE DE HATALARI BÜYÜK ÖLÇÜDE ORTADAN KALDIRACAKTIR. EN AZINDAN TEMENNİMİZ BU YÖNDE. ANCAK, HER ŞEYDEN ÖNCE DAHA ADİL BİR LİGİN OYNANABİLMESİ İÇİN FUTBOL OYUNUNA SAYGI DUYULMASI LAZIM. HERKESİN OYUNUN RUHUNA GÖRE HAREKET ETMESİ, KURALLARDAN ÖNCE GELİR.

KARAR DEĞİŞEBİLİR KARTLAR SİLİNMEZ

● İncelenen bir pozisyondan sonra oyun devam edip karar değiştirilse bile, değişen karara dönene kadar verilen herhangi bir kart iptal edilmez (İki istisnası var: Umut vaat eden bir atağı durdurmak veya bariz bir gol şansını engellemek yüzünden verilen bir ihtar/ihraç hariç).

OYUN TEKRAR BAŞLADIYSA SOĞUK SU İÇİN

● Olmaz olmaz demeyin, felaketi düşünelim ve ona göre bilgi sahibi olalım. Varsayalım hakemle VAR iletişim kuramadı, beklenmedik şeyler yaşandı ve durmuş olan oyun yeniden başladı. İşte burada soğuk su zamanı! Yeniden başlamasından önce bariz penaltı atlandıysa, hatalı gol verildiyse yandı gülüm keten helva! İstisnası sadece disiplin cezalarında! Onları pas geçmek yok. İhraca ilişkin şiddetli hareket, tükürme, ısırma veya saldırgan, küfürbaz davranış olmuşsa veya önceki pozisyonda yanlış oyuncu kart gördüyse bunlardan kurtuluş yok.

OYUNCU VEYA HOCANIZA BASKI YAPMAYIN

● Taraftar olarak **"Hakkımızı ara!"** diye oyuncu ya da teknik adama lüzumsuz stres yaratmayın! VAR zaten her pozisyonu otomatik olarak Riva'da kontrol edeceği için gereksiz tavır sergilemeyin. Hatta oyuncular **'video işareti'** yaparak talepte bulunursa SARI KART dahi görecekler!

VAR BİRİNİ İNCELERKEN DİĞERİ KAÇMAZ

● Kritik bir pozisyon oldu ve VAR ilgileniyor. O esnada oyun da devam ediyor. VAR ilkine bakarken bir kritik pozisyon daha oldu. İşte bu tip durumlarda hem 2. pozisyonun değerlendirilmesi, hem de oyunun durdurulmasının veya yeniden başlatılmamasının sağlanması gerekiyorsa, VAR'ın yardımcısı AVAR hakem ile konuşabiliyor. Sakin, aman diyeyim sakin sakin bekleyin…

ARIZA OLDU, MAÇA BİR ŞEY OLMAYACAK

● Riva ile iletişim koptu, Türkiye'de internet çöktü, dış güçler TV kablosunu kesti, sahadaki hakem kadrosu VAR'dan mahrum kaldı. Hangi senaryo aklınıza eserse artık. Yapacak bir şey yok. Eski usul, **"Gördüm oyna!"** diyerek devam. Nasip kısmet kategorisi!

VAR ATLADI, HAKEM DE ATLADI… GÜLÜMSE!

● Sırp hakem **Mazic** örneğini verdik. Resmen VAR sisteminin '**virüsü**' oldu. 2017 Rusya Konfederasyon Kupası finali Şili-Almanya maçında VAR uyardı, yumruk pozisyonunu izleyip **'sarı'** yeter demiş ve hayal kırıklığı olmuştu. 2018 Dünya Kupası'nda da VAR'ın tek 'penaltı defosu' onun maçında oldu. Brezilya-Belçika maçında **Kompany-Jesus** pozisyonuna düdük çalmadı, incelemedi de!

★★★

BUNLARI BİL'Mİ'YORSUNUZ

● Meraklı futbolseverler sezon başlarında ya da haftalar ilerleyip ilginç enstantaneler yaşandıkça kural bilgilerini kurcalarlar. Her sezon öncesi olduğu gibi IFAB yine oyun kurallarında değişiklikler yaptı.

2016/17 Sezonu en fazla sayıda radikal değişimin yaşandığı sezondu. 2018/19 sezonunun iki ana noktası, uzatma süreleri olan maçlara gelen ekstra 1 oyuncu değişikliği hakkı ve **"VAR"** sistemi. Hem yeni değişikliklere bakalım, hem önceki yıllardan bu yana ilginç olanlara selam edelim, hem de biraz pozisyon hayal edip tribünleri sahaya indirelim:

MESAJ VE NİYET GÜZEL

● Gençler, veteranlar, engelli maçları ile en alt seviyede oynanan diğer müsabakalarda bazı sarı kartlık hareketler için alternatif olarak geçici oyundan çıkarma (sin bins) kuralı bu sene getirildi. Sarı kart gören oyuncu, hentboldaki 2 dakika cezası gibi futbolda da 5 dakika kenara gelecek. TFF isterse bu kategorilerde uygulama hakkına sahip.

IFAB'ın bu konudaki niyeti ise güzel: **"Anında cezalandırma",** suçlu oyuncunun ve potansiyel olarak takımının davranışları üstünde önemli ve olumlu bir etkiye sahip olması.

LİGLE BİRLİKTE 81 MİLYON FUTBOLCU VE TEKNİK DİREKTÖR OLACAĞI GİBİ, 81 MİLYON DA HAKEM OLACAK YİNE! GEÇMİŞ DENEYİMLERDEN BİLİYORUZ Kİ BU KAÇINILMAZ. O HALDE BU YAZIYI ALIP BİR KÖŞEDE SAKLAYIN. BÖYLECE HEM KURALLARDA YAPILAN DEĞİŞİKLİKLERİ, HEM 'VAR' SİSTEMİNİ, HEM DE SIRA DIŞI DURUMLARDA VERİLECEK KARARLARI DAHA BİLİRSİNİZ.

YANDIK

● Müsabaka statüsünde uzatmalarda ilave bir oyuncu değişikliği yapılmasına izin verilebilir (tüm oyuncu değişikliği hakları kullanılmamış olsa bile). Endişem şu ki, özellikle kupa maçlarında skoru bulan taraf, maçı soğutmak için elinden geleni yapıyorken, acaba bizde 4. oyuncu da devreye girince neler izleriz tahmin etmek zor değil.

YEDEK KULÜBESİNDE FIFA 2018 TURNUVASI

● Oyuncu sağlığı/güvenliği veya taktikle alakalı bilgi alışverişinin yaygınlaşması sebebiyle teknik kadroya mikrofon, kulaklık, mobil telefon/akıllı telefon, akıllı saat, tablet, laptop kullanma izni getirildi. Sıkıcı maçlarda, kenarda FIFA turnuvaları başlayabilir!

EMRE AŞIK KURTULDU SUAREZ YANDI

● Oyun Kuralları Kitabı'nda direkt serbest vuruş gerektiren ihlallerin ilgi çekici iki yeni cümlesi:

"Herhangi birine karşı ısırma veya tükürme eylemi yaparsa" ve **"topa, rakibe veya maç görevlisine bir obje fırlatmak veya topa, tutulan bir cisim ile temasta bulunursa".**

Hakem ısırmayı yakalarsa zaten kırmızı kart veriyordu ama artık direkt vuruş ve penaltı kapsamında da literatüre girdi. **Emre Aşık** emekli ama Barçalı **Suarez** yandı denebilir.

ELİN UZANTISI DEĞİL ARTIK FARKLI BİR İHLAL

● Topa bir cisim atmak veya tutulan bir cisim ile topa vurmak ayrı bir direkt serbest vuruş ihlali olarak sınıflandırıldı. Eskiden elle oynamanın değişik bir türü olarak kabul ediliyordu. Özellikle kaleciler açısından dezavantaj.

Çünkü bu müdahale artık **'elin uzantısı'** olmayacağından, kaleci ihlali kendi ceza alanı içinde yaparsa penaltı olarak değerlendirilecek.

BJK ŞAMPİYONLUKTAN OLDU, KURAL DEĞİŞTİ

● Eğer bariz bir gol şansının engellenmesi durumunda hakem pozisyonu avantaja bırakırsa, gol atılsa da atılmasa da ihlali yapan oyuncu sadece sarı kart görecek. Geçen sezon **Tosic**'in G.Saray maçında **Fırat Aydınus**'tan gördüğü kırmızı kartın rengi bu sezon artık sarı olacak.

EN BÜYÜK KAYGIM BUYDU

● Avni Aker'de gece 3'lere kadar hakem odasında mahsur kalan hakemler, Anadolu'nun pek çok yerinde kritik maçlar sonrasında panzerle stattan çıkarılan hakemler, koridorlarda saldırılan hakemler derken IFAB, video hakemin odasına girmenin cezasını kırmızı kart olarak belirledi. Neyse ki stadyumdan çıkıp RİVA'ya gelmek zor. Şükürler olsun.

COCU, RAKİP OYUNCUYA SU ŞİŞESİ ATARSA!

● Eskiden oyuncuların dışındaki görevlilerin yaptığı ihlallerin nasıl cezalandırılacağı konusunda hakem sınavlarında onlarca soru türetilir ve **'uçan kuşa top çarptı'** boyutunda muamma alır başını giderdi. IFAB bu konuyu aslında her sene geliştirerek son 2-3 yılda ana bir çatı altında direkt ve endirekt vuruş olarak toplamaya başladı.

"Bir yedek oyuncu, değişen oyuncu, ihraç edilmiş bir oyuncu veya takım görevlisi bir ihlalden suçlu ise, ihlalin durumuna göre rakip takım lehine direkt veya endirekt serbest vuruş verilir."

Örneğin F.Bahçe Teknik Direktörü **Cocu**, top oyundayken elindeki su şişesini, F.Bahçe ceza alanındaki rakibin forvetine fırlattı ve şişe temas etti. Karar penaltı! 2016'dan bu yana geçerli değişikliklerden biri ve elbette çılgınca! Vallahi tribünler sahaya girer!

PEPE, VIDA'YA VURURSA PENALTI

● Beşiktaş ceza alanı içinde bir pozisyon düşünün. Top oyunda. **Pepe** ile **Vida** anlaşamadılar ve **Pepe** o anda sinirlenip

MİSAL PENALTI ATIŞINDA KALEYE GİTMEKTE OLAN TOP BİR KEDİYE ÇARPARSA HAKEMİN KARARI NE OLUR? PEKİ DİYELİM Kİ FENERBAHÇE TEKNİK DİREKTÖRÜ PHILLIP COCU, ÇOK SİNİRLENDİ VE ELİNDEKİ PET ŞİŞEYİ SARI LACİVERTLİLERİN CEZA SAHASINDA BULUNAN RAKİP OYUNCUYA FIRLATTI. HAKEM "AYIP EDİYORSUNUZ" MU DER YOKSA, PENALTI MI VERİR?

Vida'ya vurdu. Hakem hemen rakip takım lehine penaltı kararı verecek ve ilgili disiplin cezasını uygulayacak. Vallahi tribünler sahaya girer!

SERDAR AZİZ DİREK DİBİNDE VURURSA PENALTI

● **Fatih Terim**'in kenardaki uyarılarından bunalan **Serdar Aziz**, bir bakıyor ki **Fatih Hoca** kale arkasına antrenörünü göndermiş, hâlâ **Serdar**'a saydırtıyor. **Serdar Aziz** de zaten yorgun ve sinirli, dayanamayıp kale direğinin dibinden antrenörünü ittiriyor! Antrenörün en yakın olduğu yer ceza alanı sınırındaki kale çizgisi. Hakemin kararı rakibe penaltı! Vallahi tribünler sahaya girer!

PENALTI, KEDİYE DE ÇARPSA GOL

● Penaltı kurallara uygun kullanıldı. Top kaleye doğru ilerliyor ve girmesine çok az var. O sırada bir dış etkene, mesela kediye çarpıp filelerle kucaklaşıyor. Karar gol!

OFSAYTTA EL-KOL YOK

● Yıllardır Piero'nun ofsayt çizgisini yanlış çizdiği ya da **'çizdirtildiği'** kazanı kaynatılır durur. **'Çizdirtilme'** zihniyetine şiddetle karşıyım, ancak çizenin kuralları bilip bilmediği konusunda ise tartışırım. Ofsaytta en önemli düstur, kaleciler dahil, hiçbir oyuncunun el ve kollarının dikkate alınmayacağı. Yani çizgiyi çizerken oyuncuların gövde/ayak/kafa kısımları dikkate alınır.

Ayrıca, ofsayt konusunda herkesin **'rakip oyuncuya müdahale'** başlığını incelemesi sağlıklı değerlendirme için şart. Defans oyuncusunun ya da kalecinin hangi durumlarda müdahaleye maruz kaldığının sınırlarını anlamak açısından önemli.

ELLE OYNAMA YASASI

● En çok kavganın çıktığı pozisyonlardır. Değerlendirirken şu 3 kriteri unutmayınız:

- Elin topa doğru hareketi (topun ele doğru hareketi değil)
- Rakip ve top arasındaki mesafe (beklenmeyen top)
- Elin pozisyonunun mutlaka bir ihlal olduğu anlamına gelmemesi.

İLERİYE VUR DA NERESİ OLURSA ARTIK

● Kitaptan 2 eğlenceli cümle:

Serbest vuruş, bir ayak veya aynı anda iki ayak ile topu kaldırarak kullanılabilir.

Penaltı vuruşunu yapan oyuncu, top ileriye doğru hareket ettiği sürece topukla vuruşa izin verilir.

DÖNDÜK DOLAŞTIK ' SAYGI'YA GELDİK!

● Dünya Kupası'nın teri yeni soğumuşken akıllarda doğal olarak VAR kaldı. Belki de daha önemlisi otoriteye saygı. FIFA'nın çok iyi organizasyonunun yanı sıra kural koyucunun hassasiyet anlamında yarattığı 'saygının' etkisinden bahsedilebilir.

O etki ki **Neymar** gibi dünya yıldızının, Brezilya gibi kupa favorisinin penaltısını iptal ettirebilecek kadar güçlü, arkasında duracak kadar dik! Ama her şeyden önce ülkelerin, futbolcuların, taraftarın futbola sevgisi, 'düzen'e saygısı!

★★★

6 haneli milyon Euro'ların döndüğü sektörde, futbolun ruhunu çok bozmadan adil olma seviyesini yükseltme çabasında olması IFAB adına gayet güzel yaklaşım. Zaten hakemin çok az gözüktüğü maçlar seyri daha güzel kılmıyor mu? Elbette ama bunu başaran tek başına hakemler değil ki! Oyuncuların hem birbirlerine hem de futbola saygısı sağlıyor hakemin gözükmemesini.

İşte bu noktada VAR, sadece skandal hatayı mı giderecek? Hayır tabii ki, oyuncular üzerinde **'her an izleniyorum'** korkusu yaratması bile fevkalade!

★★★

Sahadaki yetkililerin, teknik adamların ve yedek kulübesindeki herkesin hem futbolun ruhuna hem de hakem kararlarına saygı duyulmasında büyük sorumlulukları var. Onlardan bu denli destek beklerken, elbette hakemlerimize de büyük görev düşüyor. Türkiye'nin elit kategorisinde olduklarının bilincinde, hem oyuna hem hakemlik müessesesine hem de herkesin emeğine saygı gösterecek bilinç ve çalışkanlıkta olmaları şart.

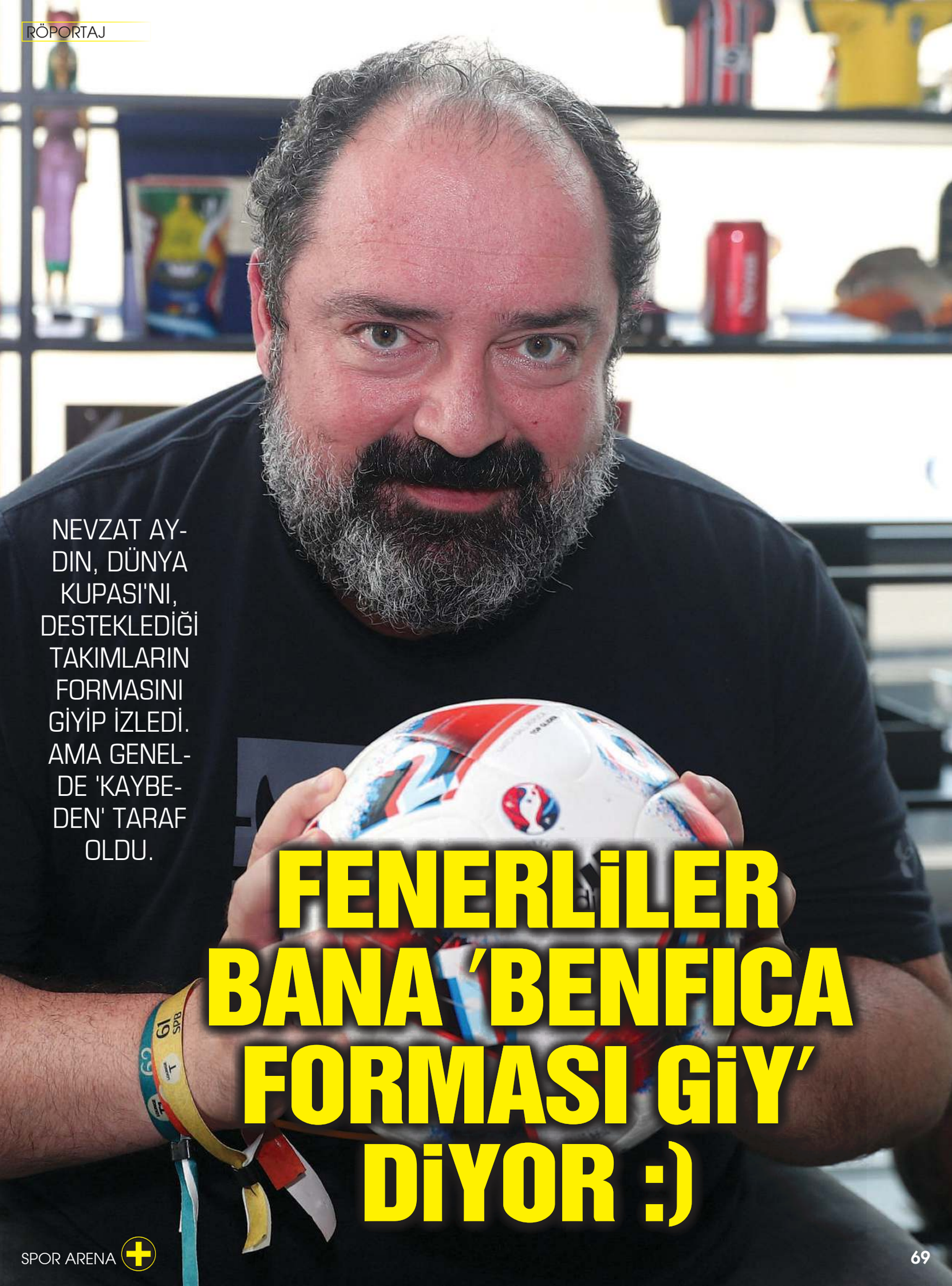
★★★

Ali Koç, Mustafa Cengiz, Fikret Orman ve **Ahmet Ağaoğlu**... 4 büyüğün başkan profili belki de son 20 yılın en şık ve en centilmen birlikteliğine kucak açarak sezona giriyor. Kulüplerimizin mali durumu iç açıcı olmayabilir ama futbolumuzda son 20 yıldaki tribün olaylarından, maçlarda yaşanan rezilliklere kadar nefret çizgisini öyle aştık ki tarifi yok. Hem lokomotif büyüklerin bu tablosu, hem de VAR sistemi ile skandal hataların minimize edilecek olması umudumuzu çok ama çok artırıyor.

★★★

Bir yanda **Mesut Özil** olayıyla gündeme gelen ırkçılık, diğer yanda kadrosunun yarısı orijinal vatandaşlarından oluşmayan son şampiyon Fransa! Bu oyunun keyfi dil, din, ırk, yaş, kültür, etnik köken, cinsiyet gibi faktörlere bakılmaksızın verdiği zevkte yatıyor. Evrensel bir katılım, müthiş bir sevda! Bugün gelinen nokta da teknoloji desteğiyle daha adil ve dürüst olunma çabası.

İşte bu yolda, tüm futbol ailemize sağlıklı, huzurlu, başarılı ve güzel temellerin atılacağı bir sezon diliyorum. En çok ise hakemlerimize başarılar diliyorum. Her maçta hakem şansları yanlarında olsun! Takımının renkleri ne olursa olsun herkesin büyük saygı duyduğu Lefter Küçükandonyadis Sezonu'na yakışır olması temennisiyle!



NEVZAT AYDIN, DÜNYA KUPASI'NI, DESTEKLEDİĞİ TAKIMLARIN FORMASINI GİYİP İZLEDİ. AMA GENELDE 'KAYBEDEN' TARAF OLDU.

FENERLiLER BANA 'BENFICA FORMASI GiY' DiYOR :)

● Koray Durkal, Nevzat Aydın ile futbolun yanı sıra esporu da konuştu.

RÖPORTAJ: KORAY DURKAL

TÜRKİYE NEVZAT AYDIN'I YEMEK SEPETİ ŞİRKETİYLE TANIDI. YARATTIĞI BU MARKAYI MİLYAR DOLARLARA SATARKEN, ELDE ETTİĞİ KAZANÇTAN ÇALIŞANLARA VERDİĞİ PAYLA DA HERKESİN KONUŞTUĞU BİR İSİM OLDU. O, 'FANATİK' BİR TRABZONSPORLU Kİ YAKIN GEÇMİŞTE YÖNETİCİLİK DE YAPTI.

● **Değişik bir Dünya Kupası yaşattınız bize. Nasıl başladı bu hikâye biraz anlatır mısınız?**

Biraz öyle olmuş sanırım (gülüyor). Ben Rusya'da işin çok farkında değildim ama burada büyük yankı yaratmış. Maça gittiğim zaman bir takımı tutuyorum ve onun formasını giyiyorum. Bunu da sosyal medyadan post ediyorum. Bilinçli yapılan bir hareket değildi tamamen kendiliğinden gelişen bir durumdu.

● **Yarı finalde Fransa forması giymiştiniz ama finalde Hırvatistan forması giydiniz?**

Oradaki sevgi sıralamam İngiltere, Hırvatistan ve Fransa şeklindeydi. Ancak İngiltere yarı finalde elenince finalde daha çok sevdiğim takım olan Hırvatistan'ı destekledim. Bu nedenle de finalde Hırvatistan formasını giydim.

● **Giydiğiniz formaların tutmaması özellikle bahis oynayanlar tarafından sosyal medyada büyük yankı buldu. Bir bahis firmasından teklif aldınız mı?**

Yok, hayır (gülüyor). Benim formasını giydiğim ülkenin tersine oynayanların sayısı bir hayli fazlaymış. Şaka zannetmiştim ama gerçekmiş. İlginç şeyler olmuş Türkiye'de ben dışarıdan anlayamadım. Kaybeden olmamış buna sevindim. Hatta Fenerbahçe, Benfica'yı çekince **"Abi Benfica formasıyla bir poz verir misin"** diye mesaj atanlar oldu.

98'İ UNUTMAM ÇÜNKÜ İLK KUPAMDI

● **En unutamadığınız anınız hangisi?**

İngiltere ile Tunus 98 Dünya Kupası'nda bir maç yaptı. Marsilya'da oynanıyordu ve şehirde 3 gün sokağa çıkma yasağı vardı. İngilizlerle yerel Tunuslu halk birbirine girdi. Her yerde kavga dövüş. Hayatımda öyle bir şey görmedim. Ondan sonra holiganlara engellemeler gelmeye başladı. En ufak bir kavgayla karşılaşmadım sonrasında. Maracana'da final seyrederken bayağı duygulanmıştım. Yarı fnalde Almanya'nın 7-1'lik Brezilya galibiyeti vardır. 2002'deki İlhan'ın Senegal'e attığı golü de unutamam.

● **Bugüne kadar kaç Dünya Kupası izlediniz?**

İlk kez Fransa'da düzenlenen 1998 Dünya Kupası'nı izledim. O günden bu yana 6. Dünya Kupası tecrübem oldu.

● **2018 Dünya Kupası'nda diğerlerinden farklı olarak ne gördünüz?**

Bir yıldız futbolcunun kupayı tek başına alıp götürmesi artık çok zor. Bir **Zidane**'ı, bir **Maradona**'yı bir **Rossi**'yi artık kolay kolay görmeyeceğiz. **Messi** ve **Ronaldo**'nun ilk turlarda turnuvaya veda ettiğini düşünürsek Fransa gibi hem yıldızı olan hem komple bir takım Dünya Kupası'nı kazandı. Oynanan futbol olarak ise tedbir seviyesinin çok yukarıda olduğunu düşünüyorum. 1-0 gerideki

İLHAN MANSIZ'IN 2002 DÜNYA KUPASI'NDA SENEGAL'E ATTIĞI GOLÜ UNUTAMAM. MARACANA'DA FİNAL İZLERKEN DE ÇOK DUYGULANMIŞTIM.

● Nevzat Aydın, topu alıp bir 'min şov' yapmayı da ihmal etmedi. Artık futbolcu olma ihtimali yok ama futbolun içinde her daim göreceğiz. Çünkü Aydın'ın hem Trabzonspor ile hem de Trabzonspor'suz cebinde beklettiği hayalleri ve projeleri bulunuyor. Herkes ondan futbolda da 'fark' yaratmasını bekliyor.

FOTOĞRAFLAR: ADEM KABAYEL

NEVZAT AYDIN, DÜNYA KUPASI'NI YERİNDE İZLEDİ. TUTTUĞU TAKIMLARIN FORMASINI GİYİP ÇEKTİRDİĞİ FOTOĞRAFLARI SOSYAL MEDYADAN PAYLAŞTI. FİNALDE HIRVATİSTAN DAHİL, TUTTUĞU TAKIMLAR GENELDE ELENDİ! ŞİMDİ F.BAHÇELİLER ONDAN, 'BENFİCA' FORMASI GİYMESİNİ İSTİYOR!

takımı 0-0 gibi oynuyor. Öne geçen takım hemen geri çekiliyor. Bu tedbirli futbola bir çözüm bulmak gerekiyor. Artık bütün takımlar savunma yapmayı biliyorlar. Ve savunma yapan bir takımı açıp gol atmak gerçekten zor. Bu katı savunmalar sırasında gözlerden kaçan pozisyonlar olabiliyordu. Bununla ilgili olarak da hayatımıza VAR girdi. Penaltı sayılarında gözle görülür bir artış oldu. FIFA futbolu daha da gollü hale getirmeye çalışıyor. Bunu da olumlu bir hareket olarak görüyorum.

● VAR hakkındaki düşünceleriniz neler?

Olumlu görüyorum. Oyunu yavaşlattığı yönündeki düşüncelere de inanmıyorum. Bir kalecinin takım öndeyken zaman geçirmek için yaptığı hareketlerden daha fazla süre almıyor. Turnuvada da gördük ki çok ciddi hakem hatalarının önüne geçti. VAR'ın futbol için önemli ve pozitif olduğunu düşünüyorum.

● Bugüne kadar en beğendiğiniz Dünya Kupası hangisiydi?

98 Dünya Kupası'nın benim için anlamı çok başka çünkü ilk turnuvamdı. 21 yaşındaydım ve Fransa'nın Dünya şampiyonluğunu gördüm. 2014 Brezilya da çok başkaydı. Orada ortam çok farklıydı. Brezilya gibi futbola aşık bir ülkenin topraklarında düzenlenen bir Dünya Kupası'nda hem sunumlar, hem gösteriler olağanüstüydü. Her şehirde o şehrin yöresel yemeği vardı. Normalde böyle bir şeyi göremezsiniz. 1998 Fransa ve 2014 Brezilya'yı diğerlerinden ayırırım.

● Dünya Kupası'nın da zevkinin kalmadığı, Şampiyonlar Ligi'nin daha keyifli olduğu yönündeki görüşlere katılıyor musunuz?

Dünya Kupası'na baktığınızda 32 takımın oynadığı 64 maç görüyorsanız eğer, evet Şampiyonlar Ligi daha zevkli olabilir. Ama Dünya Kupası'nda bir takım ülkeler var ki futbol arenasına ilk defa çıkıyorlar. Trinidan Tobago, Togo, Senegal vs… Bu seneki organizasyondan örnek vereyim; Arjantin-İzlanda, Japonya-Belçika. Bunları birbirleriyle oynarken görmek mümkün mü? Bunları yerinde izlemek çok ayrı bir keyif. Tavsiyem insanlar imkânları yettiği ölçüde hayatlarında bir kez olsun yerinde Dünya Kupası izlesinler. Olay sadece sahada ortaya konan oyundan ibaret değil çünkü.

DÜNYA KUPASI İLE ŞAMPİYONLAR LİGİ FARKLI. BURADA TOGO GİBİ TAKIMLARI DA İZLEYEBİLİYORSUNUZ. MİSAL BİR BELÇİKA-JAPONYA MAÇI İZLEYEBİLDİK.

● Bu Dünya Kupası'nın parlayan yıldızı kimdi?

Modric'i çok beğendim ama o parlayan yıldız durumunu aştı. **Mbappe** çok çok iyiydi. Yaşının çok ötesinde bir vizyona sahip. **Pogba** görünmedi ama çok iyi işler yaptı. Fransa'yı daha doğru düzgün test etme şansını bulamadı Dünya Kupası. Fransa göründüğünden çok daha güçlü bir takım. Ve bütün maçları yürüyerek, çok rahat aldı. Bu jenerasyon bundan sonraki 10 yıla damga vurur. Fransa Milli Takımı'nı komple beğendim. Ama yine o tedirgin futbol onları da etkiledi. **"Oynayalım"** deseler her maçı 3-4 gollü alabilecek potansiyelleri varken, daha dikkatli oynamaya çalıştılar. Oradan da biraz sıyrılan oyuncu **Mbappe** oldu.

● Fransa'nın en keyif veren maçı hangisiydi?

4-3'lük Arjantin maçıydı ama orada da sürücü koltuğunda hep Fransa vardı. Arjantin önde olduğunda bile Fransa'nın golü ne zaman gelecek diye bekleniyordu.

NEVZAT AYDIN, MUHARREM USTA YÖNETİMİNDE YER ALMASI TARAFTARLARI HEYECANLANDIRMIŞTI. FAKAT İŞLER BEKLENDİĞİ GİBİ GİTMEDİ VE İSTİFA ETTİ. AYDIN, "TRABZONSPOR, 3-4 YIL ŞAMPİYONLUĞU UNUTUP, YAPILANMALI. YOKSA KULÜP BATAR" DİYEREK UYARIDA BULUNUYOR.

O maç yine **Mbappe**'nin en iyi oynadığı maçlardan biriydi.

TRABZON'DA ÖNCE SCOUT EKİBİ KURARDIM

● Yakından izlemiş biri olarak Arjantin'de eksik olan neydi?

Ben kenarın bu kadar yanlış kararlar verdiğini ve oyuna müdahale edemediğini çok az gördüm. Sampaoli çok önemli bir teknik adam. Şili'de hem takım hem milli takım düzeyinde neler yaptığını herkes biliyor. Onun adı geçince sallanmıştı herkes ama bu kadar zayıf bir Arjantin görünce herkes hayal kırıklığı yaşadı.

Bir **Dybala**'yı oynatamayan bir teknik adamdan bahsediyoruz. Kenar yönetim çok zayıftı. Ben Arjantin'in bir daha bu kadar zayıf bir kadroyla Dünya Kupası'na geleceğini düşünmüyorum. Dünyanın en önemli oyuncularından biri olan **Messi** varken ancak bu kadar kötü bir performans sergilenebilirdi. Dört sene öncesinin savunma yaparak finale yürüyen Arjantin'i dört sene sonra savunma yapmayı bilmeyen saçma sapan bir takıma dönüşmüştü.

● İranlı futbolcuları turnuvada yakından izlediniz. Trabzonspor'un yeni İranlı oyuncuları hakkında ne düşünüyorsunuz?

Evet, hepsini izledim. Belli bir seviyenin üzerinde oyuncular olduğunu ummak istiyorum. Yine de riskli transferler. İran'ın dışına ilk defa çıkıyorlar ama Trabzonspor'un içinde bulunduğu durum da çok zor. Mali anlamda bitmiş bir takımı ayağa kaldırmaya çalışıyorlar. Çok zor bir görevleri var. Bu şartlar altında iyi transferler diyebilirim.

● Kulüpler maddi anlamda oldukça zor durumdalar. Büyük borçlara sahipler. Yakın zamanda satılmaları mümkün mü?

Yabancı yatırımcı tarafına biraz karşıyım ama Türkiye içerisinde daha sağlıklı bir yapıya kavuşmaları için satılmaları düşünülebilir. **"Trabzonspor satılsın mı"** derseniz, kesinlikle satılmasın derim.

● Bir başkanlık hedefiniz ya da hayaliniz var mı?

Şu an için yok. Hayalim her zaman vardı ama şimdilik düşünmüyorum. İleride olabilir, ona da olmaz diyemem.

BUGÜN BAŞKAN OLSAM, YÖNETİMDEYKEN KURDUĞUMUZ SCOUT EKİBİNİ YENİDEN TOPLAR, BÖYLECE FUTBOLCU İZLEME KOMİTESİNİ BAŞKA BİR SEVİYEYE ÇEKERDİM.

● Trabzonspor'la aranızdaki kopukluğun nedeni ne?

Aslında pek kopukluk demeyelim. Yeni yönetimle gayet iyi durumdayız. Hepsini tanıyorum ve destekliyorum. En son geldiğimiz dönemde başkanla bir sürtüşme yaşadık. Ondan gelen bir sıkıntı oldu. Ben her mecrada ve her fırsatta Trabzonsporlu olduğunu çok net bir şekilde dile getiren ve altını çizen bir adamım.

● Yönetimleri eleştirmeniz mi rahatsız ediyor acaba?

Olabilir. Bu benim tarzım ve bu saatten sonra da bunu değiştiremem.

● Peki, Trabzonspor'u ne zaman şampiyon göreceğiz?

Olayın içerisinde para çok başka bir noktaya geldi. Trabzonspor zaten ilk 10 senelik dönemi dışında hep 4-5 senede bir yukarıya oynayan, doğru jenerasyonu yakalayan bir takımdı. Orada da hep bir şekilde önü tıkandı, gidemedi. Bir sürü farklı şeyler oldu. O başarı da bir türlü gelmedi. Bunun camia üzerinde çok ciddi bir baskısı var. Ama bir şampiyonluk gelirse onun arkasının çok çabuk geleceğini düşünüyorum.

● Bugün Trabzonspor başkanı olsanız yapacağınız en radikal değişiklik ne olurdu?

Kesinlikle bizim zamanında kurduğumuz

ve sonrasında lağvedilen scout ekibini doğru arkadaşlarla yeniden kurup Trabzonspor'un futbolcu izleme komitesini bambaşka bir seviyeye çekerdim. Çünkü Trabzonspor'un diğer üç büyük takımın verdiği rakamlara futbolcu alması söz konusu bile değil. O zaman futbolcuyu daha erken yaşta daha ucuza bulmak zorunda. Bunun da tek yolu iyi bir scout sistemi.

● Siz olsanız Abdülkadir ve Yusuf'u satar mısınız?

Tamamen verilecek rakama bağlı. Takımın çok ciddi anlamda paraya ihtiyacı var ve içim parçalanarak evet derim.

● Trabzonspor'un kurtuluş reçetesi nedir?

Kendi yetiştirdiği oyuncuları çok ciddi rakamlara satıp, 4-5 sene şampiyonlukla ilgisini kesip mali durumu toparlamaya çalışması lazım. Çünkü aksi halde Trabzonspor batacak. Bir milyar civarı bir borç var. Borcun faizi ise Trabzonspor'un yıllık gideri kadar. Bunu döndürmesi mümkün değil.

● Eskiden özellikle 1461 Trabzonspor, kulübün pilot takımı gibiydi ve oyuncu akışı sağlanıyordu. Şimdi bu da kalmadı. Bunu neye bağlıyorsunuz?

Maalesef bizim zamanımızda 1461 Trabzonspor rezalet bir şekilde yönetildi. Kaç lig düştü ve şu an kaçıncı ligde bilmiyorum bile. Hem 1461 hem de U21 takımları düzeyinde Trabzonspor çok iddialı bir takımdı aslında. Bu devam edecek çünkü Trabzon bir oyuncu tarlası gibi.

● Espora da yatırım yaptınız. Bahçeşehir SuperMassive takımıyla bir işbirliği yaptınız. Espor fikri nereden çıktı.

BİZİM DÖNEMİMİZDE PİLOT TAKIMIMIZ OLAN 1461 TRABZONSPOR ÇOK KÖTÜ ŞEKİLDE YÖNETİLDİ. ŞU AN KAÇINCI LİGDE YER ALIYOR BEN BİLE BİLMİYORUM!

Son 5 yıldır espor hayatlarımıza girdi. Her sene seyirci sayısı katlanarak artıyor. Türkiye'de de SuperMassive yönetim tarzı ve hedefler anlamında bana en yakın takımdı. Kurucuları **Hakan Baş** ve **Kaan Karamancı** ile konuştum. Onlar da sağ olsunlar bu işe girmem için beni ikna ettiler.

● Yakın zamanda farklı espor oluşumları içinde yer almayı ister misiniz?

Trabzonspor harici düşünmem ama onlar için de erken olduğunu düşünüyorum. Trabzonspor'un düzeltmesi gereken çok farklı sorunları var. Daha basketbol tarafına bakışın net olmadığı bir ortamda esporun öne çıkması biraz hayalcilik olur.

● Bir kulüp satın alıp farklı bir model yaratmayı düşünüyor musunuz?

Düşünüyorum ancak Türkiye içinde değil. Daha çok yurt dışında böyle bir fikrim var. Birkaç ülke var çalışmalarını sürdürdüğümüz. Avrupa'da olacak hatta baktığım takımlarda oldu ama şu an için bir ilerleme aşamasında değiliz. Şimdilik bu konu hakkında bir açıklama yapmasam daha iyi olacak.

● Futbolun dışında Grand Slam turnuvalarına da gidiyorsunuz?

Mümkün olduğunca gitmeye çalışıyorum. Tenis sevgisi hep vardı bende. **Federer**'in ilk çıktığı zamanlarda **Sampras**'ı yendiğini hatırlarım. **Federer** yokken bile tenis seyrederdim. **Sampras, Lendl** gibi isimleri hep takip ederdim.

● Federer sevgisi neden bu kadar baskın?

Tenisi bu kadar farklı yönleriyle oynayabilen ve baskı altında ezilmeyip oyunu döndürebilen başka bir oyuncu görmedim hayatımda.

● Peki ya Nadal?

Nadal daha çok güçle oynayan bir tenisçi. Onu da severim çok iyi bir oyuncu. Fakat tarz ve duruş olarak **Federer**'i tercih ederim.

● AYDIN: "TRABZON DA ESPORA GİRMELİ AMA ŞU İÇİN ERKEN. BAŞKA SORUNLARI VAR."

POGBA İLE BİR 'PARTİLEME' OLMADI

● Pogba ile Vegas'ta bir buluşmanız vardı. Ondan biraz bahseder misiniz?

Aslında tamamen denk geldik. Orada bir havuz partisi vardı. **Pogba** da oradaydı. **Mino Raiola**'nın oyuncusu ve onu da tanıyorum. Orada sohbet ettik ve fotoğraf çektik. **Pogba** ile bir partileme durumumuz olmadı (gülüyor).

● Robert de Niro ve Al

● Nevzat Aydın, dünya sinemasının yaşayan iki efsanesi Robert De Niro ve Al Pacio ile buluştu. Aydın, "Al Pacino yemekten sonra ayrıldı. Ama De Niro ile daha sonra ofisine geçtik. Sohbetimiz saatlerce sürdü. Nefis adamlar. Onlarla dünya, Amerika ve Türkiye'yi konuşmak inanılmaz keyifliydi" diyor.

NOLAN HAYRANI OLAN AYDIN, ONUN EN İYİ ÜÇ FİLMİNİ ŞÖYLE SIRALIYOR: PRESTİJ, INTERSTELLAR VE DARK KNIGHT. AYDIN, MÜZİKTEYSE BİR U2 HAYRANI.

Pacino ile yediğiniz yemek çok ses getirdi. Biraz bahseder misiniz?

Benim hayalim onlarla buluşmak ve tanışmaktı. Öyle bir fırsat denk geldi ve New York'ta **Robert De Niro**'nun kendi restoranında üçümüz bir öğle yemeği yedik. Benim için çok başka bir şeydi. 45 dakika diye başladık 2.5 saat sürdü. Sonrasında **Al Pacino** çıktı onun bir toplantısı vardı. **Robert De Niro**'nun ofisine geçtik ve orada sohbete devam ettik. Nefis adamlar, efsane isimler. Onlarla dünya, Amerika ve Türkiye hakkında konuşmak, film sektörü hakkında tartışmak inanılmaz keyifliydi.

● Şu anda görüşmek istediğiniz, hayalini kurduğunuz isimler var mı?

Çok öyle hayalini kurduğum kimseler yok. **Rocky** ve **Rambo** serilerine olan hayranlığımdan dolayı **Slyvester Stallano** olabilir. Ancak **Al Pacino** ve **Robert De Niro** benim için çok başka noktadaydılar.

● İyi bir Cristopher Nolan hayranısınız? En sevdiğiniz üç filmi hangisi?

İlk sırada Prestij var. Sonrasında İnterstellar ve Dark Knight.

● Müzikle aranız nasıl?

U2'ya hastalık boyutunda bir hayranlığım var. Bütün turnelerini izlemişimdir dünyanın farklı coğrafyalarında. Genelde **Muse, Depechmode, Cure** gibi İngiliz grupları dinliyorum.

● Bugüne kadar kaç ülkeyi gezdiniz?

Avrupa, Ortadoğu, Afrika, Kuzey Amerika neredeyse tamamına gittim. Japonya ve Güney Kore'ye gittim Dünya Kupası için

ŞAMPİYONLUK YARIŞINDA BEŞİKTAŞ'I FAVORİ GÖREN NEVZAT AYDIN, ALİ KOÇ'UN F.BAHÇE'DE BAŞLATTIĞI DEĞİŞİMİ İSE ÇOK OLUMLU GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLÜYOR. AYDIN'IN EN BEĞENDİĞİ FUTBOLCULAR İSE TRABZONSPORLU YUSUF YAZICI, ABDÜLKADİR ÖMÜR İLE VILLARREAL'Lİ ENES ÜNAL...

ama Uzakdoğu'da biraz zayıfım.

RONALDO YATIRIMI ÇOK İLGİNÇ

● **Messi mi, Ronaldo mu?**

Messi derim. **Ronaldo** daha birey gibi geliyor futbol takımının içinde. Tipi, iticiliği, reklam yıldızı olmasını bir kenara bırakınca **Messi** daha takımı oynatabiliyor ve içinde yer alabiliyor gibi geliyor. O yüzden **Messi** diyorum. **Ronaldo** da çok iyi. Bu arada Juventus taraftarıyım. Artık ondan bir Şampiyonlar Ligi şampiyonluğu bekliyorum.

● **O zaman Juventus'un Ronaldo'ya yaptığı yatırımı nasıl buluyorsunuz?**

İlginç buluyorum bu transferi. 33 yaşındaki bir oyuncu için bu paranın verilmesi gerçekten enteresan. O röveşatayı Juventus'a attı umarım Juventus'un rakiplerine de atar. Juventus'un Şampiyonlar Ligi'ni almak için attığı bir adım bence. Juventus'un transferlerde geçmişten beri hep dikkatli olduğunu görürüz. **Pogba**'yı verdi **Higuain**'de bu sınırı aştı şimdi **Ronaldo**'yu aldı. **Dybala**'nın gideceği konuşuluyor ama heyecanla yeni sezonu bekliyorum.

● **Bu sezon sizi sık sık Juventus formasıyla göreceğiz o zaman?**

Sürprizi bozmayalım (gülüyor). Juventus, Liverpool ve Barcelona benim tuttuğum takımlar.

● **Real Madrid Ronaldo'yu sattı. Yerine hala yıldız bir isim almıyor?**

Eden Hazard'ı alacaklarını düşünüyorum. Birebir seyrettim muhteşem bir oyuncu. Özellikle ayağına top bu kadar yakışan yetenekli bir 10 numara **Zidane**'dan beri Real Madrid'e gelmedi.

BEŞİKTAŞ BİR ADIM ÖNDE

● **Süper Lig'de tabloyu nasıl görüyorsunuz bu sezon?**

Herhalde bu kadar az transferin yapıldığı bir dönem hiç olmamıştı. Yine 3 büyük takımın domine edeceği bir lig olacaktır. Beşiktaş'ın diğerlerine göre biraz daha önde olacağı (ben bu sözleri söylerken birkaç oyuncu daha gidiyor olabilir), **Şenol** Hoca'ya çok inanıyorum. Trabzonspor'un ise 4-8 arasında bir yerde ligi bitireceğini düşünüyorum.

● **Ali Koç'un gelmesiyle Fenerbahçe'deki değişimi nasıl buluyorsunuz?**

Çok çok olumlu buluyorum. Beni çok ilgilendiren ve birebir yaşadığım şike sü-

reci vardı. O ekibin yerine şimdi başka bir ekip geldi. **Ali Koç**, o zamanlarda da vardı ama o yapının içinde değildi. Umarım hem **Ali Koç** hem **Ahmet Ağaoğlu** gibi isimlerle barış içerisinde çok daha keyifli bir lig izliyor oluruz.

AYKUT KOCAMAN MARATONCU HOCADIR

● **Dünya Kupası'nda oynanan futboldan dolayı milli takımda Aykut Kocaman'ın görmek isteyenlerin sayısı bir hayli arttı. Siz nasıl bakıyorsunuz bu görüşe?**

Yorum yapmam çok doğru mu bilmiyorum ama ben **Aykut** Hoca'nın uzun maratonlarda daha başarılı olacağını düşünüyorum. 8-10 maçlık maratonlarda istediği futbolu oynatma konusunda zorlanacağı görüşündeyim. Oradaki futbol dili motivasyona yönelik teknik adamların daha başarılı kılıyor.

● **Biz neden milli takımlar düzeyinde başarılı olamıyoruz?**

Bizde çok acayip bir şımarıklık var. Kendimizi çok başka bir noktada görüyoruz. Belki de görmeliyiz ama 2002'den beri Dünya Kupası'nda yokuz. Her sene Danimarka, İsveç ve Hırvatistan gibi orada olmayı zorlayan bir takım hiç olmadık. 2002'de saman alevi gibi parlayıp sönen performanslara imza attık. Umarım bundan sonra farklı olur. **Lucescu** zor bir tercih.

● **Siz inanıyor musunuz Lucescu'ya?**

Zor görüyorum ama yeni bir jenerasyon var. Umarım arkasında durup devam ederler.

● **Şu an en beğendiğiniz futbolcular kimler?**

Yusuf ve **Abdülkadir**. **Enes Ünal** da iyi bir oyuncu. Avrupa'nın farklı ülkelerinde top oynamasına rağmen her zaman farklı bir performansın üstüne çıkıyor. Fenerbahçeli **Eljif** de beğendiğim tarzda bir oyuncu yine. Ama **Abdülkadir**'i çok ayrı bir yere koyuyorum.

● **Abdülkadir'den umutlu musunuz?**

Trabzon'a o kadar çok yetenekli oyuncu geldi ve kendini mahvetti ki bir şey diyemiyorum. Yine de **Abdülkadir** karakter olarak da farklı bir oyuncu.

● **Cengiz Ünder'in "Dünya Kupası izlemedim" demesini nasıl yorumluyorsunuz?**

Edilecek laf değil. İzlememişse ayıp etmiş. O lafı bir kenara bırakırsam çok çok iyi gidiyor. Roma gibi bir takımda hemen forma buldu. Başarılı işlere imza attı. Gol ve asist sayıları da çok iyiydi. Ama Dünya Kupası izlesin iyi bir şey (gülüyor).

5 BÜYÜK LİGDE KİM ŞAMPİYON OLUR?

PREMİER LEAGUE:	LA LİGA:	SERİE A:	BUNDESLİGA:	LİGUE 1:
LİVERPOOL	BARCELONA	JUVENTUS	DORTMUND	PARİS SG

2018 DÜNYA KUPASI 11'İ

● Dünya Kupası'nı yerinde takip eden Nevzat Aydın, en iyi 11'ini oluştururken oldukça zorlandı. Özellikle Fransa'nın hem bireysel hem de takım halinde çok çok iyi bir takım olduğunu söyleyen Aydın, "bu 11 Fransa'dan bile oluşturulabilir. Hepsi birbirinden iyi. Matuidi, Kante çok iyilerdi. Cavani muhteşemdi. Tek başına Uruguay'ı taşıdı. Sağ beke Trippier'i bile yazabilirim. Bu 11'i oluşturmak gerçekten zor. " dedi.

YAZIN
KAVURUCU
SICAKLARINI
OLABİLDİĞİNCE
YAŞADIĞIMIZ
ŞU GÜNLERDE
SÖRFÜN
FOTOĞRAFINA
BAKMAK
BİLE İNSANI
SERİNLETİYOR.
RÜZGÂR
SÖRFÜ,
KUVVET,
DENGE VE AZİM
GEREKTİREN
BİR SPOR...

‘MANU 5’Lİ BÜYÜK OYNUYOR

İNGİLTERE FUTBOL TOPRAKLARINDA BİR TAKIM SESSİZ SEDASIZ BÜYÜYOR. KULÜBÜN ADI SALFORD CITY…

TAKIMIN PATRON KOLTUĞUNDA 5 ESKİ MANCHESTER UNITED’LI YILDIZ VAR.

KULÜBÜN YÜZDE 50'SİNE SAHİP OLAN MANCHESTER UNITED EFSANELERİ RYAN GIGGS, GARY NEVILLE PHIL NEVILLE, PAUL SCHOLES VE NICKY BUTT'IN HEDEFİ, TAKIMI 15 YIL İÇİNDE İKİNCİ KADEMEYE ÇIKMAK.

CENGİZ İZMİTLİ

SALFORD City… İngiltere Ulusal Ligi'nde (5. kademe) yer alan bir futbol kulübü… 1940'ta kurulan takımın bu yazının konusu olmasının sebebi eskilere değil, 2014 yılına dayanıyor.

Zira o sene Manchester United'ın meşhur 92 jenerasyonundan 5 isim kulübün hissedarı oldu.

Ryan Giggs, Gary Neville, Phil Neville, Paul Scholes ve Nicky Butt; sözü ettiğimiz eski futbolcular.

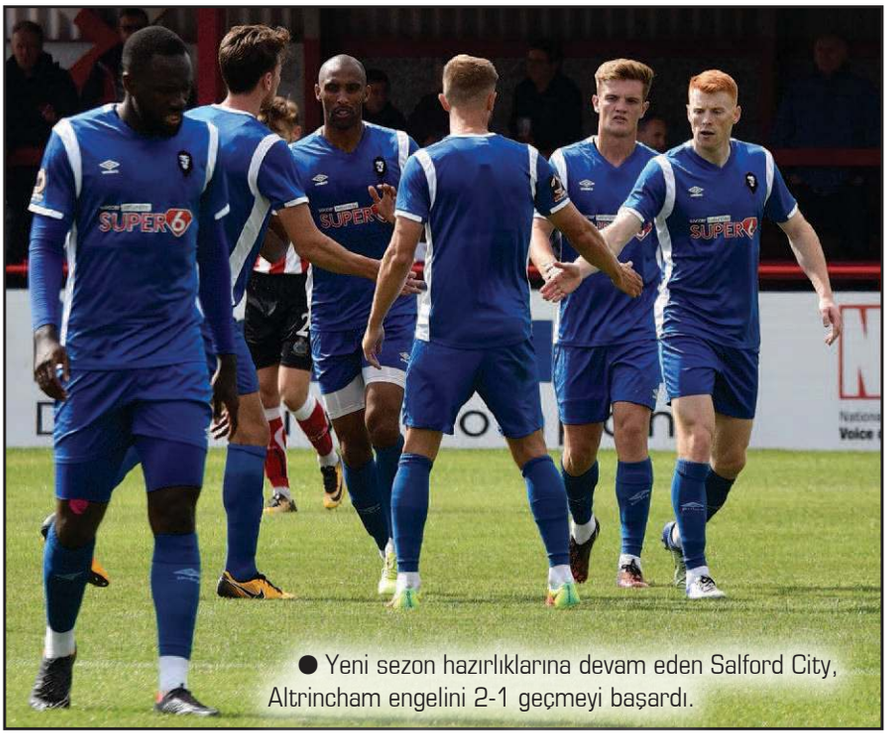
ManU'da tarih yazan 5'li, şimdi Salford ile de büyük hayaller peşinde koşuyor. Öyle ki bu sezon yaptıkları transfer harcaması, İngiltere Lig 1 (3. kademe) ayarında bulunuyor. Rakamlar açıklanmıyor. Açıklansa belki bizim Süper Lig'in büyüklerini bile geçmiş olabilirler.

Kulübün diğer yüzde 50'li payına ise Singapurlu yatırımcı Peter Lim sahip. Lim, aynı zamanda İspanyol Valencia'nın da sahibi. Bu da Neville'in Valencia'nın başına nasıl geçtiğini sanırım açıklıyor. Ama Neville, bu macerada bin pişman olmuştu.

Takım geçen sezon 'tam zamanlı' futbolculara dönüştü. Zira öncesinde oyuncular 'yarı profesyonel' sözleşmelerle çalışıyordu.

Efsane 5'li, takımı bir şirket mantığıyla yönetiyor. Öyle ki takımı tarihinde ilk kez Ulusal Lig'e taşıyan Morley & Johnson'ın bu başarısı beğenilmedi. 15 yılda 2. kademe hedefi konulmuştu. Morley&Johnson, plandan daha hızlı bir yükseliş sağlamalarına rağmen kovuldu!

Gelin kulübün 4 yıllık gelişimine yakından bakalım:



● Yeni sezon hazırlıklarına devam eden Salford City, Altrincham engelini 2-1 geçmeyi başardı.

Mart 2014 – Ryan Giggs, Gary Neville, Phil Neville, Paul Scholes ve Nicky Butt, her biri %10'ar olmak üzere, kulübün yarısını alma teklifi veriyor.

Temmuz 2014 – Teklif onaylanıyor ve ekip antrenmana geliyor. Ryan Giggs; "15 sene içerisinde Championship (2'nci kademe) seviyesine geleceğiz" açıklamasını yapıyor.

Eylül 2014 – Singapurlu yatırımcı, milyarder Peter Lim, kulübün diğer yarısını alıyor. (Aynı zamanda Valencia'nın da sahibi) 15/16 sezonunda Phil Neville'in Valencia'da yardımcı antrenör olması, 2 Aralık 2015 ile 30 Mart 2016 arasında Gary Neville'in Valencia'nın menajerliğine getirilmesi şaşırtıcıydı değil mi? Çok da değilmiş!

2014/15 SEZONU

- ilk 14 maç - 11 galibiyet - 3 beraberlik

Ocak 2015 – Sonrasındaki form düşüklüğü sonrası Phil Power kovulur ve takımı 'geçici' olarak Phil Neville & Paul Scholes ikilisi yönetir.

Ocak 2015 – Takımın başına Bernard Morley ve Anthony Johnson getirilir.

● Morley & Johnson ikilisi ligin kalan 17 maçının 15'ini kazanır ve Salford City, 14/15 sezonunu şampiyon tamamlayarak Kuzey Premier Lig – Premier Bölgesi'ne yükselir. (7'nci kademe)

2015/16 SEZONU

● 4 ön eleme turu geçilerek FA Kupası'nda ilk tura yükselme gerçekleşir, tarihlerinde bir ilk!

● 4'üncü ön eleme turunda Ulusal Lig (5'inci kademe) temsilcisi Southport kupa dışına itilir.

● FA Kupası ilk turda, bir Lig 2 (4'üncü kademe) temsilcisi Notts County karşısında 2-0'lık galibiyet!

● FA Kupası ikinci turda, bir diğer Lig 2 temsilcisi Hartlepool karşısında, ilk maçta alınan 1-1'lik beraberlik. Tekrar maçında 90 dakika 0-0 ve uzatma. Uzatma sonunda 2-0 yenilerek elenme.

● Normal sezonu 3'üncü sırada tamamlayıp, üst lige yükselmek için play-off oynama hakkı kazanılır.

● Önce Ashton, ardından Workington engelleri geçilip Ulusal

SALFORD CITY'NİN TARİHİ MANU 5'LİSİNİN KULÜBÜN %50'SİNE ORTAK OLMASIYLA MART 2014'TE DEĞİŞTİ. EYLÜL 2014'TE SİNGAPURLU YATIRIMCI PETER LIM DE GERİ KALAN %50'Yİ SATIN ALDI.

BEKLENİLENDEN DAHA HIZLI YÜKSELİYORLAR. ÇÜNKÜ TAKIM ULUSAL LİG'E BEKLENENDEN ÖNCE ÇIKMAYI BAŞARDI.

SALFORD CİTY BELLİ Kİ HIZINI DÜŞÜRMEYECEK ZİRA BU YAZ TRANSFERE YAPTIĞI HARCAMAYLA BUNU AÇIKÇA ORTAYA KOYDU.

Lig – Kuzey Bölgesi'ne yükselme gerçekleşir. (6'ncı kademe – O zaman için kulüp tarihinde gelinen en yüksek lig noktası)

2016/17 SEZONU

Mart 2017 - Morley & Johnson ikilisiyle 'tam zamanlı' sözleşme imzalanır.

● Ulusal Lig – Kuzey Bölgesi'ndeki ilk sezonu 4'üncü sırada bitirip play-off oynama hakkı kazanırlar.

● Play-off yarı final maçında Halifax ile ilk maçta 1-1 berabere kalırlar. Rövanş da 1-1 biter ve uzatmalarda skor değişmez. Turu geçeni penaltı atışları belirleyecektir. 3-0 kaybeden Salford City, 6'ncı kademeden 5'inci kademeye yükselemez.

● FA Kupası'ndaki ilerleyiş de bir önceki sezon kadar olmaz ve ön eleme turlarında kupaya veda ederler.

2017/18 SEZONU

Temmuz 2017 – Oyuncuların 'tam zamanlı' sözleşmelere imza attıkları açıklanır.

● 19 Ekim 2017'de Sir Alex Ferguson'ın katılımıyla sponsorlar desteğiyle, maçlarını oynadıkları Moor Lane'nin kapasitesi bin 600'den 5 bin 108'e yükseltilir. İsmi de 'The Peninsula Stadium' yapılır.

● 21 Nisan 2018'de, sezonun bitimine 1 maç kala, Ulusal Lig – Kuzey Bölgesi'nde şampiyonluklarını ilan ederler ve Ulusal Lig'e (5'inci kademe) yükselirler.

● 8 Mayıs 2018'de Morley & Johnson'ın sözleşmelerinin fesh edildiği açıklanır. Gerekçe olarak da "Burada kaldıkları süre içerisinde istenilen başarılara zamanında ulaşamadıkları" gösterilir.

● 14 Mayıs 2018'de takımın başına, İngiltere Lig 1 (3'üncü kademe) ekiplerinden Scunthorpe'u çalıştıran Graham Alexander'ın getirildiği açıklanır.

2018/19 SEZONU TRANSFERLERİ

● Danny Lloyd – Forvet (26 yaşında) – Peterborough (İngiltere Lig 1)

● Geçtiğimiz sezon 41 maçta süre aldı – 13 gol attı – 7 asist yaptı.

● Chris Neal – Kaleci (32 yaşında) – Fleetwood (İngiltere Lig 1)

● Geçtiğimiz sezon 15 maçta süre aldı – 18 gol yedi – 4 maçı gol yemeden tamamladı.

● Nathan Pond – Stoper (33 yaşında) – Fleetwood (İngiltere Lig 1)

● Geçtiğimiz sezon 36 maçta süre aldı

● Danny Whitehead – Orta Saha (24 yaşında) – Macclesfield (Ulusal Ligi kazandı, Lig 2'ye çıktı)

● Geçtiğimiz sezon 36 maçta süre aldı – 5 gol attı – 8 asist yaptı

● Rory Gaffney – Forvet (28 yaşında) – Bristol Rovers (İngiltere Lig 1)

● Geçtiğimiz sezon 48 maçta süre aldı – 7 gol attı – 7 asist yaptı

● Adam Rooney – Forvet (30 yaşında) – Aberdeen (İskoçya Premiership)

● Geçtiğimiz sezon 44 maçta süre aldı – 10 gol attı...

2018-19 SEZONU ÖNCESİ YAPILAN TRANSFERLER İNGİLTERE'DE BÜYÜK YANKI UYANDIRDI. ÖYLE Kİ, BU TRANSFERLER ULUSAL LİG TAKIMI İÇİN DEĞİL SANKİ LİG 1 TAKIMI İÇİN YAPILMIŞ GİBİ.

SPOR ARENA PLUS

AĞUSTOS 2018 SAYI: 7

‘FENERBAHÇE HABABAM’ DÖNDÜ

MERT ELAM - FATİH GÜNDOĞDU - SERHAT OYTUN EROĞLU - ALPASLAN AKKUŞ - KEREM AKBAŞ - MURAT MERİÇ - ALİ KONAVİÇ
ÇETİN CEM YILMAZ - ORHAN ULUCA - KORAY GÜRTAŞ - KENAN BAŞARAN - MURAT FEVZİ TANIRLI - SERHAN ASKER
SERKAN OCAK - ARAS BAYRAM - UĞUR VARDAN - SARPER GÜNSAL - HÜSEYİN ÖZKÖK - EFKAN BUCAK - CENGİZ İZMİTLİ -
FATİH SABOVİÇ - ADİL DEMİRÇUBUK - KORAY DURKAL

Rating'i FENERBAHÇE alacak

HERHANGİ BİR VERİYE DAYANMAKSIZIN TAMAMEN KENDİ ÖLÇÜLERİME GÖRE YENİ SEZONUN MERAKLA İZLENECEK 7 TAKIMINI SIRALADIM...

DÜNYA KLASMANINDA 1 NUMARA TABİİ Kİ LEBRON JAMES'Lİ LA LAKERS'IN. TÜRKİYE'DE İSE ALİ KOÇ+PHİLİPP COCU+ŞİMDİLİK ANDRE AYEW'Lİ FENERBAHÇE.

ARAS BAYRAM

HASRET bitiyor. Televizyonda dönen o deli klipleri biliyorsunuz işte, yeni transferler 'bam bam bam' diye gelir ekrana, arkada gıygıdı bir arena müziği, **"Yeni sezonda şunları şunları, şu kanalda izleyeceksiniz"** diye. İzleyeceğiz de nitekim elimiz mahkûm. Normalde akıl almaz transfer dedikodularıyla geçen haziran-temmuzu sağ olsun Dünya Kupası'yla bağladık. Sezon da birçok ligde açılmak üzere. Vesileyle rating'i en yüksek takımlara bakalım. Rating'den kastım yanlış anlaşılmasın, tamamen bir izlenebilirlik listesi bu, üstelik asla oyun kalitesi yansıtan bir liste de değil, çok basit bir örnekle **Lance Stephenson'**ı izlemeyi, **Kevin Durant**'i izlemeye her türlü tercih ederim örneğin. Üstelik yapılan sporun aşırı derecede steril, neredeyse kusursuzlaşmış makine düzeni halini de pek sevmiyorum. City veya Warriors gibi takımları bu listede göremeyecek olmanızın temel sebebi de bu, tamamen benim uyuzluğum yani.

(İşbu liste oldukça sübjektif olup herhangi bir analitik veriye dayandırılmamıştır.)

LOS ANGELES LAKERS

1- ANINDA hile yaptığımın farkındayım, birçok futbol liginde sezon ağustosta açılırken NBA, ekimde başlıyor malum. Ama listenin bekası gereği NBA takımlarını koymamak olmazdı. Hele ortada Lakers gerçeği varken. Dünyanın en çok kültür ihracatı yapan şehrine gezegenin aktif en önemli üç ikonik sporcusundan biri transfer edilince gerçekleşen süpernova patlamasının tarihte pek de eşi benzeri olmayan bir rating yaratacağını öngörmekte beis yok. Yakın dönemde bunla tek karşılaştırılabilecek spor olayı **Cristiano Ronaldo**'nun Real'e transferiydi ki oraya da geliyoruz az sonra. **LeBron**, tek başına yeterli değilmiş gibi, saha içinde **LeBron**'la uyumları oldukça kuşkulu ama rating üretme becerileri kuşkusuz tonla adam doldurdu Lakers kadroya. Üstelik tarihin en çetin konferansında play-off ve playoff sırası için mücadele verecek Lakers. **JaVale McGee, Lance Stephenson, Rajon Rondo** vs. yazmaktan **Magic Johnson**'a **Kobe Bryant**'a falan sıra gelmiyor. **LeBron**'un ilk senesinde başarı gelip gelmeyeceği tartışılır ama yeni sezonun en ilgi çekici takımı kesinlikle. Üstelik söz konusu izleme deneyimiyse S Sport'un şahane NBA kadrosu ve/veya League Pass opsiyonu artı da yazıyor üstüne.

JUVENTUS

2- BEIN SPORTS yeni sezon için İtalya Ligi+Şampiyonlar Ligi yaparken bu kadar da denk geleceğini tahmin etmiyordu muhtemelen. Tıpkı **LeBron** gibi, **Cristiano Ronaldo** da ikonik bir süperstar. Bu tür adamların yeni meydan okumaları kabulü, herhangi bir hikâyeden çok daha ilgi çekici oluyor haliyle. Üstelik yıllardır sündürülen **Messi-Ronaldo** tartışmasında, **Ronaldo** Juventus'la da Şampiyonlar Ligi'ni kazanırsa, yarım adım önüne geçecekmiş gibi duruyor. **Sarri-Jorginho** ikilisinin de ayrılmasıyla Serie A'da Juventus'un pek rakibi yok belki ama Şampiyonlar Ligi'nin en ilgi çekici takımı olabilir Juventus bu sezon.

REAL MADRID

3- KULÜBÜN en önemli iki yüzü, **Ronaldo** ve **Zidane** artık takımda değil. Dünya Kupası öncesi **Lopetegui** işi kıyamet kopardı, üstelik işbu satırlar kaleme alınırken **Ronaldo**'nun yerine de henüz alışılagelmiş bir Real Madrid transferi yapılmadı. Bu haliyle bile yeni nesil Real'in sezonun en ilgi çekici takımlarından biri olacağı su götürmez bir gerçek. Eşi benzeri görülmemiş Şampiyonlar Ligi dominasyonuna bir yeni halkayı ekleyip ekleyemeyeceği, Barcelona-Atletico kadrosunu güçlendirmişken La Liga'daki durumu, transfer sezonunu bu şekilde kapatıp kapatmayacağı Real'i en ilgi çekici televizyon fenomenlerinden biri haline getiriyor bir kez daha. **Ronaldo**'nun yerine bir de **Mbappe**'yi değil de **Neymar**'ı alırlarsa iyice ilgi çekici olurlar. (Futbol kalitesi yorumu değildir, sayın başkan, aman abi.)

LEBRON'DAN ÖTÜRÜ NBA'DE GÖZLER İLLA Kİ BU SEZON LOS ANGELES LAKERS'TA OLACAK. FUTBOLDAYSA GÖZLER RONALDO'LU JUVENTUS'A ÇEVRİLECEK.

REAL MADRID İSE RONALDO VE ZİDANE KAYIPLARINDAN ÖTÜRE "NE YAPACAK" SORUSUNU SORDURDUĞUNDAN MERCEK ALTINDA OLACAK YİNE.

PREMİER LİG'DE WENGER'SİZ ARSENAL, SÜPER LİG'DEYSE ALİ KOÇ İLE 'YENİDEN' DİYEN FENERBAHÇE'NİN NASIL BİR SONUÇ ALACAĞINI HERKES MERAK EDİYOR.

LIVERPOOL

4 - FABİNHO, **Naby Keita, Xherdan Shaqiri, Alisson Becker, Jürgen Klopp... Jürgen Klopp**'un gözlükleri. Gegenpressing. '**Mo Salah, Mo Salah**' tezahüratları. Kop. **Roberto Firmino.** Üstelik Premier League'in en önemli komedyenlerinden **Dejan Lovren.** Yazdıkça bu takımı nasıl daha yukarı koymadığıma da hayret ediyorum. Üstelik sahaya koydukları futbol kalitesi şu ana kadar yazdığım iki takımdan da önde bana soracak olursanız.

Söz konusu kaliteyse takımın en az bir stopere üstelik forvet hattında da daha çok alternatife ihtiyacı olduğu aşikâr ama kalite sıralaması değil, izlenebilirlik sıralaması yapmaya gayret gösteriyorum. Lig için de açık favori City'yle rekabete girecek bu takım, bir de çetin ceviz bir Şampiyonlar Ligi grubuna düşerlerse neredeyse boş maçları olmayacak. Vallahi yazarken heyecanlandım. Üstelik Liverpool romantizminden aşırı derecede rahatsız olmama rağmen.

BOSTON CELTICS

5 - CELTICS takıma fark yaratacak herhangi birini eklemedi, üstüne üstlük Warriors'ın olduğu yerde şampiyonluk ihtimali de epey uzak, Doğu Konferansı **LeBron**'dan kurtuldu ama finale çıkmak için karşılarında Sixers ve **Kawhi** sağlıklıysa ve top oynayası varsa Raptors tehditleri var. Buna rağmen bu listede kendilerine yer bulmalarının sebebi geçen play-off'larda gerçek Celtics'i izleyememiş olmamız. (Bir de benim NBA'i kayırmam var elbette ama o konulara girmeyelim) X bir futbol ya da basketbol takımından yeni sezon için izlenebilirliği değiştirebilecek kişisel beklentim yeni transferlerin performansı+gençlerin gelişimi. İşin komedi kısmını şimdilik bir tarafa bırakalım. Hem **Kyrie**'ye hem **Gordon Hayward**'a yeni transfer muamelesi yapabiliriz rahatlıkla. Takımda sezon içinde bile gelişim gösteren **Jaylen Brown** ve **Jayson Tatum** var üstelik. Bunların yanına bir de TD Garden atmosferi, **Brad Stevens** faktörü, League Pass'in en azılı tinercisi **Tommy Heinsohn** gibi etmenler eklenince her maçı rahatlıkla izlenebilecek bir takım çıkıyor karşımıza.

ARSENAL

6 - LİSTENİN başındaki iki takım kadrolarına birer efsaneyi kattıkları için bu listedeydi, bazen de insanın merakını celbeden bir efsanenin takımdan ayrılması oluyor elbet. Arsene Wenger'in getirileri ve götürüleri çokça yazılıp çizildi, yine de şunu asla unutmamak lazım, Wenger takımları dikine ve hızlı pas oyununa dayalı, doğru oyuncular bir araya geldiğinde anormal hücum eden ekiplerdi. Wenger'siz Arsenal'i izlemek, en azından sezon başı için oldukça enteresan bir deneyim olacak.

FENERBAHÇE

7 - ALİ KOÇ+Philipp Cocu+şimdilik Andre Ayew. Ligimizde şu anda merak ettiren bir takım varsa onun Fenerbahçe olduğu su götürmez bir gerçek. Hollanda ekolünün ligimizde pek tutmadığı malum, Fenerbahçe kadrosunun da eksiği çok, üstelik başkan **Ali Koç**'a göre mali durum da feci sıkıntılı. Yine de kendini asla izletemeyen bir takımdan klasik Hollanda 4-3-3'ü oynayacak, daha dinamik, daha canlı bir takıma evrileceği kesin Fenerbahçe'nin. Başta **Eljif** olmak üzere, süre alması oldukça muhtemelen genç oyuncular da var kadroda.

Mansiyon Ödülleri: Toronto Raptors, Los Angeles Rams (NFL), Inter, Roma, Philadelphia Eagles (NFL), Marsilya, Burnley…

MOTOKROS, İNSANIN ZOR ARAZİLERLE KENDİNİ SINADIĞI BİR BAŞKA EKSTREM SPOR DALI. AVRUPA'DA 1950'LERDEN İTİBAREN BAŞLAYAN MOTOKROS YARIŞLARI, GÜNÜMÜZDE KAPALI ALANLARDA DA YAPILABİLİYOR.

SAATTE 200 KİLOMETRE HIZLA SATRANÇ OYNUYOR!

17 VE 23 YAŞ ALTI TEKERLEKLİ SANDALYE DÜNYA ESKRİM ŞAMPİYONASI'NDA 1 ALTIN, 1 GÜMÜŞ VE 2 BRONZ MADALYA KAZANAN 17 YAŞINDAKİ ELKE LALE VAN ACHTERBERG, "GENEL ESKRİMDE 14 METRELİK BİR PİST VAR. BİZDE İSE RAKİPLE ARADAKİ MESAFE SADECE 1.5 METRE... SAATTE 200 KİLOMETRE HIZLA SATRANÇ OYNUYOR GİBİYİZ" DİYOR...

GÖZLERİNİN İÇİ YAŞAM DOLU BİR GENÇ KIZ... MİLLİ ESKRİMCİ ELKE LALE'Yİ NE ÇOCUKKEN YAŞADIĞI TALİHSİZ OLAY, NE AİLE YAŞANTISI VE EĞİTİMİNDEKİ YOĞUN TEMPO, NE DE SAKATLIKLAR YILDIRAMADI. TEMMUZ BAŞINDAKİ DÜNYA ŞAMPİYONASI ÖNCESİ SPORU BIRAKMA NOKTASINA GELEN LALE, DÜNYANIN ZİRVESİNE ÇIKMAYI BAŞARDI.

FATİH SABOVİÇ

11 YAŞINDA evde kardeşiyle oyun oynarken ters bir takla atıp, ayağında kırık oluşan bir çocuk düşünün... İlerleyen dönemde bu kırık, ağır sancı ve fonksiyon kaybına yol açan distrofi hastalığına dönüşüyor ve bu çocuk uzun yıllar tedavi görmek zorunda kalıyordu. 3 Nisan 2015'te, yani 15 yaşındayken kendi kararı ile sol bacağı ampute edilen o çocuk, şimdilerde dünyaya ilham veriyor... Milli eskrimcimiz **Elke Lale van Achterberg**'den bahsediyoruz...

28 Mart 2000'de Hollanda'daki Nieuwegein şehrinde Hollandalı bir baba ve Sakaryalı Türk bir annenin çocuğu olarak dünyaya geldi **Elke Lale**...

Dedesi ve çok sayıda akrabası Sakarya'da Yanıkköy'de yaşayan **Elke Lale** ve Çerkes kökenli ailesinin, Yanıkköy'de kendilerine ait bir evi de var. Engelli olmadan önce haftada 3 gün ritmik jimnastik antrenmanı yapan **Elke**'nin hayatı, yaşadığı kaza sonrası bu sporu yapamamaya başlaması ve tekerlekli sandalye kullanmasıyla değişti.

"ESKRİMLE TEKRAR GÜLMEYE BAŞLADIM"

3 Nisan 2015 tarihi, **Elke Lale** için kritik bir yere sahip... Çünkü **Elke**, o gün kendi kararı ile sol bacağının ampute edilmesini kabul etmişti. O günden sonra ise kendisi için tasarlanan protezle eskisi gibi her şeyi yapabilmeye başladı.

Elke, o günleri şöyle anlatıyor; "Spor yapmadan kendimi hiç iyi hissetmiyordum. Mutsuz olmuştum. O yüzden 2012'nin kasım ayında yapabileceğim bir spor branşı arayışı içerisine girdim. Sol bacağım çok sancılı olduğu için topla yapılan sporları yapmaya imkanım yoktu. Tekerlekli sandalye eskrimde bacaklardan puan kazanamıyorsun. O yüzden eskrimi denedim ve çok sevdim. Tekrar gülmeye başladım. Benim hayatımın vazgeçilmez bir parçası oldu..."

2016'DAN BERİ TÜRKİYE ADINA YARIŞIYOR

Madalyaları ve üst üste elde ettiği başarıları 2013 yılında filizlenmeye başlayan **Elke**, Şubat 2016'da Türkiye ve Hollanda vatandaşı olmanın avantajını kullanarak, Türkiye Bedensel Engelliler Spor Federasyonu'na bağlı olarak, Türk Milli Takımı adına yarışmaya başladı.

Türkiye'den çok daha fazla destek göreceğine inandığını belirten **Elke Lale**, kulübü Bursa Nilüfer Belediyespor ve Türkiye Bedensel Engelliler Spor Federasyonu Başkanı **Arif Ümit Öztürk**'ün, hayatında çok ciddi bir olumlu etki yarattığının altını da çiziyor...

● **Elke Lale van Achterberg**, aile büyüklerinin Sakarya'daki evinde aldığı madalyaların mutluluğunu sevdikleriyle paylaştı.

BOŞ ZAMANLARINDA MODELLİK YAPIYOR

Eylül 2017'de, Amsterdam'da moda üzerine eğitim görmeye başlayan milli sporcu, yarışmalara ve stajına okulunun izin verdiğini dile getiriyor. Haftanın belli günlerinde, çift idman yapan **Elke Lale**, hafta sonu da annesi, babası ve kız kardeşiyle birlikte Hollanda'nın IJsselstein kentinde yaşıyor.

Elke Lale van Achterberg, hafta içi ise Amsterdam'daki okulundan ötürü bir ailenin yanında yaşıyor ve boş zamanlarında modellik de yapıyor.

ENGELLİ OLMAYAN SPORCULARLA ÇALIŞMALAR

Hollanda'da çalışmalarını sürdürdüğü eskrim kulübünde tek engelli sporcu olduğuna dikkat çeken **Elke**, en büyük avantajlarından birinin engelli olmayan sporcularla çalışmak olduğuna dikkat çekiyor. Engelli olmayan eskrimciler de, **Elke Lale** gibi tekerlekli sandalyeye otururak onunla çalışıyor.

● Sapanca Kaymakamı **Ali Ada** (**Elke**'nin sağında) Yanıkköy'deki aile evinde **Elke** ve akrabalarını ziyaret edip tebrik etti.

FOTOĞRAF: A.A

Eskrim ve engelli eskriminin Türkiye'de yaygınlaşması konusunda da açıklamalar yapan milli eskrimci, "Bu branşın yaygınlaşması için Türkiye'de eskrimi gönülden seven antrenörlerin engelli eskrimine daha fazla ilgi göstermesi gerektiğini düşünüyorum. Aynı zamanda biz, Türkiye Mili Takım sporcuları, yarışmalarda derece alırsak, bu güzel spor daha da çok engelli birey tarafından tercih edilir ve sayımız artar" diyor.

"GENEL ESKRİMDE 14 METRELİK BİZDE 1.5 METRELİK BİR ALAN VAR"

Elke Lale van Achterberg, yakın mesafeden yaptığı eskrim sporunun ayrıntılarını ise şu şekilde özetliyor:

"Tekerlekli sandalye eskrim çok hızlı bir spordur ve çok teknik oynanır. Anında düşünüp, hemen karar verip, uygulamaya geçmek gerekir. Saatte 200 kilometre hız ile satranç oynuyoruz! Genel eskrimde 14 metrelik bir pist bulunuyor. Bizde yalnız bir buçuk metre var. Bu da demek oluyor ki, daha çabuk düşünmemiz lazım ve vücut hareketlerini yapmalıyız. Yalnızca üst vücut ile öne arkaya hareket ederek karşımızdaki sporcuyu aldatabiliyoruz. Hedefim dünyanın en büyük eskrimcisi olmaktır."

"SPORU BIRAKMA NOKTASINA GELMİŞTİM"

Son olarak Polonya'nın başkenti Varşova'da temmuz başında yapılan şampiyonada 17 ve 23 Yaş Altı Tekerlekli Sandalye Dünya Şampiyonası'nda altın, gümüş ve bronz (2) madalyaları kazanan **Elke Lale van Achterberg**, Twitter üzerinden kendisine yönelttiğimiz sorulara içtenlikle yanıt verdi.

İlk olarak, tüm samimiyetiyle ve Google Translate uygulamasını kullanarak bizimle Türkçe konuşmaya çabalayan **Elke** ile bu durumu fark edince İngilizce diyalog kurduk. Milli sporcumuz, duygularını içtenlikle aktardı ve Dünya Şampiyonası sakatlıktan ötürü bu sporu bırakma noktasına geldiğini açıkladı.

"TURNUVA ÖNCESİ SADECE 3 KEZ EPEDE ÇALIŞABİLDİM"

İşte **Elke**'nin Spor Arena'ya özel sözlerinden satırbaşları...

- Bu Dünya Şampiyonası'ndan önceki turnuvalarda 3 gümüş ve 7 bronz madalya kazanmıştım. Bu ilk altınım oldu ve çok mutluyum. Geçen yıl Varşova'da omzumdan sakatlandım ve Temmuz 2017 ile Nisan 2018 arası spordan uzak kalmak zorundaydım.

- Daha sonra koç **Matthijs Rohlfs**

"DÜNYA ŞAMPİYONASI ÖNCESİ TÜRK FİZYOTERAPİST YEŞİM ÖZKAN VE MİLLİ TAKIM KOÇUMUZ YUSUF ŞAHİN BANA ÇOK YARDIMCI OLDU."

ELKE LALE VAN ACHTERBERG EĞİTİM YAŞAMI VE ANTRENMANLARINDAN ARTA KALAN ZAMANLARDA MODELLİK DE YAPIYOR...

ile 5 dakikalık özel antrenmanlara başladım. Daha sonra bu süreyi yavaş yavaş uzattım. Temmuz başındaki şampiyonadan sadece 3 hafta önce bir rakiple eskrim yapabilecek duruma gelmiştim. Daha sonra epe branşında sadece 3 antrenman yapabildim turnuva öncesi ve o şekilde maçlara çıktım...

- Dünya Şampiyonası'nın başlangıcına kadar, bir rakiple karşılaşabileceğim konusunda endişelerim vardı. Çünkü tekrar sakatlanmaktan korktum. **Türk fizyoterapist Yeşim Özkan ve Türkiye Milli Takım Koçu Yusuf Şahin ile bu konuda hakkında görüştük. Omuzum, dirseğim veya bileğimde acı hissedene kadar eskrim yapma kararı aldım.**

- Daha sonra turnuvada eskrim yaparken, hiç acı hissetmedim. Bu sağlıklı geri dönüşten ötürü çok mutlu oldum. Sakatlığım sürecinde gerçekten eskrimi rehabilitasyonu ve bu sporu bırakmayı çok fazla düşündüm. Mental olarak çok zorlu bir süreçti. Ama şimdi, eskrim aşkım daha kuvvetli olarak geri döndüm. Türk halkına, sevgi ve saygılarımı sunarım...

‘FENERBAHÇE HABABAM’ DÖNDÜ

ALİ KOÇ BEKLENTİLERİN DE ÜZERİNDE BİR PATLAMAYLA BAŞKAN SEÇİLDİ. BU DALGA BÜYÜYEREK DEVAM EDİYOR. TARAFTARLAR KOMBİNE KUYRUKLARINDA SABAHLIYOR, REKORLAR KIRILIYOR.

YILDIZ TRANSFERLERE ALIŞMIŞ FENERBAHÇELİLER, GELECEĞİ YENİDEN İNŞA ETMEK İÇİN ALTINORDU'DAN GELEN GENÇ BERKE VE BARIŞ İLE YAN YANA FOTOĞRAF ÇEKTİRİYOR.

ALPASLAN AKKUŞ

İLK AŞKIM ilk heyecan. Orta yaş ve üstünün aklını ve hissini de alıp yıllar öncesine götürmeye yetecek iki satır. Benim aklıma hemen o sahne gelir. **Hafize Ana, "kovaladıkça kaçan ateş böceğim misin"**, derken bıdık bıdık ateş böceği taklidi yapmaya çalışır. Yanında arkasında sağında solunda gidip gelen **İnek Şaban.** Anlayın ki filmin sonu yakın. Hababam, yıl sonu gösterisi. Bizim için Hababam demek bir dönemin sıcaklığı, eskinin naif mizahı, yardımlaşma, dayanışma, sınırını bilen haytalık, illa ki **Rıfat Ilgaz** ve tabii Fener maçına kaçan bir grup genç. En çok da bu. Hababam bizim için Fenerbahçe'nin soba sıcaklığındaki günleri.

Hani kongreden önce dertleşmiştik. Fenerbahçe'nin özellikle son yıllarda nasıl taraftardan koparıldığını, bir taraftar grubuyla mücadele edeceğim, derken nasıl yeni nesili tribünden uzaklaştırdığımızı anlattık. Lisanslı ürün elbette endüstriyel futbolun olmazsa olmazı ama küçük çocukların kalbini kazanmanın gelecek için her anlamda daha değerli olduğunu söyledik durduk. Sözü de, plastik top kimdeyse başkan o olsun, dedik.

Kongre yapıldı, Fenerbahçe taraftarı beklenenin de çok üstünde bir patlamayla **"Ali Koç gelsin",** dedi. Başta büyük nümayiş, coşku seli, sonra tartışmalar, ağır borç yükü, tüm kulüpleri zor durumda bırakan kurallar gereği transferde zorluklar ve kiminde azalan umutlar. Fenerbahçe taraftarının duyguları ülkenin iklimi gibidir, bir günde 4 mevsimi yaşar. Umutla uyanır, öğle olmadan çöker, akşam üstü bi toparlanır, sonra bi küçük kare ile şahlanabilir. Diple zirve arasını 3 saniyede gidip gelebilir. Tüm bu rüzgâr içerisinde benim izlediğim şey hep moral motivasyon.

Çünkü taraftar odaklandığı zaman nasıl bir itici güce dönüştüğünü geçmişte gösterdi. Mustafa Denizli'nin şampiyon yaptığı sene iç saha performansı zirvedeydi. **Daum**, gençler ve Hooijdonk'la kupaya uzandığında taraftar Kadıköy'ü cehenneme çevirmişti. Yüzüncü yıl şampiyonluğunda, **Aykut Kocaman**'ın 17'de 16 yaptığı sezon tablo hep aynıydı.

ALİ KOÇ'UN GENÇLERİ

Şimdi ilk izlenim o ruhun geri geldiğini gösteriyor. Kombine kuyruğunda sabahlayan taraftar gündüz maçlarının oynandığı yıllarda gece stat önünde uyuyanların ya kendisi, ya kardeşi ya ruh ikizi. Geri döndüler. Bedenen ve ruhen geri döndüler. Bu sene yeniden dört tribünü aynı anda bağırabilen Fenerbahçe tribününü izleyeceğiz yıllar sonra. Kombine rekorunun kırılması tesadüf değil. Ama asıl önemlisi **Ali Koç**'un gençleri, geleceği emanet edeceğimiz çubukluları kucaklaması. Ataşehir'de salonun üst bölümünde, genelde başkan lehine bağıran taraftar grubunun yerinin üniversitelilere verilmesinden sonra statta da indirimli bölüm ayrılması çok iyi işaret.

O işaretten daha güzeli, başkanın elinde baklavayla kombine kuyruğunu kucaklaması. Tıpkı eskiden taraftarın moral vermek için topçulara baklavayla gittiği günlerdeki gibi. Maraton tribününün arkasında göl olmuş kanalların arasında saatlerce bilet kuyruğunda bekleyenler için bunun anlamı çok başka.

Normalde Fenerbahçe taraftarı dünya yıldızından başkasına burun kıvırırdı. Öyle bir havalanmıştık zaman içerisinde. Ama şimdi Altınordu'dan gelen iki genci bir kucaklamaları var, sanırsın evlat askerden dönmüş. Hollanda'dan genç gurbetçi geldi desen, asıl beklenen transferle yan yana fotoğrafını koyup, hayaller gerçekler ironisi yapma potansiyeli olan hesapların umut zerk etmesi bu ruhun ateşindendir.

Bir ışık gördü Fenerbahçe taraftarı. Pazar öğleden sonraları radyo başında geçirilen günlerdeki ruhun geri gelebileceğine dair bir ışık. Sokakta taştan kaleler daha az kurulsa da o günlerdeki gibi yeniden cıvıl cıvıl çocukların Fenerbahçeli futbolcuların isimlerini haykıracağı umudunu veren bir ışık. **Ali Koç** hayal satmıyor. Maddi durum iyi olsa, Cocu yerine başka bir isimle çalışırdı belki. Belki Dünya Kupası'nda yıldız olmuş isimlere kanca atabilirdi Fenerbahçe.

Roberto Carlos'ların, Anelka'ların, **Alex**'lerin forma giydiği günler çok uzakta değil malum. Ama var olan şartlar içerisinde mümkün olanın en iyisini yapmak için mücadele vaat ediyor. **Cocu** da "**Ben bu malzemeyle hem bugünü hem yarını kurabilirim"** sinyali veriyor mütevazı bir tavırla. Bir yandan sokağı ve tribünleri eski ruhla geri kazanırken bir yandan şartlar el verdiğince güçlü bir kadro kurmaya çalışıyor başkan.

PUSUDA BEKLEYEN DE VAR

Bunlar iyi işaretler. Elbette sıkıntılı yönler de var. Eski yönetimle fazla uğraşılması, taraftarın bu klikler arasında kutuplaşmaya başlaması, geçmişten gelen sabırsızlık halinin kendini her an gösterebilme potansiyeli orada duruyor. Sezon başlar ve tabelada geri düşülürse bu ruhun ne kadar bedende kalacağını kestirmek kolay değil. Muhtemel başarısız hallerde eski yönetimin sevdalıları seslerini yükseltecektir kuşkusuz. **Ali Koç**'a bu duyguyla değil de, sihirli değneği var düşüncesiyle destek verenler de emanet desteği geri çekebilir hızla. Çünkü Türkiye'de saha başarısı her şeydir.

İşte bu noktalarda kriz yönetimi **Ali Koç**'un da Fenerbahçe'nin de geleceğini belirleyecek. Taraftara durumu doğru anlatmak lazım. Federasyon ve kurumlarla kavga edilecekse yapamayacağının sözünü vermemek, yağmayacaksan gürlememek, kurbağayı ürkütmeyecekse taş atmamak vesaire. Tıpkı sizin gibi sezona hazırlanan diğer favorilerin arasından sıyrılmak, yeni video hakem sistemiyle yepyeni kurallı ligimizde hakkını yedirmemek, bunu yaparken sürekli ağlayan durumuna

BİR IŞIK GÖRDÜ FENERBAHÇE TARAFTARI. PAZAR ÖĞLEDEN SONRALARI RADYO BAŞINDA GEÇİRİLEN GÜNLERDEKİ RUHUN GERİ GELEBİLECEĞİNE DAİR BİR IŞIK.

düşmemek, hep ince çizgi üzerinde yürünecek yollar.

Ali Koç ve yönetimi hem dışarda hem içerde hep o çizgide olacak. Taraftarla bu sıcak bağı korumakla, taraftarın çizgisini aşıp kendisini kulüp yönetici gibi görmesini önlemek arasında doğru yerde durması gerekecek.

Ama bunların hepsi için arkasında geçen yıllarda olmayan bir destek olacak. Bugünkü kombine satışı geçen yıl olsa, tribün grupları geçen yıl dönse, belki de **Aykut Kocaman** ikinci şampiyonluğunu kazanmış olacaktı. Ama olmadı işte. Zaten **Aziz Yıldırım** da bu yüzden gitti. O desteği bitirdiği, sabrı tükettiği için. **Kocaman**, o tükenmişliği bile bile geldi ve gitti. Bu vesileyle şunu not edelim, o seçimden önce istifa edecekken iki aday birden kalmasını ve beklemesini söyledi. O da bekledi. Sonra yeni dönem rüzgârı gitmesini gerektirdi ve gitti. Kalsa belki şampiyon olacaktı. Ama gitmeliydi. Çünkü bu dönem yelken en çok yenilik rüzgârıyla doluyor. Takıma katılan gençler, tribünde kendilerine yer bulan gençler, tribünde eskimeyen yeniden dönenler, yeni başkan, yeni yönetim, yeni hoca yeni umutlar.

FENERBAHÇE'DE HABABAM RUHU GERİ DÖNDÜ. HABABAM, SARI LACİVERTE GÖNÜL VERENLER İÇİN FENERBAHÇE'NİN SOBA SICAKLIĞINDAKİ GÜNLERİDİR.

Her şey yeni ama beklenti eski aslında. Hababam günlerine geri dönmek. Geçmişi unutma, bugünü yaşa, yarını kur. Fenerbahçe Hababam ruhunu geri çağırıp, onu bugünün gençleriyle kaynaştırıp, taze bir ruhla geleceği kuracak. Ne diyor şair; **"Yaran derine gitmiş, fitil tutmaz bilirim, ama hesap dağlarladır, umut dağlarla. Düşün uzay çağında bir ayağımız, ham çarık, kıl çorapta olsa da biri"...**

Sözün özü, başarının parametresi çoktur, ama umuttan daha güzel sarılacak şey var mı ki? Varsın sonu hüzün olacaksa olsun. Bugün fena sıcak ama önümüzde kar var kış var. Sen Fenerbahçe'ne sarıl. Eyvallah.

SPOR ARENA PLUS

AĞUSTOS 2018 SAYI: 7

1

2

3

MOTOR

HOLLYWOOD İFTİHARLA SUNAR:

LEBRON

MERT ELAM - FATİH GÜNDOĞDU - SERHAT OYTUN EROĞLU - ALPASLAN AKKUŞ - KEREM AKBAŞ - MURAT MERİÇ - ALİ KONAVİÇ
ÇETİN CEM YILMAZ - ORHAN ULUCA - KORAY GÜRTAŞ - KENAN BAŞARAN - MURAT FEVZİ TANIRLI - SERHAN ASKER
SERKAN OCAK - ARAS BAYRAM - UĞUR VARDAN - SARPER GÜNSAL - HÜSEYİN ÖZKÖK - EFKAN BUCAK - CENGİZ İZMİTLİ -
FATİH SABOVİÇ - ADİL DEMİRÇUBUK - KORAY DURKAL

Zafer ‘Emekçi G’nin oldu!

106. FRANSA BİSİKLET TURU’NDA ŞAMPİYONLUĞU SÜRPRİZ ŞEKİLDE TEAM SKY’DAN GERAINT THOMAS KAZANDI. OYSA HEM TURDA HEM SKY’DA GÖZLER SON ÜÇ YILIN ŞAMPİYONU CHRIS FROOME’DAYDI.

AMA HER TÜRLÜ KAZANAN TEAM SKY OLDU. SON 7 YILDA 6. ŞAMPİYONLUK GELDİ. BİSİKLET SPORUNUN EN ZEGİNLERİNDEN OLAN TAKIM, PARA KAYNAKLARINI YENİ ANTRENMAN METOTLARI VE ‘MARJİNAL KAZANIMLAR’ İSMİNİ VERDİĞİ SİSTEME YATIRARAK, 9 YILDA BİSİKLET SPORUNUN REAL MADRİD’İ OLDU.

SÜPRİZ ŞAMPİYON THOMAS, 2012 YILINA KADAR PİST VE YOL BİSİKLETİ ARASINDA PAY ETTİ KARİYERİNİ. DİSİPLİNLİ, TAKIM LİDERİ İÇİN TER DÖKMEKTEN HİÇ YÜKSÜNMEYEN, EGOSU DÜŞÜK, PELOTONUN SEVDİĞİ BİR SPORCU. YAKINLARI ONA 'G' DİYE SESLENİYOR.

SARPER GÜNSAL

YOL bisiklet takviminin en önemli yarışı, 106. Fransa Bisiklet Turu Paris'te koşulan son etapla bitti. Üç hafta sonunda Team Sky'ın Galli sporcusu **Geraint Thomas,** genel klasman şampiyonu oldu. İkinciliği Hollandalı **Tom Dumoulin** (Team Sunweb) alırken, Sarı Mayo'yu daha önce dört kez kazanan **Chris Froome,** bu sene podyumun son basamağında yer bulabildi.

Puan Klasmanı'nı Slovak **Peter Sagan** (Bora-Hansgrohe) altıncı kez kazanarak, Yeşil Mayo'da tekel olduğunu yine gösterdi, Yokuş Klasmanı'nın sahibi ise Fransız **Julian Alaphilippe** (Team Quick Step) oldu. Gençlerde yine bir Fransız **Pierre Latour** (Ag2R La Mondiale) birinci geldi. Tour'un süper kombatif (mücadeleci/savaşkan) sporcusu olarak da İrlandalı **Dan Martin** (UAE-Team Emirates) seçildi.

TAKİPTE 2 OLİMPİYAT ALTINI VAR

Oldukça sürpriz bir şampiyon olan **Geraint Thomas**, Cardiff doğumlu ve 32 yaşında. 2012'ye kadar kariyerini pist ve yol bisikleti arasında paylaştırdı. Pekin ve Londra Olimpiyat Oyunları'nda takım takipte iki olimpiyat altını var. Yol disiplininde ise daha çok klasikçi ve zamana karşıcı olarak dikkati çekti. Disiplinli, takım lideri için ter dökmekten hiç yüksünmeyen, egosu düşük, pelotonun sevdiği bir sporcu. Yakınlarının seslendiği ismiyle "G." her zaman genel klasmancı olabilecek yetenekte görülmesine karşın şimdiye kadar Fransa Turu'nda ciddi bir derece elde edememişti.

Takım lideri olarak geldiği yarışlarda yaşadığı kazalar (Giro 2017) veya iyi gittiği turların bir yokuş etabında geri düşmesi (TdF 2015) nedeniyle Büyük Turlar'da hiçbir zaman favori gösterilmedi. Fakat, her zaman, pelotonun en kuvvetli isimlerinden biriydi. Bu sene ise G. için harika bir yıl oldu. Tirreno-Adriatico'da üçüncü oldu, Fransa Turu'na en önemli hazırlık yarışı Criterium du Dauphiné'de ise şampiyonluğu kazandı.

ZAFER YOLUNU DÖŞEYEN TAŞLAR

Geraint Thomas, Tour de France'a **Chris Froome** ile birlikte takımın ortak lideri olarak geldi. Üç hafta boyunca ne

herhangi bir kazaya karıştı, ne lastiği patladı. Öte yandan, en büyük rakipleri **Chris Froome** ve **Tom Dumoulin** Fransa'ya bacaklarında Giro'nun yorgunluğuyla gelmişlerdi ve maksimum performanslarını gösteremediklerini söyleyebiliriz. Diğer favorilerden **Richie Porte, Vincenzo Nibali** ve **Rigoberto Uran**'ın da çeşitli kazalar sonucu yarış dışı kalmaları Thomas'ın beklenmeyen şampiyonluğunu hazırlayan etkenlerdendi. Fakat bu dış faktörler **Geraint**'in başardığı şeyin değerini asla azaltmıyor. Alpler'de iki nefis dağ etabı kazandı, Pireneler'de her zaman ön grupta kalmayı bildi ve bireysel zamana karşıda da son derece tatmin edici bir performansla en iyi olduğunu ispat etti.

Geraint Thomas'ın 2018 Fransa Turu zaferi, doğru bir amaç için harcanan çabanın mutlaka sonuç verdiğini, gerçek bir bisiklet emekçisinin her zaman kaybetmediğini, sevinç gözyaşlarına da boğulabildiğini bir kez daha hatırlamamızı sağladı.

FROOME DA İMAJINI DÜZELTTİ

Son iki güne kadar **Thomas**'ın **"Takım liderimiz odur"** dediği **Chris Froome** ise, 20 yıldır yapılamayan bir şeye soyunmuştu. Giro+Tour dublesi yapmak. Kaybetmek üzere olduğu İtalya Turu'nu muhteşem bir performansla kazanan Kenya asıllı İngiliz, eylül ayından beri uğraştığı 'salbutamol' krizine rağmen Fransa'da da iyi yarıştı. İlk etapta düşerek bir dakikaya yakın zaman kaybetmesine rağmen kazanma ihtimalini sürdürdü ama son hafta ondan beklenen atağı yapacak dermanı bacaklarında bulamadı. 65 km'lik kısa ve patlayıcı Pireneler dağ etabında da rakiplerine zaman kaybeden son üç yılın şampiyonu, 20. Etap'taki saate karşı performansıyla podyumun üçüncü sırasına çıkmayı başardı. Kaybederkenki zerafeti, takım arkadaşını hep yüceltmesiyle de son bir yılda bozulan imajını tamir etti.

Onun gibi Giro sonrası Fransa'ya gelen Tom Dumoulin ise zayıf bir takımla yarışmanın dezavantajını yarış boyunca yaşadı. Yokuşlarda hep yalnız kalan, bu nedenle de taktiksel olarak çok az opsiyona sahip Hollandalı şampiyon Froome'a üstünlük sağladı ama kendisine daha çok benzeyen bir yarışçı olan **Geraint Thomas**'ı hiç silkeleyemedi; Giro'dan sonra Tour de France'da da ikinci oldu. Yarışa tat katan bir başka sporcu da **Primoz Roglic** oldu. 22 yaşına kadar kayakla atlamayla uğraşan, bisiklete geçtikten sonra müthiş yeteneği keşfedilen Sloven, dört sene önceye kadar amatör yarışıyordu. **Roglic**, tüm yarış boyu hata yapmadı, 19. Etabı iniş atağıyla kazanıp üçüncülüğe yükseldi ama o yorgunlukla bireysel zamana karşıda kötü bir derece yaparak yarışı dördüncü bitirdi.

3 LİDERDEN 1 LİDER ÇIKAMADI

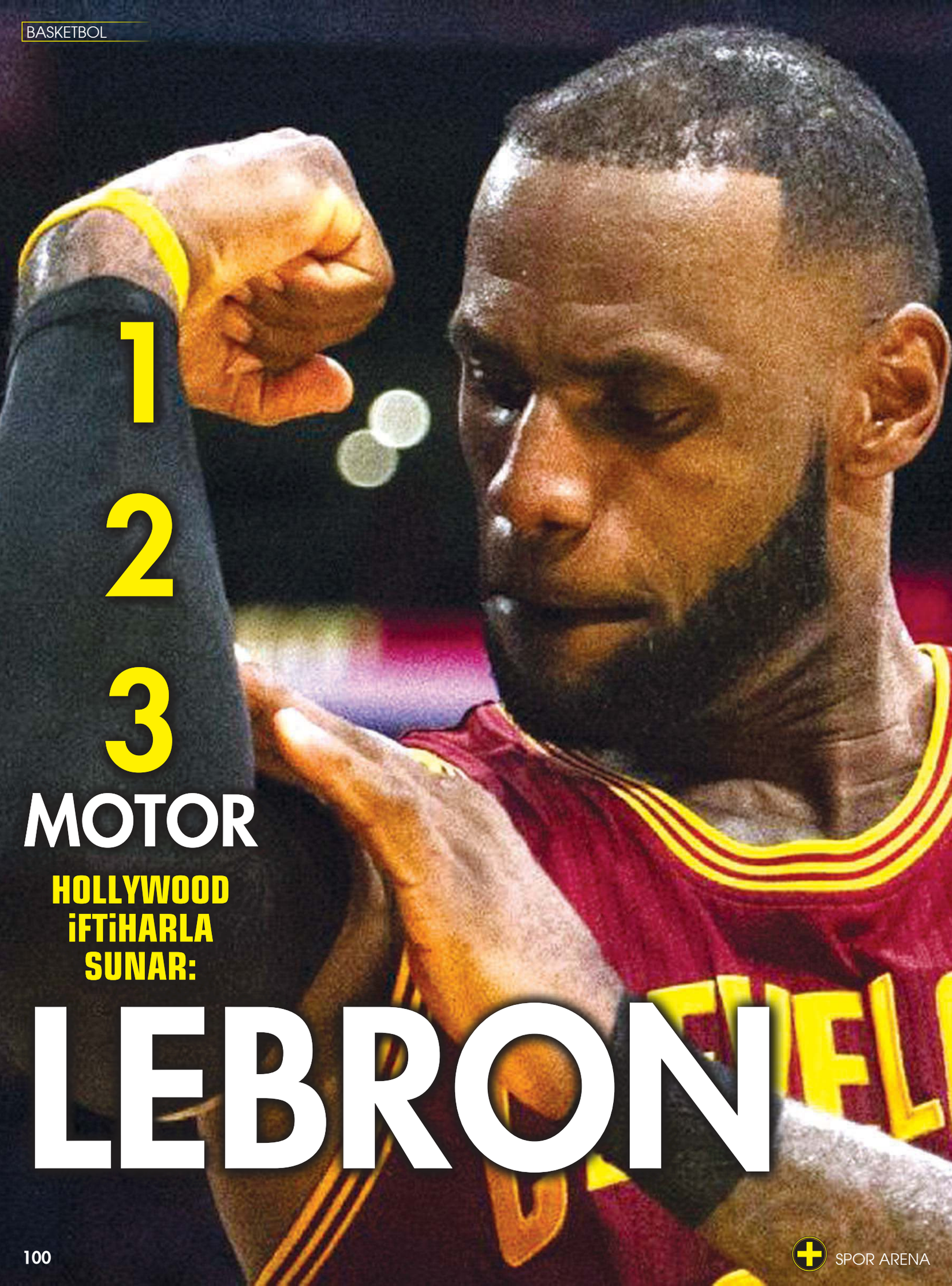
Fransa Turu'na üç liderle gelen Movistar Takımı, bu kararın sonucu olarak ne **Quintana**, ne **Landa**, ne de **Valverde**'yi podyuma taşıyabildi. **Quintana**'nın bir etap zaferiyle yetinmek zorundalar. Fransızların umudu **Romain Bardet** de (Ag2R La Mondiale) isteneni veremedi. Zamana karşı etapta oldukça iyi gözükmesine karşın **Bardet**, asıl kuvvetli olduğu dağ etaplarında istediği performansı yakalayamadı ve genel klasmanı 6. olarak kapattı. Fransa'nın gururunu kurtaran ise **Julian Alaphilippe** oldu. Yıllardır performansını yavaş yavaş yükselten bu büyük yetenek kazandığı iki dağ etabı ve yokuş klasmanıyla Ardennes Klasikleri dışında da başarılı olarak çok yönlü bir bisikletçi olduğuna bizleri ikna etti. **'Juju'** son yıllarda Fransız bisikletinin başına gelen en iyi şey gibi duruyor.

Peter Sagan da çok kolaylıkla bir kez daha Yeşil Mayo'nun sahibi oldu. Birçok sprinterin Alpler'de zaman sınırı dışında kalmasıyla sahipsiz kaldı. Slovak yıldız için en büyük sorun 17. Etap'ta düşüp yaralandıktan sonra yarışı bitirebilmekti. 200 km'lik Lourdes-Laruns etabında da çok çok zorlanan **Sagan** yine de etabın sonuna varmayı başardı ve altıncı kez Puan Klasman şampiyonu oldu.

Profesyonel pelotona 2010 yılında katılan İngiliz takım Team Sky, **Thomas'**ın zaferiyle son yedi yılda altıncı kez Fransa Turu zaferine ulaşmış oldu. Yıllık 35 milyon Euro bütçesiyle World Tour takımlarının en zengini olan Sky (bir dönem Jaguar marka takım arabaları kullanırlardı), bu kaynağı yeni antrenman metotlarına ve 'marjinal kazanımlar' ismini verdikleri sisteme yatırarak, 9 yılda bisiklet sporunun Real Madrid'i olmayı başardı. Yenilikçi antrenmanlardan, beslenmeye, çok özel zincir yağlarından, mayolarda kullanılan kumaşlara, sporcuların yataklarına kadar her parametreyi sorgulayan, daha iyi olması için değiştirip geliştiren takım bu çabasının karşılığını da her sene alıyor.

Önce **Bradley Wiggins,** ardından **Chris Froome**, bu sene de Geraint Thomas ile Fransa Turu şampiyonu olan Team Sky ve takımın patronu Dave Brailsford, bireylerden ziyade, doğru, verimli ve etkin bir sistemin başarıyı getirdiğini bir kez daha göstermiş oldular. Peki sistem Team Sky'ın hiç sevilmeyen bir takım olmasına çare bulabiliyor mu? Hayır, ama Team Sky kazandığı sürece Brailsford için bunun pek de önemi yok.

2018 Fransa Bisiklet Turu, çok zorlu bir parkurda, çok heyecanlı etaplara sahne olmasa da son haftaki mücadele, son güne kadar süren podyum mücadelesi, muhteşem manzaralar ve yeni bir şampiyonla aklımıza yer etti. Sevgili sporumuzda doping azaldıkça eskisi gibi nefes kesen yarışlar izlemiyoruz ama ahlak, dürüstlük ve adalet için bu kadarcık bir bedel ödemeye razıyız.



1

2

3

MOTOR

HOLLYWOOD İFTİHARLA SUNAR:

LEBRON

LEBRON JAMES, CLEVELAND'DA ÇOK SAYIDA DOĞRU VE YANLIŞ YAPTI. BU YANLIŞLARIN EN BÜYÜĞÜ ŞÜPHESİZ TAKIM MÜHENDİSLİĞİNE YAPTIĞI ETKİYDİ. ÖZELLİKLE KYRIE IRVING'İN KAÇMASINA NEDEN OLAN AĞIRLIĞINI İYİ AYARLAYAMADI.

ALİ KONAVİC

LEBRON JAMES, yeteneklerini şampiyonluk için güney sahillerine taşırken sadece Cavaliers'ı değil, çocukluğunu, yarattığı kahramanlık hikâyesini ve **'genç kral'** imajını da arkasında bırakmıştı. O artık yüzük için bir süper takıma ihtiyaç duyan, işbirlikçi bir karanlık prensti. Dallas serisinde takımı kaybedip, kendisi de kariyerinin en dip noktasını gördüğünde başarısızlığıyla en çok sevindiren oyuncu olmuştu. Lig, **LeBron**'a karşıydı. Bu çok açık. İnsanlar eski tip öykülerden hoşlanıyordu ve bu adamın duygusallıktan uzak, kazanma merkezli öyküsü sevimsiz geliyordu.

BU NE ÖZGÜVEN OĞLUM!

18'inde NBA gibi bir lige kendi kendine yakıştırdığı **'Kral'** namıyla girebilecek kadar özgüvenli olan bu çocuk, fiziğiyle de hissiz bir basketbol makinesini andırıyordu. Tüm bu yönleriyle bir miktar antipati toplaması fazlasıyla doğaldı. Ancak yıllar bize gerçeğin hiç de böyle olmadığını gösterdi. **LeBron James**, büyüdükçe ona duyulan sempati de büyüdü. Aile yaşantısı, öngörülenin aksine duygusal kişiliği ve sahada yaptığı inanılmaz şeylerle Miami'de saygınlığını yeniden kazandı ve yuvasına döndü. **"Birkaç adım ileri gitmek için geri adım atmak gerekir"** denir ya, **LeBron** çok iyi bir kariyer planlamasıyla yarım bıraktığı Cavaliers işini tamamlamak için Ohio'ya geri döndü. Hiç sevilmediği; formalarının yakıldığı ve yuhalandığı yuvasına yeniden bir kahraman olarak dönen **LeBron**, bir de bu dönüşünü ikinci sezonunda şampiyonlukla birleştirince ikonik figürünü iyice sağlamlaştırmış oldu.

JORDAN DA BİLE DAHA ZOR

"Cleveland bu senin için!" Evet, **LeBron** kendi şehri için dönmüş ve hem kendisine hem de ait olduğu organizasyona unutulmaz bir başarı kazandırmıştı. Devam eden süreçte **LeBron James,** çok sayıda doğru ve yanlış yaptı. Bu yanlışların en büyüğü şüphesiz takım mühendisliğine yaptığı etkiydi. Defalarca genel menajerliğe soyunan **James**, özellikle **Kyrie Irving**'in Cavs'den kaçmasına sebep olan ağırlığını iyi ayarlayamadı. Takımdaki diğer oyuncular üzerinde baskı unsuru oldu. Bu durum o denli büyük bir yıldız için esasen normaldir ancak **LeBron**'la takım arkadaşı olmak, **Jordan**'la olmaktan dahi daha zor hale geldi. **Tristan Thompson** gibi modern basketbolun hızla uzaklaştığı bir oyuncuya verdirttiği bol sıfırlı ahbap-çavuş kontratı da, **LeBron**'un genel menajerlikten geri adım atması gerektiğini gösteriyordu.

LeBron James, Cavaliers döneminde eğrileriyle ve epey doğrularıyla tekrardan ligin en saygın figürü haline geldi. Ancak o bunları yaparken etrafında bir, **'bölüm sonu canavarı'** doğuyordu: Golden State Warriors. Bu canavar, **LeBron**'un ve arkadaşlarının canını ziyadesiyle yaktı. Evet, 3-1'den yakalanarak tarihin en unutulmaz şampiyonluklarından birini rakibine yaşatmış olabilirler ancak karşılaştıkları diğer üç final serisinde Cavaliers'ı ezip geçtiler.

Özellikle **Kevin Durant**'in katılımı sonrası, son iki sezonda mevzu **'Cavaliers final serisini 4-0 mı kaybeder, yoksa 4-1 mi?'** şeklini aldı ki, bu James gibi bir oyuncu için kabul edilemez bir aciziyetti. 2007'de o Spurs'e henüz 23 yaşındayken süpürülmeye benzemiyordu bu. **LeBron**, artık 30'larındaydı ve kariyeri kısalıyordu. **'Gel, yenil, git, yenil'** döngüsünden bir an evvel çıkması gerekiyordu. Zaten Cavaliers'daki misyonunu tamamlamıştı. Açık söylemek gerekirse bu organizasyonun **James**'in sırtına atlayarak yol almaktan daha büyük bir vizyonu yoktu. Hal böyle olunca, **LeBron** yeteneklerini bir kez daha taşıma kararını fazlasıyla kolay aldı. Bu kez rota güney sahilleri değil, düşler sahnesiydi; Hollywood!

KİM HAYIR DİYEBİLİR Kİ

LeBron James'in ABD'de bayraktarlığına soyunduğu politik yapı ve bu yapının California'daki gücü, **LeBron'**un **Magic Johnson**'la girdiği ortak ticari hamleler, her zaman ön plana koyduğu ailesinin Los Angeles'ta yaşamak istediği ve nice basketbol dışı etkenleri de göz önünde bulundurmakla beraber; NBA'in en renkli ve en büyük organizasyonunda oynamak kimi heyecanlandırmaz ki? NBA tarihinin en büyük oyuncularının sırtına geçirdiği mor ve sarı formalar, artık **LeBron James**'i bekliyor. Lakers'ın **LeBron James**'in yanına **Paul George** veya **Kawhi Leonard**'ı getirmesi bekleniyordu. Her iki ismin de gel

WARRIORS'A YENİLMENİN DE ARTIK BİR SONU OLMALIYDI, DEĞİL Mİ? VE SADECE ONUN İÇİN DEĞİL, NBA'İN HER YILDIZI İÇİN GİDİLEBİLECEK EN ŞAŞALI İSTASYONDU LA LAKERS... ZİRA LA, HOLLWOOD İÇİNDE BİR HOLLYWOOD'DUR BİR NEVİ.

memesi bir hayal kırıklığı yarattı, bu inkâr edilemez. Özellikle Lakers'la yatıp, Lakers'la kalkan **George**'un enteresan kararı ayrı bir yazının konusu dahi olabilir. Leonard ise, biraz buruk bir şekilde Toronto'nun yolunu tutarken bence şimdiden gelecek yaz Kral'a katılmanın hayalini kuruyordur. Ancak gelin biz elimizde ne var, ona bakalım: Evvela **LeBron.** Onun çevresinde çok iyi bir genç iskelet. **Kuzma, Ingram, Ball,** Yaz Ligi'nin MVP'si **Hart, Zubac** ve yeni draft edilen **Wagner** ile **Mykhailiuk**. Hemen her pozisyonda inanılmaz bir genişlik ve yetenekle kutsanmış bence fazlasıyla zor bir araya gelebilecek harika bir genç iskeleti bu.

Aslına bakarsanız Lakers'ın **Leonard** takasında acele etmemesini sağlayan da buydu. **"İyi, gelecek yaz karşılığında hiçbir şey vermeden alırız"** dediler Spurs'e ki, görüntü öyle olacak gibi. Burada **LeBron James**'in yönetime bastırdığı ve takımdaki tek süper yıldız olmak istemediği iddia ediliyordu ancak bu söylentilerin yanlış çıkması, doğruysa da **LeBron**'un ısrar etmemesi bir konuda daha olgunlaştığını gösteriyor; herkesin kendi işini yapmasına saygı duymak. Ve şimdi **LeBron James**'in önünde çok çok iyi yaptığı kendi işini yapmak için harika bir sahne var. NBA'in en ışıltılı sahnesinde genç takım arkadaşları ve **Rondo, Stephenson, Beasley, McGee** gibi gerçekten fazlasıyla orijinal tecrübeli dostlarıyla tüm spot ışıkları onların üstünde.

LEBRON'UN LOS ANGELES LAKERS'A GİTMESİNİ HAKLI KILACAK AİLEVİ VE TİCARİ İLİŞKİLER DE MEVCUTTU. AMA HER ŞEYDEN ÖNCE NBA ORGANİZASYONU İÇİN DE ÇOK KAZANÇLI BİR YOLCULUK OLDU.

Bu oyuncularla yapılan birer yıllık kontratlar, onlara ciddi esneklik ve gelecek sezon için daha sağlıklı bir plan yapma imkânı tanıyacak ancak ben **LeBron**'lu Lakers'ın bu haliyle de güçlü ve izlemeye fazlasıyla değer olduğunu düşünenlerdenim. Hatta öyle ki, maçları izlemek bir yana, keşke çekseler, BBG tipi bir programı da keyifle takip ederdim. Sanıyorum ligdeki 20-25 takımın maçından daha çok izlenirdi. İşin şakası bir yana bu tamamen nevi şahsına münhasır ekibin yapacaklarını sadece ben değil, milyonlarca basketbolsever merakla bekliyor.

LeBron James, şimdi Los Angeles'ta son ve en çılgın projesinin başında. Bu ekimde çıkacak filmin Hollywood'un en çok izlenecek filmlerinden biri olacağına hiç şüphe yok.

DIDIER DESCHAMPS, OMUZLARDA... FRANSIZ TEKNİK ADAM, 1998'DE OYUNCU OLARAK KALDIRDIĞI DÜNYA KUPASI'NI 2018'DE TEKNİK DİREKTÖR OLARAK KALDIRIP, TARİHE GEÇTİ.

SPOR ARENA PLUS

AĞUSTOS 2018 SAYI: 7

DURAN TOPTAN

YİNE GOL YEDİK!

MERT ELAM - FATİH GÜNDOĞDU - SERHAT OYTUN EROĞLU - ALPASLAN AKKUŞ - KEREM AKBAŞ - MURAT MERİÇ - ALİ KONAVİÇ
ÇETİN CEM YILMAZ - ORHAN ULUCA - KORAY GÜRTAŞ - KENAN BAŞARAN - MURAT FEVZİ TANIRLI - SERHAN ASKER
SERKAN OCAK - ARAS BAYRAM - UĞUR VARDAN - SARPER GÜNSAL - HÜSEYİN ÖZKÖK - EFKAN BUCAK - CENGİZ İZMİTLİ -
FATİH SABOVİÇ - ADİL DEMİRÇUBUK - KORAY DURKAL

James Gibson, Ferguson'un kendisine söyletiği altın kuralı şöyle anlatıyor: "Problem her zaman koçtadır. Koçla sporcu arasında gerçekten iyi bir iletişim olması lazım. Birbirleri ile uyumlu olması lazım."

SIR FERGUSON DER Ki:

PROBLEM HEP KOÇTADIR

James Gibson, bir dönemin en iyi yüzücülerinden biriydi. Özellikle kurbağalama stilinde 2002-2004 arası Avrupa ve Dünya şampiyonluklar elde etti. Gibson'la Antalya'da bir araya geldik. Hem kendi sistemini konuştuk hem de Türkiye'den dem vurduk... Gibson, başarı için kendisine futbol efsanesi Sir Alex Ferguson'un nasihatlareni ışık olarak almış.

SERKAN OCAK

Önce Enerji Standart'tan başlayalım. Türkiye'de çok fazla tanınmıyor. Ne zaman kuruldu? Türkiye'de konuşlanmaya nasıl karar verdiniz?

● Evet, Türkiye'de Enerji Standart çok bilinmiyor. Aslında önce Rus ve Ukraynalı sporculara yönelik Ukraynalı bir işadamı tarafından kuruldu. Ancak sonra tüm dünya sporcularına kapısını açtı.

2012'de başladı. Burayı antrenman kampı olarak hiç görmedik. Burası bizim evimiz gibi. Antrenmanları sürekli yaptığımız yer. Ana kamp merkezi. Elit sporcularla kamp yapmak istiyorduk ve 2016 Kasım'da Gloria Sports Arena'yı bulduk. Ben dünyada çok fazla yerde kamp yaptım. Ancak buradaki gibi bir yer yok. 20 aydır da buradayım. Bu zamana kadar da çok fazla uluslararası madalya kazandık.

Kulübün amaçları nedir?

● **ÖNCELİKLİ** iki amacımız var. İlki yüzme sporunu duyurmak, tutundurmak. İkincisi tüm dünyadaki uluslararası yarışlarda madalya kazanmak. Anahtarımız bilgi. Biz sporcuları ortaya koyuyoruz. Etrafına da diğer unsurları diziyoruz; beslenme, federasyon, fizyoterepist, antrenör vs...

Kulübün kaç yüzücüsü var?

● **13** elit yüzücü, toplamda ise yaklaşık 50 yüzücü var.

Türkiye'den sporculara da açık mısınız?

● Elbette, herkese açığız.

Türkiye'de yüzme branşına yıllardır büyük emek harcanıyor ancak istenilen başarılar bir türlü elde edilemiyor. Federasyon başkanı yeni değişti. Bir sürü yatırım var, ama hâlâ başarı yok. Olimpiyatlarda final göremedik bugüne kadar. Türkiye'deki sorunun temeli nedir sizce?

● **TÜRKİYE** hakkında derinlemesine bir yorum yapamam çünkü tam olarak bilmiyorum. Kendi takımımda yaptığımı size aktarabilirim. Kesinlikle çok açık bir vizyonunuz olması gerekiyor. Öncelikle hedef koymalısınız. Ne yapmak istediğinize karar vermelisiniz. İkincisi beklentilerin yüksek olması lazım. Bunun haricinde yatırım yapmanız lazım. Kendi sporcularınıza yatırım yapın. Fransa'da ve özellikle İngiltere'de gördüğüm, fizyoterapistinden koçun eğitimine kadar hepsi olması gerektiği gibi. Bunlar iyi olursa o zaman atletleriniz iyi olur. Dışarıya yatırım yapacağınıza kendinize yatırım yapın. Ayrıca iletişimin gayet iyi olması lazım. Herkes sorumluluğunun bilincinde olmalı. Benim sistemimde ve olması gereken sistemde herkes ne yapması gerektiğini bilmeli. Fizyoterapist sadece fizyoterapi ile ilgilenmeli. Federasyon sadece federasyonla ilgili iş yapmalı. Fizyoterapist kalkıp doktorluk yapmaya çalışmamalı. Birbirlerinin işine karışılmamalı. Herkesin bir çizgisi var. Herkes nerede durması gerektiğini bilmeli.

Viktoria Zeynep Güneş'i biliyor musunuz? 2016 Rio Olimpiyatları'nda isteneni veremedi. Hatta kendi derecesini bile yüzemedi. Sizce sorun nerededir?

● **VİKTORİA** ile ilgili durumu tam bilmiyorum. Anladığım kadıyla performansında bir şekilde kırılma oldu. Kendimden örnek vermem gerekirse kesinlikle diktatörlük yapmıyorum. Diktatör veya lider değilim. Tam tersine sporcumla konuşuyorum. Sporcuma "Sana nasıl yardımcı olabilirim?" diye soruyorum. Haftalık program yapıyoruz, önceliğimizi belirliyoruz. Bunları önümüze koyuyoruz. Başarılı olmaya çalışıyoruz. Yatırımımızı bu şekilde yapıyoruz. Eğer olmazsa tekrar başa dönüp konuşuyoruz. "Sorunumuz ne?" buna yönelik çalışmalar yapıyoruz.

Siz de önemli bir sporcuydunuz? Motivasyonunuzu nasıl sağlıyordunuz, sorunlarınızı nasıl aşıyordunuz?

● **BENİM** bir akıl hocam vardı; Sir Alex Ferguson. Onun bana her zaman söylediği şey şuydu. Problem her zaman koçtadır. Koçla sporcu arasında gerçekten iyi bir iletişim olması lazım. Birbirleri ile uyumlu olması lazım. Benim en dikkat etmeye çalıştığım şey bu. Dışarıya yatırım yapmayın. Kendi sporcunuzu yetiştirin.

İngiltere'de hükümetin verdiği bir eğitime katıldınız. Bu eğitimi koçluk için mi gördünüz?

● **KOÇLUK** için ama en önemlisi kendimi geliştirmek için. Bu eğitim üç yıl sürdü. Ferguson'la da orada tanıştım. Amaç yüksek performans liderleri yetiştirmekti. Bilgiyi ileriye götürmeyi amaçlayan bir eğitim. Çok şanslıydım. Orada öğrendiğim en önemli şey sporcuna insan olarak bakabilmek. Onlarla birer atlet olarak değil, de insan olarak iletişim kurmak gerekiyor. Bunun için çalışın ve başarılı olun. Başarı gerçekten tuhaftır. En kritik olan mevzu bu, insan olarak bakabilmek. Örneğin Trabzon'dan bir çocuk gelmişti. Birlikte çalıştık. Çalışma esnasında bakış açılarımızın tamamen farklı olduğunu anladım. Çünkü farklı kültürlerden geliyoruz. İkimiz de aynı şeyi görüyor ancak farklı yorumluyoruz. Tek bir yolla bu olmaz. Önemli olan senin için önemli olanın ne olduğu. Ortak noktada buluşmamız gerek. Ortak noktayı buluyoruz. Onlar benden ne istiyor, benim için önemli olan ne? Bunları konuşuyoruz. Farklı milletlerden sporcularla çalıştım. Hepsi farklı kültür

den geliyor bu yüzden iletişim kurması çok zor ama ben onlara insan bazında bakıyorum. Doğu Ukrayna'dan, Güney Afrika'dan sporcularla çalışıyorum. Ortak noktayı bulmaya çalışıyoruz.

Türkiye'de olan atletlerin ne kadar başarı elde ederse etsin bir gelecek sorunu var. Siz kariyerinizi tamamladıktan sonra, "Paramı nasıl kazanacağım" diye bir endişeniz var mıydı?

● **İNGİLTERE**'de sistem şu şekilde: Herkesin kendi yaşam koçu oluyor. O yaşam koçu kişinin hayatını nasıl planlayacağını yönlendiriyor. Ben de yüzdüm ama üniversitede ekonomi okudum. Bu sistem sadece Türkiye'de böyle değil. Tüm dünyada böyle. Kafasında para kazanma gibi derdi olmayan; milyonlar kazanan Michael Phelps, Ryan Lochte gibi sadece birkaç sporcu var. Sonsuza kadar bu işi yapmamız mümkün değil. Maalesef belli bir yaşa kadar yapabiliyoruz.

Türkiye Yüzme Federasyonu bütün okulları gezip çocukları inceleyerek kendine sporcu alacak. Daha yeni yapılacak bu. İngiltere'de iyi bir atlet bulmak için nasıl yapıyorlar?

● 20 yıl önce bunu yapıyorduk. Evet, biz de yaptık bunu ama nihai bir sonuç değil bu. Kol uzunluğundan ölçüm yapardık. Hâlâ daha ölçüyoruz. Ancak önemli olan kişinin temelden yetiştirilmesi. Antrenöre, kendi insanınıza, kendi atletinize yatırım yapın. Zaten bu şekilde daha iyiye gittiğini göreceksiniz. Tabi ki bu ölçümler bir değer ama bu asla kesin sonuç değil. Türkiye çok büyük bir ülke. Sadece bulunup geliştirilmesi lazım. Federasyonun antrenörleri desteklemesi lazım. En önemli konu bu. Türkiye gibi ülkelerin bu konuda biraz sabırlı olması lazım. Hocanın iyi bir insan anlayışının, vizyonunun, psikolojisinin, eğitiminin desteklenmesi lazım. Örnek olarak yetenekli bir atlet ve hoca ile iyi bir başarı yakaladın, madalyayı kaptın. Ama bu her zaman böyle olmuyor. Kişinin iyi olup kendini geliştirmesi, anlayışının iyi olması ve koçun atletle iletişiminin güçlü olması. Mesela yetenekli bir atleti, baskı yapıp daha da kötüye götürebilirsiniz. En başından beri söylediğim şey, ortak noktada buluşma. Benden ne istiyorsun ve ben senden ne istiyorum?

Bir antrenör şöyle demişti: Türkiye'de bir yüzücü 13 bin Km yüzüyor ama bir sporcunun 300 bin Km yüzmesi gerekiyormuş. Böyle bir genelleme var mı?

● **KESİNLİKLE** bu konuda bir genelleme yapamazsın. Farklı farklı yüzme teknikleri var. Kimisi 50 metre kurbağalama yüzüyor, kimisi uzun mesafe yüzüyor. Bunu genelleme yapmak yanlış olur. Antrenmanın yüzücü ne yüzüyorsa ona göre yapılması lazım.

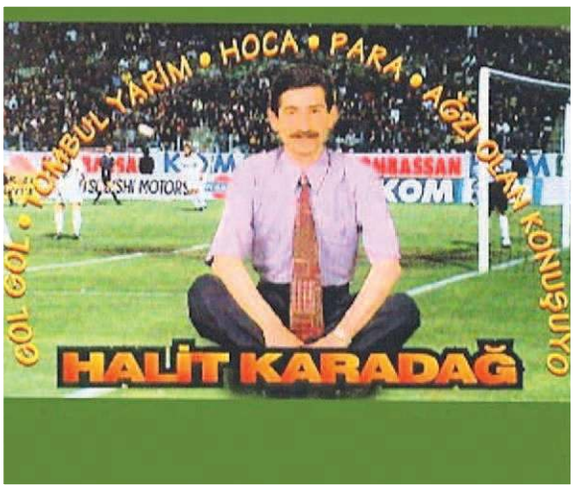
19 yaş üstü elit sporcu sayısı Türkiye'de 300, İngiltere'de ise 1.400. Bu sayının Türkiye'de çok daha fazla olması gerekmez mi?

● **19** yaşına gelmiş birinin konu ile ilgili yeteneğinin olup olmadığını bilirsin artık. Sayıyı artırtmak için en alttan sporcu yetiştirişin. Yani küçük yaştayken. Direkt yüzmeye odaklandırırsın, yüzmeye teşvik edersin. Sayılar bu şekilde artar.

Sporcuyken ilginç çalışma teknikleriniz var mıydı? Ya da şu anda uyguladığınız?..

● **TEMEL** olan şeyleri çok iyi yapıyordum, gerisi geliyordu. Benim yaptırdığım antrenmanlar süslü püslü şeyler değil. Her geçen gün daha iyisini yapmak için uğraşıyorum. Geçmişe dönüp baktığımda aynı insan, aynı koç olmadığımı fark ediyorum. Her yıl kendimi geliştirmek zorundayım. Gerisi geliyor zaten.

ANGELİQUE KERBER, DAHA ÖNCE AVUSTRALYA VE ABD AÇIK'I KAZANMIŞTI. AMA BİR TENİSÇİNİN EN BÜYÜK HAYALİ ELBETTE WIMBLEDON'DUR. ALMAN RAKET, FİNALDE EFSANE SERENA WILLIAMS'I YENEREK MUTLU SONA ULAŞTI. İŞTE BU AN KERBER'İN RÜYASININ GERÇEKLEŞTİĞİ ANDI...



GOLLER
KENAN DOĞULU VE SILA'DAN

FUTBOLUN MEYVESİ GOLDÜR. SAĞLI SOLLU TÜM ATAKLARIN SONUNDA HEDEF GOL ATMAKTIR. ATILDIĞINDAN ÇOĞU KAÇAR. AMA BAZEN 1 TEK GOL YETER, MİLYONLARI SOKAĞA DÖKMEYE.

MURAT MERİÇ

İNSAN hayatında tuhaf kırılma noktaları var. Benim bu satırları yazmam, böylesi bir durum. Bundan birkaç yıl önce sporla alakalı bir dergiye düzenli olarak yazacağımı söyleseler, güler geçerdim. İşim müzik, araştırdığım onun tarihi. Bunu memleket meselelerinden kopmadan yapıyor, kimi mühim hadiseleri şarkılarla ilişkilendiriyor, bir anlamda Türkiye'nin şarkılı tarihini yazıyorum. Futbol, her anlamda hayatın odak noktalarından biri. Türkiye'de üzerine en çok konuşulan şey. Birlik ve beraberliğin simgesi ama bir yandan da en büyük ayrışma noktası: Sıkı arkadaşların tuttukları takımlar yüzünden birbirine girmesi ya da maçlardan sonra küslükler yaşanması şaşırtıcı değil. Beni bir dönem ilgi duyduğum futboldan uzaklaştıran biraz da bunlar.

Uzaklaştım dediğime bakmayın, aslında saha içinden uzaklaştım. Lise boyunca futboldan uzak durdum, üniversite yıllarımda **'oyun'**a yeniden ilgi duydum. Müsebbibi iki kitap: 1996 yılında Sabah Kitapları

TÜRKİYE'DE BİRÇOK SANATÇI İÇİNDE 'GOL' GEÇEN ŞARKILARA İMZA ATTI. KENAN DOĞULU, SILA, HALİT KARADAĞ, HATTA ÂŞIK MAHZUNİ ŞERİF BİLE... 1986 TARİHLİ 'GOL GOL' ADLI TÜRKÜ MODERN ZAMANLI BİR TAŞLAMA.

tarafından Türkçe baskısı yapılan Simon Kuper imzalı **'Futbol Asla Sadece Futbol Değildir'**, başlığından itibaren ufkumu açtı ama 'oyun'a ilgim **Can Kozanoğlu**'nun tesadüfen elime geçen ilk kitabıyla arttı: **'Bu Maçı Alıcaz! / Türkiye'de Futbol'** (Kıyı Yayınları, 1990). **'Oyun'** derken sahanın dışında olup bitenden söz ediyorum. Yakın çevrem bilir, futbolla alakam folklorundan ibaret. Tribünler ve oyun çevresinde dönen tartışmalar her zaman daha çok ilgimi çekti. Bunun içindir ki bu sayfalarda sıklıkla futbol şarkılarından söz ediyorum.

HOLLANDA BİTTİ PLAKLARI KAPTIM!

Yaz, futbolseverlerin sevmediği mevsim. Büyük şampiyonaları saymazsak transfer haberleri, kamplar ve hazırlık maçları dışında kitleyi ilgilendirecek bir şey yok. Geçtiğimiz ayın heyecanı, Fransa'nın zaferiyle sonuçlanan Dünya Kupası'ydı. Kupanın ilk ayağında Berlin'deydim; Almanlar'ın ilgisini, heyecanını ve elendiklerinde yaşadıkları hüsranı yakından izledim. Bunu yıllar önce Amsterdam'da görmüş, önemli maçlardan birinde Hollanda'nın beklenmedik mağlubiyeti üzerine ortalığı saran turuncu rengin bir gecede nasıl yok olduğuna şaşarak şahit olmuştum. O kadar ki öncesinde plakçı dükkânlarının vitrinleri bile futbol plaklarıyla bezenmişti. Ertesi gün bu plakların yok pahasına satılması, benim şansım: Bir günde onlarca plağı arşivime kattım.

Futbol plakları, arşivimin vazgeçilmezi. Şüphesiz sayıları hâlâ çok az ama onları plak olarak basılmayan şarkılarla destekleyince hatırı sayılır bir külliyata ulaşıyorum. Bugün, bu şarkıların bir kısmından söz edecek, yakın dönemde yapılmış kimi katkıları mercek altına alacağım. Hatta sadece tek bir sözcük üzerinden gideceğim: Gol! Futbolda asıl hedef, şarkılara da adını vermiş. Başlamadan, bunun küçük bir seçme olduğunu söyleyeyim ve ilerleyen aylarda zaman zaman bu külliyatı deşeceğim bilgisini buraya iliştireyim...

KENAN DOĞULU VE SILA'NIN İÇİNDEN GOL GEÇEN ŞARKILARI DAHA BİREYSEL MESELELERLE İLGİLİ. AMA MAHZUNİ'NİN GOLÜ, BEKLENDİĞİ ÜZERE YİNE TOPLUMSAL BİR HİCİV İÇERİYOR.

90'DAN VURDUN KALBİ, GOL GOL

Yakın dönemin **'iş yapmış'** şarkılarından biri, **Baran Bayraktar** yorumuyla dillere düşen **Kenan Doğulu** imzalı **'Gol'. Doğulu**'ya sözlerde **İsra Gülümser,** düzenlemede **Bedük** yardım etmiş, ortaya bir '**hit**' çıkmış. Başlığına aldanmayın, aslında bir aşk şarkısı bu ve futbolla alakası nakarattaki göndermeden ibaret:

Kıymetlim sensin sahi
Her şey boş, günler fani
Bulmuşken sevsek bari
Bol bol
Farkın ortada yani
Aşk olsun olmam mani
Doksandan vurdun kalbi
Gol gol..."

Şarkı, geçen yıl bu vakitlerde yayımlanmıştı. Ana arterde bir ilk sayılabilir ama değil zira öncesinde bir

SILA BERABERLİĞİ SAĞLIYOR

Sıla şarkısı var... **'Gol'** adlı şarkı, 2010 tarihli üçüncü **Sıla** albümü **'Konuşmadığımız Şeyler Var'**da yayınlanmış, topu çoktan filelere göndermişti:

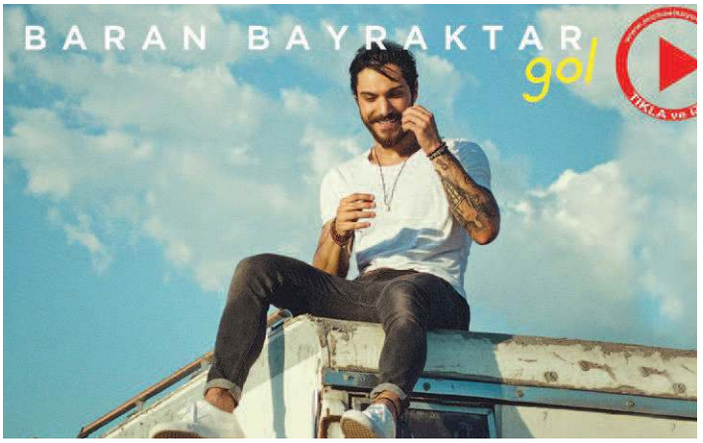
N'apıyormuşuz bir daha yapmıyormuşuz

DİYARBAKIR'DA ŞEHİT OLAN EMNİYET MÜDÜRÜ GAFFAR OKKAN İÇİN YAPILMIŞ BİR 'GOL' ŞARKISI DA MEVCUTTUR. OKKAN, ŞEHİRDEKİ HUZURUN SAĞLANMASININ YANISIRA DİYARBAKIRSPOR'UN SÜPER LİG'E ÇIKMASI KONUSUNDA DA BÜYÜK KATKILAR SUNMUŞTU.

Sağ gösterip sol vurmuyormuşuz
O şutu çekip golü atamıyorsak
Öyle oturduğumuz yerden konuşmuyormuşuz…

Adında gol geçen şarkıların en eğlencelisi, **Âşık Mahzuni Şerif** yorumuyla dillere düşen **'Gol Gol'.** 1986 tarihli aynı adlı kasetten bize ulaşan şarkı (ya da kimilerine göre türkü) modern zamanlı bir taşlama:

Hakem yan tuttun
Hakemliği unuttun
Seyirciyi uyuttun
Bu giren gol gol
Top köşeden geliyor
Tam ortayı buluyor
Madem ağı deliyor
Bu varan gol gol
Yandan akın başladı
Savunmaya başladı
Kaptan topu tuşladı
Bu giren gol gol
Mahzuni hakem topal
Bizim spor bu minval
Oyun bitti düdük çal
Bu giren gol gol…



GAFFAR OKKAN ANISINA

Bir başka **'Gol Gol', 'Kurdish Pop Music'** alt başlığıyla yayımlanan **Heme** albümüne adını veriyor. Şarkı, sadece futboldan değil, hayatın gerçeklerinden de söz ediyor çünkü futbol aslında hayatın en içinde. Kimileri **"Maç bu, 90 dakika sürer, biter ve yaşanan sahada kalır"** dese de tribünlerde gündeme dair göndermeler yapılıyor. Yaşananlar zaman zaman tezahüratlara sirayet ediyor, zaman zaman (bu örnekte olduğu gibi) bir şarkıyla karşımıza çıkıyor. Şarkı, 2001 yılının 24 Ocak günü uğradığı silahlı saldırı sonucu Diyarbakır'da öldürülen **Gaffar Okkan**'ın anısına:

Gaffar Baba şahin gibi atılıyordu
Bir gol attı bana armağan etti…

Lafı **'gol'** bahsinden açtım, sonuna oradan ilerleyeyim… Elimdeki **'Gol Gol'** başlıklı şarkıların üçüncüsü, **Halit Karadağ** imzalı. '90'lı yıllardan bize ulaşan şarkı, futbol sevgisini anlatıyor:

Ta küçükten kapıldık biz
Bu futbolun sevdasına
Hiçbir şeye değişilmez
Doyum olmaz coşkusuna
Çoluk çocuk genç ihtiyar
Geçtik ekranın başına
Haydi millet katılalım
Şampiyonluk nidasına
Gol gol gol ale ale ale
Haydi durma sen de katıl bize
İnsan coşar onun sevgisiyle
Haydi bastır bir daha atalım
Hakkımızdır şampiyon olalım
Bu uzun yarıştan sonra
Kupaları biz kapalım
Yürekler futbolla atar
Her kalpte bir takım yatar
Sevgisi dünyayı sarsar
Dolup taşar hep statlar…

Şarkının son kıtası şöyle:

Centilmenlik gerek bize
Kavga bizim neyimize
Hep beraber el ele
Söyleyelim birlikte…

Bu dizeler, bir başka şarkıyı hatırlatıyor. '90'lı yılların başında ortalığı kırıp geçiren **'Bol Vitamin'** başlıklı albümü hatırlarsınız… **Ufuk Yıldırım** ve **Ercan Saatçi, Gökhan Semiz, Emrah Anul, Selçuk Aksoy, Sertaç Demirtaş** ve **Murat Uzunal**'la birlikte kotardıkları bu albüm vasıtasıyla tanıdığımız iki isim. Sonrasında yollar ayrıldı, **Gökhan Semiz** ve arkadaşları **Grup Vitamin** adıyla yollarına devam ederken ekipten ayrılan **Yıldırım** ve **Saatçi**, **Uf-Er** adıyla ilgi gören albümler yaptı. İlk albümün adı manidar: **'Vitamin Değil Şifa Niyetine'.** Bu albümde yer alan şarkılardan biri 'Futbol' adını taşıyor. **Oğuz, Şenol, Neşet, Vokri** gibi dönemin ünlü futbolcularının da ses verdiği bu şarkı, yukarıda altını çizdiğim dizelere benzer bir nakaratı haiz:

Sarı mavi yeşil meşil fark etmez
Yürüyoruz aynı yolda biz
Futbolu şiddet sanan taraftarlarla
Yanlış kararlara lafımız…

Finlandiyalı şarkıcı **Merja Rantamäki**'nin 1991 tarihli **'Koti'** adlı şarkısından uyarlanan şarkının **'rap'** kısmı pek parlak değil: Zaman zaman doğru eleştiriler getirse de yapılan mizahın dozu kaçmış ama nakaratta dillendirilenler önemli. Buna rağmen bu 'fair play' durumu ses getirmemiş, taraftarın bir kısmı sözleri bozarak tribüne taşımıştı:

Sarı mavi yeşil meşil fark eder
Yürüyoruz ayrı yolda biz
Futbol şiddettir futbol holiganlıktır
Futbol adam bıçaklamaktır…

Geçen ay Dünya Kupası tarihinden söz etmiş, ses getiren resmî şarkıları sıralamıştım. **Uf-Er** şarkısının sonuna doğru kupaya bir gönderme var. Türkiye'nin değil şampiyonluğa oynamak, katılmasının bile hayal olduğu yıllar bunlar… Holigan bahsini (ileride Athena'nın 'Holigan' adlı şarkısından yola çıkarak irdelemek üzere) şimdilik dondurayım, şarkının sözleriyle yazının sonlandırayım:

Biz futbolu çok seviyoruz
Biz futbolsuz yapamıyoruz
İyi olunca seviniyoruz ama
Kötü olunca sövüyoruz
Futbolun önemi büyük günümüzde
Ne depremler var ne felaketler
O zaman adam gibi yapın bari de
Adam olsun fanatikler
Günümüzün gün olmadığı bu devirde
Adam adamı vurur keser
Milli takım Dünya Kupası'na girse
Sanki bütün dertler biter
Böyle masum bir toplumun
Başka düşünen evlatlarıyız
Çünkü işimiz futbola kalsa
Biz yok olmuşuz yanmışız…

DURAN TOPTAN
YİNE GOL YEDİK!

BAŞLIKTAKİ İFADE ESASEN SÜPER LİG HOCALARINA AİT BİR KLİŞEDİR. NE VAR Kİ 2018 DÜNYA KUPASI'NDAN SONRA ARTIK BU YAKINMA HERKES İÇİN GEÇERLİDİR.

ÖYLE YA, RUSYA'DA ATILAN TOPLAM 169 GOLÜN 73'Ü DURAN TOPLARDAN KAYNAKLANDI. YANİ GOLLERİN YÜZDE 43'Ü! 1966 DÜNYA KUPASI'NDAN SONRAKİ EN YÜKSEK ORAN!

MERT ELAM

FRANSA'nın kazandığı Dünya Kupası'nda atılan 169 golün 73'ü duran toplardan geldi. %43'lük oran istatistiklerin düzenli olarak tutulmaya başlandığı 1966 Dünya Kupası'ndan bu yana elde edilmiş en yüksek oran. Takımlar artık akan oyunda çok daha iyi savunma yapabiliyorlar. Bu da duran topların önemini bir kat daha artırmış durumda. Bu yazıda hem Dünya Kupası'ndan hem de kulüp takımlarından güncel örneklerle duran top konusunda (korner, taç, penaltı, serbest vuruş) fark yaratmış antrenör ve takımları inceleyeceğiz.

KORNER VE SERBEST VURUŞLAR

Büyük turnuvalarda kornerden son golünü 2010 Dünya Kupası'nda atmış İngiltere'nin bu turnuvada kornerden 4 gol bulması ilk başta kulağa epey şaşırtıcı geliyor. Ancak teknik direktör **Gareth Southgate**'in bu konuya ne kadar çok kafa yorduğunu görünce durumu normal karşılıyorsunuz.

Amerikan futbolunun sıkı takipçisi olan 47 yaşındaki teknik adam buradaki strateji ve koreografinden oldukça etkileniyor. Son iki Super Bowl'u yerinden takip edip **'buralardan futbola nasıl bir şeyler uyarlayabilirim'**in derdine düşüp bir dizi ziyaretlerde bulunuyor. 2017'de Seattle Seahawks tesislerine gidiyor ve orada antrenörlerle fikir alışverişinde

İNGİLİZLER'İN BU SIÇRAMASININ SIRRI TEKNİK DİREKTÖR GARETH SOUTHGATE'İN YAKLAŞIMINDA SAKLI. 2018'İN YILDIZI EN ÇOK PARLAYAN İSİMLERİNDEN OLAN İNGİLİZ TEKNİK ADAM, BU SONUCU ELDE ETMEK İÇİN AMERİKAN FUTBOLU VE NBA MAÇLARINI YERİNDE İZLEYEREK, İLHAM ALDI.

bulunuyor.

Duran toplar konusundaki ilham kaynağı sadece Amerikan futbolu ile sınırlı değil İngiliz teknik adamın. Bu sezon gittiği Super Bowl'un ardından Minnesota Timberwolves-Milwaukee Bucks basketbol maçını da yerinden takip etmiş. Basketbolda onun ilgisini çeken durum ise 5'e 5 ve görece dar bir alanda oynanan bu oyunda oyuncuların kendilerine yarattığı boşluklar. Bu yüzden **Stones**'un Panama'ya attığı golde **Ashley Young,** basketboldan alıştığımız perdelemeyle **Murillo**'yu engelleyerek, takım arkadaşına boş bir alan açabiliyor. Yine oyuncuların tren vagonları gibi dizilip sonra farklı yerlere koşular yapması da bu ziyaretlerin bir meyvesi.

İngiltere bu turnuvada duran toplardan 22 gol pozisyonu üreterek en yüksek sayıya ulaşsa da beni en çok etkileyen organizasyon İran'ı 1-0 yendikleri maçta İspanya'dan geldi. **Isco** sağ taraftan kullanılan kornerde topu yerden ön direğe gönderirken oraya koşu yapan **David Silva** topu sol ayağıyla penaltı noktasının biraz gerisine yolladı. Orada bomboş kalan **Sergio Ramos** iyi bir vuruş çıkarsa da top kale çizgisi üzerindeki savunmaya çarptı ve sonrasında uzaklaştırıldı.

Duran top denince akla gelen ilk takımlardan bir tanesi son Danimarka Ligi şampiyonu Midtjylland. Bir bahis şirketi sahibi **Matthew Benham**'ın sahibi olduğu kulüp, 2014'ten itibaren futboldaki verimsizliklerin üzerine gidip fark yaratma

AKAN OYUNDA TAKIMLAR DAHA İYİ SAVUNMAYA BAŞLADIKLARINDAN ÖTÜRÜ, KORNER, PENALTI VE TAÇ ATIŞININ ÖNEMİ GİDEREK ARTMAYA BAŞLADI. DÜNYA KUPASI'NDAKİ EN SON DURAN TOP GOLÜNÜ 2010'DA ATAN İNGİLTERE, 2018'DE 4 DURAN TOP GOLÜ BULDU. POZİSYON SAYISI DA 22!

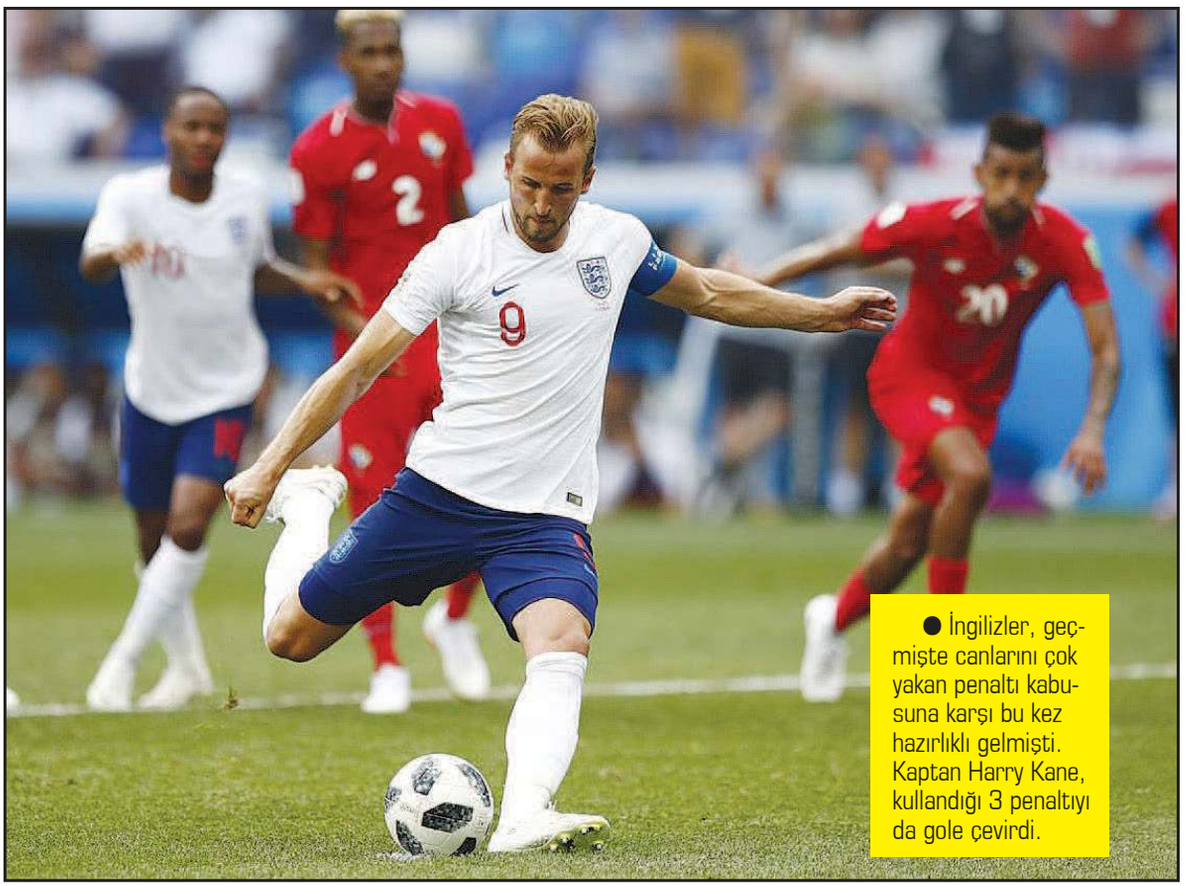
KULÜP BAZINDA DURAN TOPLARIN ÖNEMİNE ABARTILI ŞEKİLDE İLK UYANAN TAKIM MİDTJYLLAND. DANİMARKA TEMSİLCİSİ 2014'TEN İTİBAREN BU MEVZUYA İLMİ OLARAK YAKLAŞMAYA BAŞLADI VE SONUCUNDA REKOR SAYIDA DURAN TOP GOLÜ BULMAYA BAŞLADI.

yolunu seçti. Aynı zamanda İngiltere Championship ekiplerinden Brentford'un da sahibi olan **Benham**, 1998 Dünya Kupası'ndan etkilenip futbola hayran kalan bir ABD'li, **Ted Knutson** ile anlaşarak bu alanda ilk adımını atmış oldu.

"İnsanlar duran topların güzel oyunla ilgisi olmadığını düşünüyor" diyen **Knutson, "Burada gol bulmak küçümseniyor. Ama biz daha çok verimlilik bazlı bakıyoruz olaya. Eğer gol atamıyorken sana goller bulduruyorsa bu, pozitif bir şey değil midir?"** diye soruyor.

Brentford ve Midtjylland, o sene sırasıyla **Gianni Vio** ve **Brian Priske** ile anlaşıyor. **Vio**'nun görev aldığı Fiorentina bir önceki sezon 38 maçta 26 duran top golü bulmuş ve bu alanda rakiplerine fark atmıştı. Vio'nun duran toplarla ilgili yazdığı İtalyanca bir kitap da bulunuyor. **Knutson**, bu kitabı okumak için bir tercüman tutmuş.

Priske de bu işin uzmanlarından biri. Midtjylland'daki ilk senesinde Kopenhag'ı geçip tarihlerinde ilk kez lig şampiyonu oldular. Gollerin yarısından fazlasının duran toplardan geldiğini söylememe gerek yok sanırım. Aylık duran top toplantıları, bir topa vuruş uzmanıyla anlaşılması, NFL antrenörleriyle fikir alışverişleri, maç içinde kenardan hangi duran top setinin uygulanacağının talimatı... Şampiyonluk şansa kazanılmıyor.



● İngilizler, geçmişte canlarını çok yakan penaltı kabusuna karşı bu kez hazırlıklı gelmişti. Kaptan Harry Kane, kullandığı 3 penaltıyı da gole çevirdi.

BİR DURAN TOP OLARAK PENALTI

Dünya Kupası'nın en büyük yeniliklerinden bir tanesi de Video Yardımcı Hakem (VAR) sistemi oldu. Birçok tartışmalı karar VAR'dan dönerken çalınan 29 penaltı ile Dünya kupaları tarihine geçildi. VAR'ın hayatımıza girmesiyle artık çok daha fazla penaltı kararının verilmesi bekleniyor. Bu yüzden atışlar kritik öneme sahip olacak.

İngiltere'nin bu turnuvaya kadar, Dünya kupaları ve Avrupa şampiyonalarında tam 7 maçı penaltılara gitmiş, bunlardan 6 tanesinde sahadan boynu bükük ayrılan taraf olmuşlardı. Penaltı atışlarına önem vermiyorlar, idmanlarda ekstra bir çalışma yapmıyorlardı. Ancak birçok şeyde olduğu gibi penaltıda da ne kadar çok pratik yaparsan başarı yüzden o kadar artar.

Dünya kupaları baz alınarak yapılan bir araştırmaya göre hakemin düdüğünü çalmasıyla oyuncunun topa hareketlenmesi arasındaki en kısa süre İngilizlere aitmiş. Bir hazırlık yapmadıklarının göstergesi olan bu veri bu kupayla birlikte tarihe gömüldü. 120 dakikalar içerisinde tam 3 penaltı kullanan **Harry Kane,** bunların 3'ünde de başarılı oldu. Ama asıl farklılık yıldız oyuncunun topa gelişlerinde oldu. Panama ve Kolombiya maçlarını hatırlayacak olursak, penaltı atışları öncesi sahada büyük bir kaos vardı. Atışların kullanılması oldukça gecikmişti. Ancak bu duruma hazırlıklı olan **Kane**, hiç paniğe kapılmadı. Hakemin düdüğüyle birlikte derin nefes alıp ritüellerini gerçekleştirdi ve soğukkanlı bir şekilde atışlarını gole çevirdi.

Futbol dünyasındaki yaygın bir inanışa göre idmanda penaltı atmakla maçta, baskı tavan yapmışken penaltı atmak arasında büyük fark var. O yüzden idmanda penaltı çalışmanın pek işe yaramadığı düşünülüyor. O zaman kariyerinde kullandığı 49 penaltının 48'ini gol yapmış **Matt Le Tissier**'ye kulak verelim, zira o, bu duruma da bir çözüm getirmiş: **"İdmanlarda genç takımın**

● **DANİMARKA** ekibi Midtjyllan, tüm dünyada duran toplardan en çok gol bulan takımı. Tabii bu bir tesadüf değil, Her şey planlı, programlı.

kalecisiyle anlaşırdım. Onun penaltıları kurtarmak istediğinden emin olmak için ona kurtardığı penaltı başına 10 sterlin verirdim. Çok fazla para kaybettiğim söylenemez ama idmanda bile kendimi az da olsa baskı altına almaya çalışırdım."

KÜÇÜMSENEN ŞU TAÇ ATIŞLARI

Danimarka ile Hırvatistan'ı karşı karşıya getiren Dünya Kupası son 16 turu maçında bu turnuvanın en hızlı golü atıldı. Ancak bizi ilgilendiren kısım bu değil. **Jonas Knudsen**'in adeta korner gibi kullandığı taç atışı sonrası topla uzak direğe yakın tarafta buluşan **Jorgensen** düzgün bir vuruşla **Subasic**'i avlarken taçların hiç de küçümsenmeyecek bir gol silahı olabileceğini bir kez daha gözler önüne serdi.

Aslında yukarıda bahsi geçen Midtjylland taç atışlarından gol bulma konusunda da rakiplerine fark atmış durumda. Bu başarının arkasında ise **Thomas Grönnemark** isimli eski bir futbolcu var. 2010'da 51.33 metrelik taç atışıyla Guinness Rekorlar Kitabı'na giren Danimarkalı, uzun süre futbol oynadıktan sonra bobsled ve atletizmde şansını denemiş. Ancak bobsled yaptığı dönemde kafasında yanan ampul, onu taç atışlarında bir numaralı isim haline getiriyor: **"Bir çarpışmadan sonra falan mıydı, hatırlamıyorum ama eğer futbolculuğumda uzun taç atabiliyorsam neden bunu diğerlerine de öğretmemeyim diye düşündüm. Daha iyi taç atışı nasıl kullanılır diye kütüphaneye gidip kitapları araştırmaya başladım. Ama hiçbir şey bulamadım. YouTube'da da pek ciddiye alınacak bir şey yoktu. O yüzden de kendi taç atışı kursumu kurdum."**

Danimarka'da Midtjylland ve Horsens'le çalışan **Grönnemark**, bu sezon bu iki takıma taç atışlarından toplam 20 gol buldurmuş. Yine ismini açıklamak istemediği bir İngiliz takımıyla çalışıyor.

Şimdilerde Chelsea'ye imza atan **Maurizio Sarri** de taç atışlarına önem verenlerden. O dönem Napoli'de kiralık olarak forma giyen **Chalobah**'tan dinleyelim: **"Oraya gidene kadar hayatımda hiç taç atışı idmanı yapmamıştım. 10 farklı sinyalleri var. İlk günün ardından bana çalışmam için bir kağıt verdiler. O noktada kendimi kaybettim."**

SONUÇ

Yukarıda verdiğim bilgiler ve örnekler genelde hücumda olan takımlar içindi. Tabii bu işin bir de savunma kısmı var. Dünya Kupası'nda bu yönde de güzel örnekler izledik. Aklımda Japonya'nın Senegal ile oynadığı maçta uyguladığı harika ofsayt taktiği, Meksika'nın rakip kornerlerde üç futbolcusunu ileride bırakması ve Belçika'nın Japonya maçında korner dönüşü bulduğu kontratak golü kaldı. Örnekler artırılabilir.

Ancak bir gerçek var ki duran toplar gelecek senelerde çok daha fazla önem kazanacak. Bu işe daha erken eğilen daha çok meyve toplar.

SPOR ARENA PLUS

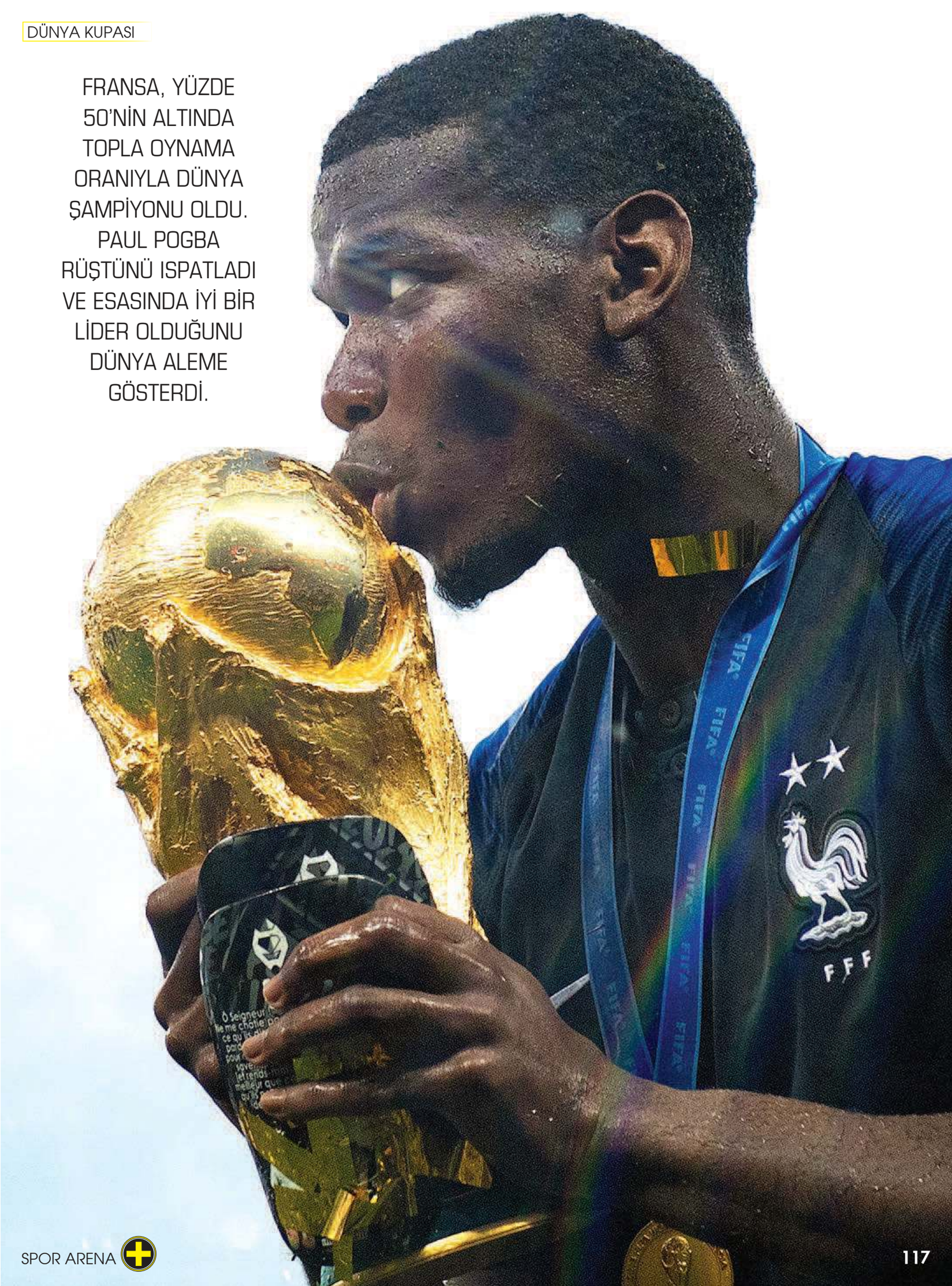
AĞUSTOS 2018 SAYI: 7

TRANSFERDE BOMBAYI

UEFA PATLATTI!

MERT ELAM - FATİH GÜNDOĞDU - SERHAT OYTUN EROĞLU - ALPASLAN AKKUŞ - KEREM AKBAŞ - MURAT MERİÇ - ALİ KONAVİÇ
ÇETİN CEM YILMAZ - ORHAN ULUCA - KORAY GÜRTAŞ - KENAN BAŞARAN - MURAT FEVZİ TANIRLI - SERHAN ASKER
SERKAN OCAK - ARAS BAYRAM - UĞUR VARDAN - SARPER GÜNSAL - HÜSEYİN ÖZKÖK - EFKAN BUCAK - CENGİZ İZMİTLİ -
FATİH SABOVİÇ - ADİL DEMİRÇUBUK - KORAY DURKAL

FRANSA, YÜZDE 50'NİN ALTINDA TOPLA OYNAMA ORANIYLA DÜNYA ŞAMPİYONU OLDU. PAUL POGBA RÜŞTÜNÜ ISPATLADI VE ESASINDA İYİ BİR LİDER OLDUĞUNU DÜNYA ALEME GÖSTERDİ.



64 MAÇ İZLEDİK, BİR FUTBOL FESTİVALİNİ DAHA BİTİRDİK VE DÖRT YILLIK BEKLEYİŞE GEÇTİK: AKLIMIZDA İSE YİNE GOLLER, HİKÂYELER, SAYILAR VE KAHRAMANLAR KALDI...

HERKESİN KUPASI

DÜNYA KUPASI'NDA GRUP MAÇLARI TAMAMLANDIĞINDA GOL ORTALAMASI DÜŞÜK 'SIKICI' BİR KUPA İZLEMİŞTİK. ANCAK SONRADAN KUPA DEMİNİ BULDU VE GOL ORTALAMASI 2.64'E KADAR YÜKSELDİ.

ÇETİN CEM YILMAZ

BİR Dünya Kupası daha bitti ve bize onlarca hikâye kaldı. Fransa'nın şampiyonluğu, **Luka Modric**'in ustalığı, **Harry Kane**'in krallığı (ve penaltıları), Belçika'nın nihayet rüştünü ispat eden altın nesli, Almanya, Brezilya, Arjantin, İspanya ve Portekiz'in erken vedaları, Neymar'ın yuvarlanmaları, Japonya milli takımının soyunma odasını temizlemesi, **Aliou Cissé**'nin karizması, **Rurik Gislason**'un yakışıklılığı kaldı bizde.

Bir ay önce turnuvanın ilk haftası sonunda burada yazdığım satırlar, kupanın neden bu kadar **'sıkıcı'** olduğundan bahsediyordu. 2014 ne kadar fırtına gibi başladıysa, 2018 de öyle durgun başlamıştı. Brezilya'da ilk 20 maçta 60 gol atılmıştı; Rusya'da ilk 20 maç 45 gol görmüştü. Ne var ki, turnuva bittiğinde neredeyse denge sağlanmıştı: Brezilya 2014 171 gol; Rusya 2018 169 gol. Ortalamaya vurduğumuzda, 1980'ler sonrasını **'modern zamanlar'** olarak kabul edersek, 1982'deki 2,81 ve 1994'teki 2,71'lik ortalamaların pek de gerisinde kalmayan, 2,64'lük bir ortalama.

Peki birkaç hafta içinde ne değişti? Kanımca biraz durgun başlayan kupa zaman içinde kıvama geldi ve demini buldu. İster sürprizlerin kupası deyin, isterseniz birbirinden farklı iki final yolunun dengesizliğinden bahsedin; bu, gelmiş geçmiş en **'dengeli'** kupaydı. Brezilya, Almanya, İspanya, Arjantin gibi ağır topların erken elenmesi **'sürpriz'** kategorisinde değerlendirildi belki, evet. Ama ben tam tersini düşünüyorum: Artık hemen her ülke, belli bir seviyede futbol oynamayı biliyor.

Bir maçta çok kötü görünen Güney Kore, Almanya'yı kupa dışına itebiliyor. Brezilya, Kosta Rika karşısında uzatma dakikalarına kadar ter dökebiliyor. Eski kupaların 6-7 fark atılan maçları gittikçe azalıyor. Rusya-Suudi Arabistan ve İngiltere-Panama maçları dışında beş farklı galibiyet gelmedi. Daha önemlisi, tarihte ilk kez katılan her takım en az iki gol attı. Grup aşamasından sonra oynanan 16 maçın 11'inde her iki takım da gol bulmayı başardı. Ayrıca 64 maçın 63'ünde gol atıldı. Tek golsüz maç Fransa-Danimarka maçıydı. Düşünün ki, son üç Dünya Kupası'nın her birinde yedişer maç golsüz bitmişti.

6-7 FARK ATILAN MAÇLAR GİTTİKÇE AZALIYOR. RUSYA-SUUDİ ARABİSTAN VE İNGİLTERE-PANAMA MAÇLARI DIŞINDA BEŞ FARKLI GALİBİYET GELMEDİ. DAHA ÖNEMLİSİ, TARİHTE İLK KEZ KATILAN HER TAKIM EN AZ İKİ GOL ATTI.

DİKKAT 'VAR' VAR!

Diğer taraftan çok da **'temiz'** bir kupa oldu bu. 1966'dan bu yana en az faul bu turnuvada yapıldı (maç başına 27), 1978'den bu yana en az kırmızı kart (4) bu turnuvada çıktı. VAR, tüm korkuların aksine oldukça iyi sonuç verdi. Koca turnuva neredeyse bir tane bile hakem tartışması olmadan bitti.

Aklıma kazınan bir örnek var: Brezilya-Kosta Rika maçında Neymar kendini yere bıraktı. Maçın 79. dakikasında **Björn Kuipers** önce penaltıyı verdi. Daha sonra kenara gelip pozisyonu tekrar izledi ve kararını geri aldı. Brezilya, o penaltıdan gelecek bir golle maçı kazanabilirdi, ama böyle olmadı. 90'dan sonra **Coutinho** ve **Neymar**'ın golleriyle maçı yine kazandı.

Böylece VAR aslında Kosta Rika'yı değil, Brezilya'yı da kurtarmış oldu. Evet, asla tartışmasız ya da kusursuz bir hakem yönetimi olmayacak, ama bu sistem bariz hataların önüne geçti; ve daha önce bundan şüphe duyan pek çok kişiyi (ki aralarında ben varım) saflarına katmayı başardı. Ha, Süper Lig'de, Dünya Kupası kadar steril bir VAR ortamı göreceğimiz

İZLANDA MİLLİ TAKIMI FORMASI GİYEN RURIK GISLASON, YAKIŞIKLILIĞI İLE DÜNYA KUPASI'NIN 'KAZANANLARI' ARASINA GİRDİ. DAVID BECKHAM'LA KIYASLANAN GISLASON'UN INSTAGRAM'DAKİ TAKİPÇİ SAYISI İZLANDA NÜFUSUNUN NEREDEYSE 4 KATI: 1.3 MİLYON.

den şüpheliyim, kendinizi buna alıştırın derim!

Tabii VAR sonrasında tarihin en fazla penaltı çalınan (29), duran toplarla en fazla gol kaydedilen (tüm gollerin %43'ü) turnuvasının da bu olduğunu belirtmek lazım. Belçika teknik direktörü R**oberto Martinez** de bunu VAR'a bağlayanlardan: Artık ceza sahasında oyuncular el kolla markaj yapamıyorlar ve bu da duran top gollerini artırıyor. Temas olunca da **'yakalanma'** ihtimali her zamankinden fazla...

AZ OYNADI VE KAZANDI

Son olarak, şampiyondan bahsetmek gerek: Fransa, 2006'daki İtalya'dan bu yana ortalama topla oynaması yüzde 50'nin altında kalan ilk şampiyon oldu. Belki pek çok kişi bu kadrodan beklediği oyunu bulamadığı için onlara kızdı, ama bu turnuvalar en iyi oynayanı ödüllendiren organizasyonlar olmadı hiçbir zaman (İsterseniz bir Hollandalı'ya durumu sorabilirsiniz). Belçika turnuvanın en açık oynayan takımı, Brezilya da en yeteneklisi olabilir. Ama turnuvalar ne maratondur, ne sprint yarışı. İkisinin arasında bir yerdedir. Uzun vadede **'en iyi'** olan her zaman kazanamaz, en göz alıcı skoru alanın da her zaman nefesi yetmez. Fransa hem hücumu, hem de savunmayı belli bir düzeyde yapmayı başardı ve şampiyon oldu. Kazanan haklıdır, Fransa da öyle oldu.

MEĞER POGBA LİDERMİŞ

Fransa, oyun anlamında değilse bile oyuncu grubuyla sempatim olan bir takım: 2016'da kaybettiği final ve sonrasında altında ezildiği söylenen devasa transfer bedeli yüzünden hep suçlanan **Paul Pogba,** başta olmak üzere. Günümüzün sosyal medya kültürü, oyuncular hakkında çabuk yargılara varmaya sebep oluyor. Liderlik vasfı yok denen, şımarık bir **Y Kuşağı** mensubu olarak görülen, oyunundan dolayı değil, tarzı ve pazarlanabilir imajı yüzünden bu kadar popüler olduğu iddia edilen **Pogba**'nın hem altın madalyasıyla, hem de internete sızan maç önü konuşmasıyla rüştünü ispat etmesi de etkileyiciydi.

"Bir final kaybettiğimizi biliyoruz. Hepimiz biliyoruz. Buramızda hissettik. Hâlâ aklımızda. Bugün bir başka takımın bizim olanı elimizden almasına izin vermeyeceğiz. Bu gece, Fransız halkının, onların torunlarının ve hatta onların torunlarının anılarında yer etmemizi istiyorum."

Pogba, Griezmann, Varane, Kante, Mbappe ve arkadaşları böylece Fransa tarihindeki yerlerini aldılar: **Platini, Zidane, Deschamps, Henry, Tigana** ve diğerlerinin yanına...

ESPOR FEDERASYONU BAŞKANI ALPER AFŞİN ÖZDEMİR: "DÜNYA ÇAPINDA ESPORCULAR VAR. GENÇLER MESSİ'YE RONALDO'YA DEĞİL, NARU'YA FAKER'E ÖYKÜNÜYOR."

NE MESSİ NE RONALDO YAŞASIN NARU VE FAKER

● Espor, birçok iş kolunun büyüyüp genişlemesini sağlıyor ve onbinlerce kişiye iş imkanı sunuyor.

● Alper Afşin Özdemir, federasyon olarak öncelikle esporcu lisansı konusunu çözüme kavuşturmayı hedeflediklerini söyledi.

"ESPOR FEDERASYONU OLARAK 19 KİŞİLİK BİR YÖNETİM KURULU OLUŞTURACAĞIZ. BİR DE DANIŞMA KURULU KURUYORUZ. ESPOR SEKTÖRÜNE FAYDA SAĞLAYAN, REKLAM VEREN, BU SPORA DOKUNAN HERKES FİKİRLERİNİ PAYLAŞSIN İSTİYORUZ."

KORAY DURKAL

● Öncelikle 'Alper Afşin Özdemir kimdir? Seni tanıyabilir miyiz?

Koç Üniversitesi Ekonomi Bölümü'nü bitirdim. İş hayatına ağırlıklı olarak dijital pazarlamayla adım attım. Sonrasında animasyon, prodüksiyon ve PR işleri yapan şirketlerim oldu. Esporla tanışmam da bundan 4 yıl öncesine dayanıyor. SuperMassive takımının kurucu ortağıyım.

● Espor federasyonlaştı. Federasyon bünyesinde sizinle birlikte kaç kişi olacak?

Şu anda planlamamız 15 yönetim kurulu üyesi, 2 asbaşkan, 1 genel sekreter ve benimle birlikte 19 kişilik bir yönetim ekibi oluşturmak. Yaklaşık 10 kişiden oluşan bir de yedek listemiz olacak. Bunların haricinde bir danışma kurulu kuruyoruz. Espor sektörüne fayda sağlayan, reklam veren, bu spora dokunan herkes fikir ve önerilerini paylaşsın, iletişimle süreci yönetelim istiyoruz. Bunların dışında hakem, disiplin, hukuk kurulları olacak.

● Federasyon hangi oyunları espor olarak sayacak?

Bir oyunun espor olarak tanımlanması yapımcı firmadan ve federasyondan ziyade, kitleyle ilgili bir durum. Ne zaman ki bir oyun kitle tarafından ilgi görüyor, kulüpler takımlarını oluşturuyor, reklam veren burada yatırım yapmaya hazır oluyorsa bir dijital oyun o zaman espor haline geliyor. Türkiye'de ilgi gören oyunların listesini çıkarttık. Federasyon olarak bunları hızlı bir şekilde büyütelim ve genişletelim istiyoruz.

● Bugün için hangi oyunlar önceliğiniz?

League of Legends'ın (LoL) burada bir yapılanması var, onlarla sürekli iletişim halindeyiz. Esporun Türkiye'de gelişimi için yaptıkları zaten yadsınamaz. Bunların haricinde ilgi olarak çok ciddi bir FIFA kitlesi olduğunu görüyoruz. CS:GO, Fornite, PUBG, ZULA kitlesi de hayli yüksek. Bunlarla bir araya gelerek burada profesyonel lig anlamında neler yapılabilir, federasyon burada nasıl katkı sağlayabilir, beraber nasıl ilerlenir gibi konuları masaya yatırarak süreci eş zamanlı olarak yürütmek istiyoruz.

● Federasyonun ilk etaptaki projeleri neler olacak?

Federasyonun öncelikleri arasında esporcu lisansı konusu var. Esporcuların sporcu vizesi alması, yurt dışına giderek ülkemizi temsil etmesi gibi konular önceliklerimiz arasında yer alacak. Bu anlamda oyuncularımız yurt dışındaki diğer esporcular gibi rahat etsinler istiyoruz. Federasyon olarak yapıcı bir tavrımız olacak. İstediğimiz tek şey sektörün büyümesi ve gelişmesi. Türkiye, esporda iyi bir köşe kapsın ve gelecek yıllarda da bu sporun öncülerinden olsun istiyoruz.

● Aileleri espor konusunda bilinçlendirmek adına bir projeniz olacak mı?

Federasyonun kurulması hem aileler, hem reklam verenler, hem de sektörün diğer paydaşları nezdinde bir güvence. Çünkü devlet burada bu sektörü önemsediğini, farkına vardığını, büyüdüğünü federasyonun

BİR OYUNUN ESPOR OLARAK TANIMLANMASI FİRMADAN ZİYADE, KİTLEYLE İLGİLİ BİR DURUM. NE ZAMAN BİR OYUN KİTLE TARAFINDAN İLGİ GÖRÜYOR, KULÜPLER TAKIMLARINI KURUYOR, O ZAMAN ESPOR HALİNE GELİYOR.

"ESPOR, GENÇ ARKADAŞLARIN 17-23 YAŞ ARASINDA KARİYERLERİNİN OLDUĞU BİR NOKTADAN ÇIKSIN İSTİYORUZ. SEKTÖRÜN İÇİNDE KALMAK İSTEYENLER İÇİN ALANLAR YARATMAYA ÇALIŞACAĞIZ. AİLELERİ BİLİNÇLENDİRECEĞİZ."

kurulmasıyla gösteriyor. Bizde istiyoruz ki aileleri bilinçlendirelim, çünkü sektör doğdu ve büyüyor. Espor, genç arkadaşların 17-23 yaş arasında kariyerlerinin olduğu bir noktadan çıksın istiyoruz.

Sektörün yayıncıları, koçları, oyuncuları ve menajerleri yarın bambaşka alanlarda sorumluluk alacaklar. İstiyoruz ki bunların hepsini doğru bir şekilde anlatabilelim. Espora odaklanan, hayatını bu şekilde geçirmek isteyenlere yeni kapılar açılabilsin. Sektörün içinde kalmak isteyenler için alanlar yaratmaya çalışacağız. Aileleri de bilinçlendireceğiz. **"Oğlum kalk o bilgisayarın başından dersine çalış"** algısı kırıldı. Bugün gerçekten dünya çapında esporcuları görüyoruz. Gençlerin **Messi**'ye **Ronaldo**'ya değil, **Naru**'ya, **Faker**'a öykündüğünü görüyoruz. Burada da amacımız insanlara esporu doğru anlatmak.

● Esporda ulusal ve uluslararası turnuvalarda başarılı olan takımlar ve sporcular ciddi miktarlarda para ödüllerinin sahibi oluyor.

● Federasyon başkanı olmadan önce espor dünyasında gördüğünüz en büyük eksiklik neydi?

Esporda her gün yeni bir şey görüyoruz. Bundan üç yıl önce nispeten daha küçük bir sektörken, oyuncu maaşları çok düşükken, bugün geldiği noktayı görüyoruz. YouTube'da Twitch'te izlenen oyunlar artık Digitürk'te karşımıza çıkabiliyor. Bir final maçı Ülker Arena'da oynanıyor, biletler bir saatte tükeniyor ve 12 bin kişi bunu izliyor.

Futbol dünyasında bugün ne varsa yavaş yavaş espora girdiğini de görüyoruz. Belki yarın hayatımıza Espor Arenalar girecek. Görevimiz bunları daha da geliştirmek olacak. Eksiklik anlamında mevcutta esporcuların zorlandığı vize gibi konularda federasyon olarak yardımcı olacağız. Aynı zamanda Türkiye'de esporun büyümesi için **Riot Games**'in yaptığı takdir edilesi bir iş. Burada ofis kurmaları, yatırım yapmaları çok güzel. Farklı yapım firmalarını teşvik ederek buraya davet etmek istiyoruz. Gelemiyorlarsa da koordinasyon halinde profesyonel liglerin artırılması için çalışmalar yapacağız.

● Pek çok yapım şirketi 24 saat yaşayan arenalar kurmak istiyor. Federasyon olarak bunlara bir destek verecek misiniz?

Neden olmasın. Federasyon kendi imkânları doğrultusunda esporun farkındalığının artırılması, bilinçlendirilmesi ve fayda sağlanması noktasında dâhil olabileceği her projeye imkânları dâhilinde mutlaka destek olur. Projeden projeye değişmekle birlikte biz istiyoruz ki bu iş Türkiye'de büyüsün, bilinirliği artsın. Gençler ve aileler doğru bilinçlenerek farkına varsın. İşin özü katkı sağlayabileceğimiz her şeyin işinde olabiliriz.

● Esporun olimpiyatlara alınma konusu var ancak savaş oyunları istenmiyor. Daha barışçıl oyunlar isteniyor. Siz bu duruma nasıl bakıyorsunuz?

Yapımcı firmaların haricinde farklı bir misyonumuz var. Bir yandan ailelere ve gençlere karşı sorumluluklarımız var. Gençlerin yetişmesinde ve gelişmesinde onları kötü etkileyecek unsurlardan onları koruma gibi bir misyonumuz da var. Burada tek belirleyici biz değiliz. Savaş misyonlu oyunlarda reklam verenlerin de bu dünyadan uzak durduğunu görüyoruz. O yüzden bizim yıkıcı bir tavrımız olmayacak.

● Esporcuların kariyerlerini noktaladıktan sonraki süreçlerle ilgili ne tür çalışmalarınız olacak?

Bence en önemli taraflardan birisi de bu. Espora girmek isteyen gençler şunu düşünüyor; kısa bir kariyerim olacak. Biz bunu değiştirmek istiyoruz. Onlara eğitim, yayıncılık, koçluk, menajerlik ve hatta federas-

ESPOR'A GİRMEK İSTEYEN GENÇLER, 'KISA BİR KARİYERİM OLACAK' DİYE DÜŞÜNÜYOR. BİZ BU ALGIYI DEĞİŞTİRECEĞİZ. ONLARA KOÇLUK, MENAJERLİK İMKANI SUNACAĞIZ.

● Genç kuşağın olağanüstü ilgi gösterdiği esporun final maçları 12-15 bin kişilik spor salonlarında tamamen dolu tribünler önünde oynanıyor. Bunun en çarpıcı örneklerinden biri Ülker Arena'da yaşandı. Final maçının biletleri satışa çıktıktan sadece 1 saat sonra tamamen tükendi, binlerce genç bilet bulamadı.

yonda yeni alanlar açmak istiyoruz. Bu arkadaşların sektöre deneyimlerini aktarması esporun büyümesi içinde önemli. Federasyon olarak bunun için elimizden geleni yapıyor olacağız.

● Birçok üniversite espor dünyasına adım atmaya başladı. Üniversiteler burada ne görüyor?

İlk olarak Bahçeşehir ve SuperMassive işbirliğiyle başladı. Şimdilerde Doğuş ve Beykent üniversiteleri dâhil oldu. Aslında espor ulaşılması en zor olan kitleye ulaşılabilecek en rahat mecraya dönüşmüş durumda. Üniversitelerin bu anlamda burada bulunmasının sebebi her şeyden ziyade, liseliler orada, üniversiteliler orada ve kitlenin çoğunluğunu bu yaş grubu oluşturuyor. Bu yüzden birebir kitleyle konuşmak anlamında üniversiteler açısından doğru bir hamle olduğunu düşünüyorum.

Ve örneklerinin de artacağını düşünüyorum. Bu sene şampiyonluk ligindeki 8 takımdan 3'ü üniversite isim sponsorluğuyla yoluna devam ediyor. Çok önemli bir şey bence. Üniversiteler nezdinde de aidiyet oluşturduğunu görüyorum.

● Türkiye'ye getirmek istediğiniz önemli bir proje var mı?

Aslında uzun süredir Türkiye'de olmasını istediğim ama bir türlü resmi bir şekilde olmayan Hollanda E-Divisie örneği var. Hollanda 1. Futbol Ligi'ndeki takımlarının FIFA takımlarının oluşturulması fikstür doğrultusunda 1 ve ya 2 kişilik takımların birbirleriyle mücadele etmesi. Türkiye'de hemen rağbet görebilecek etkili bir proje olacağını düşünüyorum. Hollanda'da çok başarılı gidiyor. Esporun popülaritesine de fayda sağlayacağını düşündüğüm bir iş.

● Kadınların espor alanına yönelmesi konusunda federasyon olarak teşvikleriniz olacak mı?

Espor şu an bulunduğu konum, oyunların türü ve yaş ortalamasından dolayı Türkiye'de erkeklerin daha fazla rağbet gösterdiği ve ilgi duyduğu bir spor. Tabii federasyon olarak espor alanında kariyer yapmak isteyen kadın oyuncuların burada kendilerini geliştirebilecekleri ortamlar yaratmak en büyük hedeflerimiz arasında. Türkiye'yi espor'da öncü konumuna taşımak için cinsiyet fark etmeksizin çalışmalarımız olacak.

Dünyada adından sıkça söz ettiren kadın esporcular var. Global arenada başarısından söz ettirecek kadın gamer'lar yetiştirmek bizim için de çok önemli. O nedenle kadınların daha aktif rol alması için federasyon olarak projeler geliştireceğiz.

TRANSFERDE BOMBAYI UEFA PATLATTI!

NEREDE O ESKİ TRANSFER GÜNLERİ… GELENİN GİDENİN HADDİ HESABI OLMAZDI. TRANSFER SEZONU KAPANDIĞINDA BİR BAKARDINIZ Kİ ÜÇ BÜYÜKLERLE ADI ANILAN FUTBOLCU SAYISI 100'Ü GEÇMİŞ…

AMA ARTIK BU İŞİN BİR HADDİ HESABI OLMAK ZORUNDA. O YÜZDEN DE SON YILLARDA TRANSFERDE TABİR CAİZSE ESKİYE GÖRE 'YAPRAK KIMILDAMIYOR'. BÖYLE DE OLMAK ZORUNDA. BORÇLARI MİLYAR BARAJINI ÇOKTAN AŞMIŞ KULÜPLERİN KENDİLERİNE ÇEKİ DÜZEN VERMELERİNİN ZAMANI ÇOKTAN GELDİ DE GEÇTİ.

● 112 milyon Euro bonservis bedeli karşılığında Real Madrid'den Juventus'a geçen Cristiano Ronaldo, şimdilik 2018 yazının en pahalı transferi oldu.

BU YAZ BOMBAYI UEFA PATLATTI AMA KİMSE NEDENSE BUNUN OLASI TAHRİBATINI KONUŞMAK İSTEMİYOR. UEFA FFP 2018 DÜZENLEMELERİ İLE KULÜPLERİN İŞİ DAHA DA ZORLAŞTI. FFP İLK ÇIKTIĞINDA AMACI KULÜPLERİ ZARAR ETMEKTEN KURTARMAKTI. ANCAK GELİNEN NOKTADA ARTIK DÜZENLEMELER İŞİ YÖNETİME MÜDAHALE NOKTASINA KADAR GETİRDİ.

KEREM AKBAŞ

SOSYAL medyada **'transfer sessizliği'** temalı bir paylaşım yaptıktan yaklaşık bir gün sonra geçen sezon ile bu sezonu karşılaştıran bir paylaşım düştü ekranıma. Geçen sezon 20 Temmuz 2017 tarihi itibarı ile kulüplerin yaptıkları transferler.

Paylaşımın sahibi @futbolarena hesabı. Paylaşım da şu şekilde.

"FutbolArena Onaylanmış hesap @futbolarena

Daha fazla

Geçen sezon 3 büyüklerin 20 Temmuz'a kadar açıkladığı transferler:

GALATASARAY

★ Gomis 29.06.2017
★ Belhanda 30.06.2017
★ Maicon 30.06.2017
★ Mariano 17.07.2017

FENERBAHÇE

★ Mehmet Ekici 05.06.2017
★ Valbuena 13.06.2017
★ Dirar 17.06.2017
★ Kameni 03.07.2017

BEŞİKTAŞ

★ Pepe 05.07.2017

Sadece bu paylaşımı yazıya yerleştirip başka bir şey yazmamak bile yeterli olabilir ancak medyamızda takımların ekonomik durumunun transfer yapamamak üzerinden değerlendiriliyor olması daha önemli konuların gözden kaçmasına sebep oluyor.

Türk futbolundaki ekonomik sorunlar Türkiye'nin ülke ekonomisindeki sorunlardan farklı değil.

Türk futbolunda son dönemde alınan en radikal karar – **Caner Erkin'e ceza vermek için getirilen kuralı saymazsak** - yabancı sınırlamasının esnetilmesi oldu. Bunu kamuoyuna anlatırken de ortaya konan persfektifte birkaç temel varsayım vardır.

1. Yerli oyuncuların fiyatı düşecek.

2. Daha fazla yerli yurtdışına gidecek çünkü rekabet olacak.

3. Kulüpler çok geniş bir havuzdan oyuncu alacağı için fiyatlar düşecek ve davalar azalacak.

4. Kulüpler bonservissiz daha fazla oyuncuya erişebilecek ve tranfer maliyetleri düşecek.

Kendi adıma bunların bir kısmının gerçekleşebileceği adına umutlarım vardı ancak gelinen noktada ülkenin **'üretim'** adına sınıfta kaldığını söyleyebiliriz.

● Yerli oyuncuların fiyatı düşer gibi oldu ama ortalama futbolcu maaşları yükseldi.

● Ülkemizden yurtdışına giden oyuncuların büyük kısmı U21 seviyesinde oldu, yani Avrupalı kulüpler senden saf yeteneği aldı kendi geliştirecek.

● Davalarda bir azalma olmadığı gibi, UEFA FFP 2018'de bu konu çok baş ağrıtacak bir hal aldı.

● Bonservissiz oyuncular geldi ama imza paraları ve menajerler devreye girdi.

İTHALATA DAYALI BÜYÜYORUZ

Türkiye'de her çeyreklik dönemde açıklanan büyüme rakamları, peşinden bir tartışmayı beraberinde getiriyor, **"büyüme halka yansıdı mı"** diye. Futbolumuz için de durum aynı. İthalata dayalı tüketim odaklı büyüme.

Kur farkı bugün yöneticilerin yarışmalarda kullandığı joker gibi özellikle borç artışı ile ilgili sorularda hemen devreye giriyor. Aynısı ülke ekonomisi için de geçerli.

Avrupa'ya giden U21 oyuncularımız ise fındık gibi. Avrupalı bizden fındık alıp

FIFA, UYUŞMAZLIK DOSYALARINI ESKİDEN OLDUĞU GİBİ 2 YILA VARAN SÜRELERDE DEĞİ, 6 AYDA BAĞLANMASINI İSTEDİ. BU DA ŞU DEMEK: GENELDE KAYBEDEN KULÜPLER İÇİN NAKİT SIKIŞIKLIĞI!

bize aynı fındığı ezme halinde 3 katına satıyor. Katma değer noktasında eksikler var. Tüm bu sorunların yanında yapısal reformlar yerine günü kurtarmaya yönelik önlemler sorunu çözmeyip aksine ileri bir tarihe öteliyor. Bugün gerçekleşse tahribatı daha az olacak sorunu ileriye çok daha yıkıcı olacak şekilde erteleliyor.

FIRTINA ÖNCESİ SESSİZLİK

Tüm bu sorunların ortada durduğu yerde transfer piyasının önceki yıllara göre daha sakin ve sessiz olması aslında tam anlamıyla **'fırtına öncesi sessizlik'** ancak bu fırtına, o fırtına değil!

Basın tarafında belki de belli kaygılar ile öne çıkartılan transfer haberinin çoğu mevcut şartlarda gerçekleşmeyecek ancak taraftarın girdiği beklentiyi kulüplerin karşılamadığı durumda basın bu şekilde karşılıyor.

Kulüplerin mevcut yapısını derinlemesine incelemek istesek de derine girme şansımız pek yok. Yıllarca kulüpte yöneticilik yapmış ve camianın bugün yeni başkan olan kişi bile asıl tabloyu göreve geldikten sonra görebiliyorsa durum sanılandan da kötü. Çünkü şeffaflık biz de çok uygulanan bir yönetim ilkesi değil.

İSPANYA GİBİ AÇIK OLMALIYIZ

Örneğin İspanya'da her kulüp denetimden geçmiş son mali raporları ile gelecek yıl için planlanmış gelir ve giderleri, web sitelerinden yayınlanmak zorunda. Ülkemizde ise uygulama kulübe üye ve mali genel kurula gidiyorsanız o sabah verileri görebilirsiniz.

İşte belki de bu yüzde UEFA FFP 2018 düzenlemeleri ile kulüplerin işi biraz daha zorlaştı. Asıl haber olması gereken konulardan biri işte bu yeni düzenlemeler.

FFP ilk çıktığında amacı kulüpleri zarar etmekten kurtarmaktı ancak gelinen noktada artık düzenlemeler işi yönetime müdahele noktasına kadar getirdi.

Futbolcular ya da diğer kulüplerle davalık olunması durumunda işin sonunda FIFA olaya dahil oluyor ve ödemeyi yapmayan ve yargılamayı kaybeden kulübe ilgili federasyon üzerinden ceza veriyordu. Cezayı uygulamayan federasyonu da **'pistten alıyordu'.** Ancak yargılamaların uzun sürmesi yöneticilerin elini rahatlatıyor, çoğu uyuşmazlık ile sonraki yönetimler uğraşıyordu.

FIFA ödenmeyen transfer taksitleri ve futbolcu ücretlerinde dava süreci kısalttı. Eskiden ortalama 2 yıl süren bu süreci **"6 ayda tamamlamalısın"** diyor. Bu durumda uyuşmazlıkların hızlıca çözülmesi gerekli ve bu da birikmiş dosyalar düşünülürse, ciddi bir nakit ihtiyacı doğmasına neden oluyor.

Bu işin cezası ile puan silme ile başlıyor ve transfer yasağı, alt lige düşürmeye kadar gidiyor. Bunu uygulamayan federasyonu ise bünyesinden çıkartıyor.

Bu işin FIFA tarafı... Bir de FFP'nin uygulayıcısı UEFA tarafında yeni kavramlar ortaya çıkmış durumda. Bunlar tüm kulüplerin uyması gereken yeni kriterler ve bakıldığında soruşturma sonunda yaptırım olabilecek maddeler kriter olarak kulüplerin önüne çıkıyor.

Break-even, yani başa baş krititerine eklenen maddelerden ilki **'yıllık transfer açığı'.** Türkiye'de UEFA ile başı dertte olan kulüpler için sattığın kadar alabilirsin noktasının tüm kulüpler için 100 milyon Euro ile sınırlandırılması durumu.

Bu kriter ülkemizde daha sıkı olarak uygulanıyor olsa de özellikle PSG, Real Madrid, Chelsea gibi kulüpler için kısaca şunu diyor UEFA, **"Neymar'a 200 milyon Euro verecek ise en az 100 milyon Euro'luk da oyuncu satmalısın"**. Ülkemiz takımları için henüz hayal rakamlar da olsa ileride gelebilecek cezalar için bir ipucu niteliğinde. Örneğin **'sattığın kadar alabilirsin'** noktasından **'sattığının %60'ı kadar alabilirsin'** noktasına gelebilir durum.

> UEFA da Finansal Fair Play Kriterleri'nde çok kritik değişikliklere gitti. En kestirmeden söyleyelim: İlgili Borç 30 milyon Euro; örneği 40'sa, UEFA İlgili Kazanç'ın 7 kat fazla olmasını istiyor. Yani Kısaca 40 milyon Euro borç var ise İlgili Gelir'in 280 milyon Euro olmasını istiyor. Buyurun buradan yakın!

Diğer iki şart ise sanki özellikle Türkiye özelinde dosyalar incelenmiş ve kararda etkili olmuş izlenimi veriyor.

UEFA'nın iki yeni kavramı **'Sürdürülebilir Borç Göstergesi'** (Sustainable Debt Indicator) üzerine kurulu;

1) İlgili Borç (Relevant Debt)

İlgili borç için FFP yeni düzenlemede **'30 milyon Euro'** sınırı koymuş. Buna göre borç alacak farkı 30 milyon Euro üzerinde ise break-even kuralı ihlal edilmiş sayılıyor. Borç kısmında eğer stadyum, altyapı tesisi gibi yatırımlardan kaynaklı borç var ise bunlar borç sayılmıyor. Eğer net borç alacak farkında 30 milyon Euro sınırı aşılmış ise devreye **'İlgili Kazanç'** devreye giriyor.

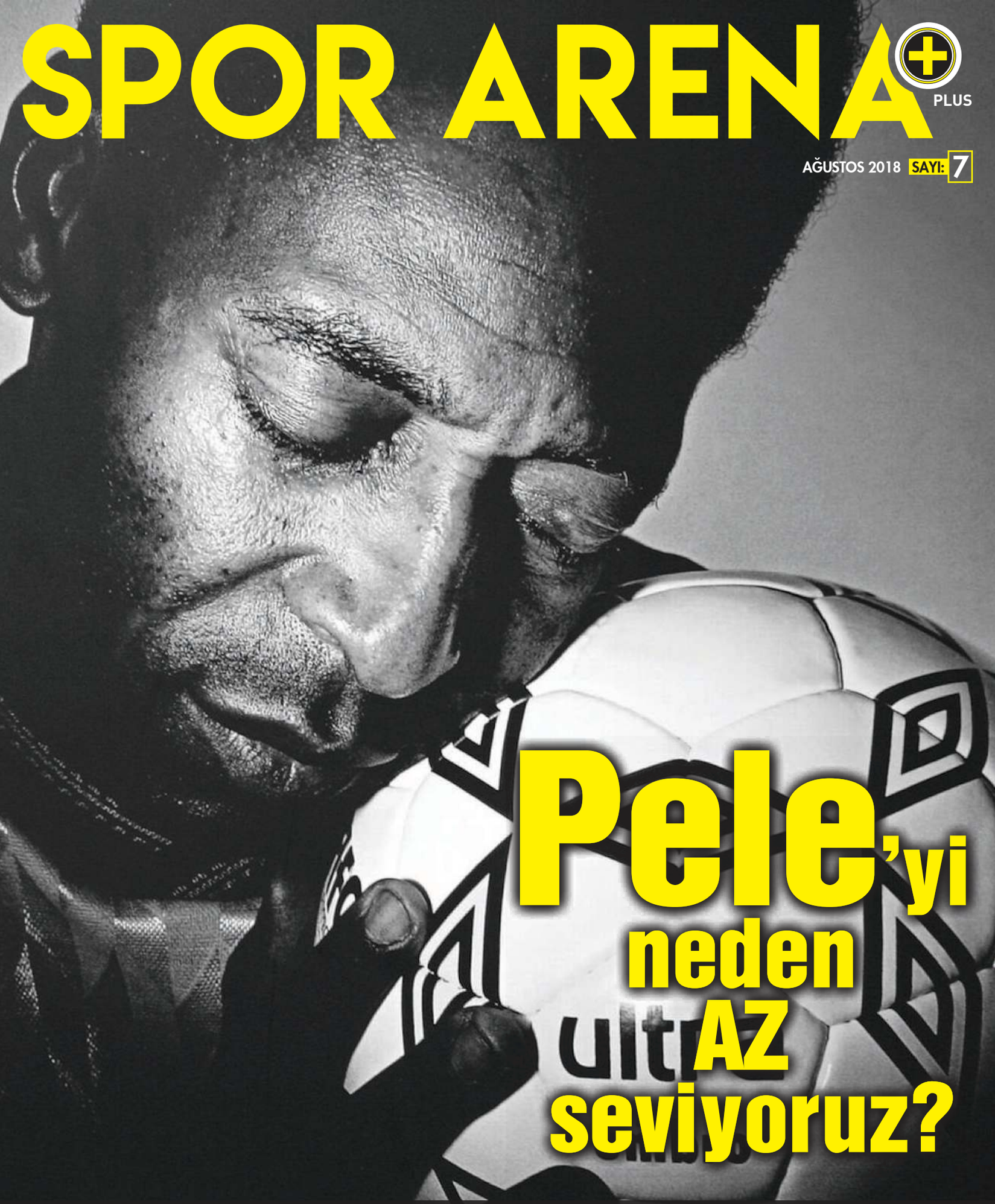
2) İlgili Kazanç (Relevant Earnings)

İlgili Kazanç kavramının devreye girdiği nokta İlgili Borç'un verilen değeri aşması durumu. Eğer İlgili Borç 30 milyon Euro üzerinde ise örneğin 40 milyon Euro ise bu sefer İlgili Kazanç devereye giriyor ve UEFA İlgili Kazanç'ın, İlgili Borç'tan 7 kat fazla olmasını istiyor. Kısaca 40 milyon Euro borç var ise İlgili Gelir'in 280 milyon Euro olmasını istiyor.

Bu iki kavram Türk kulüplerinin başını ağrıtacak gibi duruyor. Kulüplerin ilgili borçları şu anda 1 milyar TL seviyesini aşmış durumda. Bunun sürdürülebilir yapıya kavuşması da çok kolay görünmüyor. Devletin vergi desteği, Spor Toto tarafında yapılacak iyileştirmeler bir yere kadar yaraya melhem olabilir ancak yara artık merhemlik değil ameliyatlık, hatta biraz daha geç kalınırsa kangrene dönüşecek ve kesilip atılması gerekecek.

SPOR ARENA PLUS

AĞUSTOS 2018 SAYI: 7



Pele'yi neden AZ seviyoruz?

MERT ELAM - FATİH GÜNDOĞDU - SERHAT OYTUN EROĞLU - ALPASLAN AKKUŞ - KEREM AKBAŞ - MURAT MERİÇ - ALİ KONAVİÇ
ÇETİN CEM YILMAZ - ORHAN ULUCA - KORAY GÜRTAŞ - KENAN BAŞARAN - MURAT FEVZİ TANIRLI - SERHAN ASKER
SERKAN OCAK - ARAS BAYRAM - UĞUR VARDAN - SARPER GÜNSAL - HÜSEYİN ÖZKÖK - EFKAN BUCAK - CENGİZ İZMİTLİ -
FATİH SABOVİÇ - ADİL DEMİRÇUBUK - KORAY DURKAL

KIRKPINAR'DA HER ŞEY VAR

657. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri geride kaldı. Antalyalı Orhan Okulu'nun başpehlivanlığı kazandığı organizasyona, güreşler öncesi Güreş Federasyonu'nun "Bizde çoktandır kullanılıyor" dediği Video Yardımcı Hakem'in (VAR) kimseyi tatmin etmeyen kararı damga vurdu. Bu Kırkpınar artık güreşin iyiden iyiye futbola benzediğinin, güreş severlerin kör bir holiganlıkla pehlivan taraftarlarına soyunduğunun ayyuka çıktığının göstergesi oldu.

EFKAN BUCAK

DÜNYANIN aralıksız en uzun süren spor organizasyonu olan Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'nin 657.'si geride bıraktı. Tam olarak başlama tarihiyle ilgili net bilgimiz olmamasının yanında Balkan Savaşları sırasında zoraki ara verildiği, ayrıca hakiki Kırkpınar çayırının Balkan Savaşları'yla Yunanistan sınırları içinde kalmasının ardından, sırf sınıra yakın diye Edirne'de yeniden düzenlenmeye başlaması arasında geçen dönemde de bir kayıp olması olası. Lakin bunlara fazla kafa yormamak gerek zira Kırkpınar'ı ve de yağlı güreşi ilgi çekici kılan biraz da efsane ile gerçeği birbiriyle harmanlayan o mistik, tarihi havası.

Kırkpınar efsanesini duymuşsunuzdur, **Süleyman Paşa** idaresinde Rumeli'de fethe çıkan 40 akıncı bir yerde mola verir, aralarında güreşe tutuşurlar. **Ali** ve **Selim** kardeşler bir türlü yenişemezler ve orada son nefeslerini verirler. Arkadaşlarını defneden akıncılar dönüşte, mezarların yanında pınar görürler. Bölge halkı oraya 'Kırkların Pınarı' der, iki yiğidin anısına güreş tutarlar.

Olmayacak bir şey değil gerçi ancak yağlı güreşin ve Kırkpınar'ın nasıl doğduğuna dair elde ne yazık ki net bir belge yok. Sadece dönemin tarihi kayıtlarına bakarak fikir yürütebiliyoruz. Bu arada bakmayın en büyük turnuvasının Trakya'da düzenlenmesine, yağlı güreş esasen Akdeniz bölgesinde doğmuş bir spor. Bu nedenle ki Elmalı Güreşleri Kırkpınar'dan daha eskidir (Bu yıl 7-9 Eylül tarihlerinde 666.'sı yapılacak).

İlk bakışta Sünni İslami geleneklere fazla uymayan yağlı güreşin doğuşuna öncülük edenler kuvvetle ihtimal, o dönem konar göçer Türkmenler arasında hayli etkili olan Kalenderi ve Haydari dervişler... Batıni düşünceye sahip bu dervişlerin, İran'dan geldiği, İran'da da İslam öncesi dönemden miras kalan '**Zoorkhaneh**' isimli antrenman ve güreş metodu bulunduğu, bu disiplini uygulayanlara '**Pahlevani**' dendiği, onların da bizim pehlivanlara benzer kispet giydiği ve müzik eşliğinde güreştiği göz önüne alındığında, yağlı güreşimizin İran'dan esinlenmesi kuvvetle ihtimal. Yağlanmanın ise o dönem sivri sineklerden korunmak için gündelik hayatlarında vücutlarına zeytinyağı süren Anadolu'nun Rum halkından miras olması olası... Elbette şu anda izlediğimiz yağlı güreş yüzde 100 Türk sporu. Sonuçta esinlendiği öğeleri İslami bir sosla bir potada eriten ve bugünkü haline getiren bizim atalarımız... Şu anda dünya üzerinde bu estetik, heyecanlı ve keyifli sporu Türkiye dışında, Osmanlı'nın uzun dönem hüküm sürdüğü Yunanistan, Makedonya, Bulgaristan ve Kosova'da yapılıyor. Yağlı güreşin özellikle Arnavutlar arasında epey popüler olduğunu belirtmek gerek. Hatta Arnavut ve Yunan pehlivanlar, yağlanma ve peşrevi halen eski orijinal haline yakın yapmakta. Bizde ise maalesef biraz dejenerasyon var.

Yağlı güreş dünya üzerinde fair play'i ilk uygulayan spordur: Yenen yenileni mutlaka tebrik eder, kaldırır, sırtını sıvazlar. Sonuç ne olursa olsun genç pehlivan ustasının elini öper. Galip gelen aşırı sevinç gösterisi yapmaz. Ayrıca ilk sponsorluk kurumu da yağlı güreşte hayat bulmuştur: Ağalık.

USAIN BOLT'A RAKİP!

● **KIRKPINAR**'da ise artık bu güzelliklerin yavaş yavaş ölmekte olduğunu görüyoruz. Bu yıl da kötü örnekler vardı ne yazık ki: Maç biter bitmez rakibinin suratına bakmadan sevinen ve çekip giden mi dersiniz, hakemin daha sonucu açıklamamasına fırsat vermeden '**Kazandım**' diyerek tur atanlar mı... Örneğin 2005 yılı başpehlivanı, bu yılın da finalisti **Şaban Yılmaz**'ın **Ünal Karaman** ve **Ali Gürbüz**'le yaptığı karşılaşmalarda rakibini yendiği anda Usain Bolt'la yarışırcasına soyunma odasına koşması, güreş severler tarafından eleştiri konusu oldu. Saha dışında son derece efendi bir insan olan Şaban Yılmaz'ın heyecanlı bir kişiliğe sahip olduğu ve kötü niyet taşımadığı herkesin malumu ancak yine de güreş severler 41 yaşına gelmiş, kariyerinde defalarca kürsüye çıkmış bir sporcudan -haklı olarak- biraz daha olgunluk bekliyor. Yılmaz'ın bu heyecanlı hali hakemleri de bezdirmiş olacak ki, yarı finalde **Ali Gürbüz**'ü yendiği pozisyonunun hemen ardından soyunma odasına koşması üzerine **"Hemen gelmezsen kırmızı kart göreceksin"** uyarısı yapıldı. Güzel örnekleri de es geçmeyelim: Çeyrek finalde Fatih Atlı'yı mağlup eden Serhat Balcı hiç sevinmeden rakibinin yanına gitti ve uzun süre hemşerisini teselli etti. Son başpehlivan İsmail Balaban'ı yenen **Ali Gürbüz** de biraz sevinip soluğu, göz yaşlarına boğulan rakibinin yanında aldı.

TAKIMDAŞLIK ÖN PLANDA

● **HAYATIN** futbola fena halde benzediği gibi yağlı güreş de son yıllarda -kötü anlamda- futbola, biraz da bisiklete benzemeye başladı. Görünüşte bireysel bir spor olan yağlı güreşte artık takım olgusu öne çıktı. Tıpkı bisiklette olduğu gibi bir sporcunun şampiyon olabilmesi için pehlivanlar, ekibin en güçlü pehlivanının önünü açmak için uğraşıyor. Çeyrek finalde aynı kulüpten olan **Orhan Okulu** ve **Hüseyin Gümüşalan** arasındaki müsabaka bunun en güzel örneği... Son derece genç, dinamik ve güçlü bir isim olan Hüseyin Gümüşalan Okulu karşısında 5 dakika dayanabildi (!). Son örnek olduğu için Okulu ve Gümüşalan'ı verdik ancak bu çok olan bir olay... Yahut pehlivanlar, kendi sporcularının olası rakipleriyle karşılarken onları olabildiğin

ce yıpratmaya çalışıyor. Elbette bu demek değil ki her zaman bu sistemle başpehlivan çıkıyor. Bazen de öyle bir denk geliyor ki, bir pehlivan sürekli ters rakiplerle karşılaşıyor ve onları teker teker yenerek altın kemere ulaşıyor.

AKDENİZ VS. KARADENİZ!

● **YAĞLI** güreşin futbola benzerliği ise pehlivanlara bazen centilmenlik dışı davranışları için gösterilen sarı ve kırmızı kartlarla sınırlı değil... Artık güreş severler de takım tutar gibi pehlivan tutmaya başladı. Esas gruplaşma ise Antalyalılar ve Karadenizliler arasında. Antalyalılar da esasen kendi aralarında tam bir grup değiller ancak sosyal medyada genelde tartışma Akdeniz-Karadeniz şeklinde. Bunu biraz açmak gerekecek: Türkiye'de yağlı güreş belli bölgelerde yapılıyor. En yaygın olduğu bölge Antalya. Bu kentte birçok ile belediyesi (Kumluca, Döşemealtı, Muratpaşa, Serik vs) büyük yatırım yapıyor. Bu yatırımların karşılığı da alınıyor. Edirne'de son yıllarda dereceye girenlerin büyük bir kısmı Antalya'dan... Esasen 80'lere kadar Antalya'nın Kırkpınar'da esamisi okunmuyordu. Bunda dönemin ekonomik ve sosyal koşullarının da etkisi vardı elbette. Zaten fazla geliri olmayan pehlivanların Edirne'ye seyahati mümkün olmadığından Antalyalılar kendi bölgelerinden çıkmıyordu. 1988'de (Ali Gürbüz'ün babası da olan) Recep Gürbüz'ün başpehlivanlığı Antalya'nın adını ilk kez güçlü şekilde duyurdu. 90'larda **Cengiz Elbeye** ile başlayan Antalya fırtınası, **Osman Aynur, Mehmet Yeşil Yeşil, Ali Gürbüz, Orhan Okulu** ve **İsmail Balaban** gibi isimlerle devam etti.

2001'de Ankara-Nallıhanlı Vedat Ergin'in zaferinden sonra, son 17 yılda başpehlivan olan isimlerden 10'u Antalyalı. Kalan 7'sinin de Karadenizli olması da rekabetin nedenini açıklıyor. Karadeniz'de başı **Recep Kara** çekiyor. 2004 yılında, henüz 22 yaşında bir milli güreşçiyken kamptan izin alarak geldiği Kırkpınar'da **Ahmet Taşçı** gibi bir efsaneyi yeterek altın kemer kuşanan **Recep Kara**, şüphesiz Türk yağlı güreşinde son dönemin en etkin ismi. Türkiye genelinde düzenlenen turnuvalara bakıldığında en çok madalya kazanan isim olan Ordu-Ünyeli Kara hem güçlü fiziği

SON başpehlivan İsmail Balaban çeyrek finalde Ali Gürbüz'e yenildi.

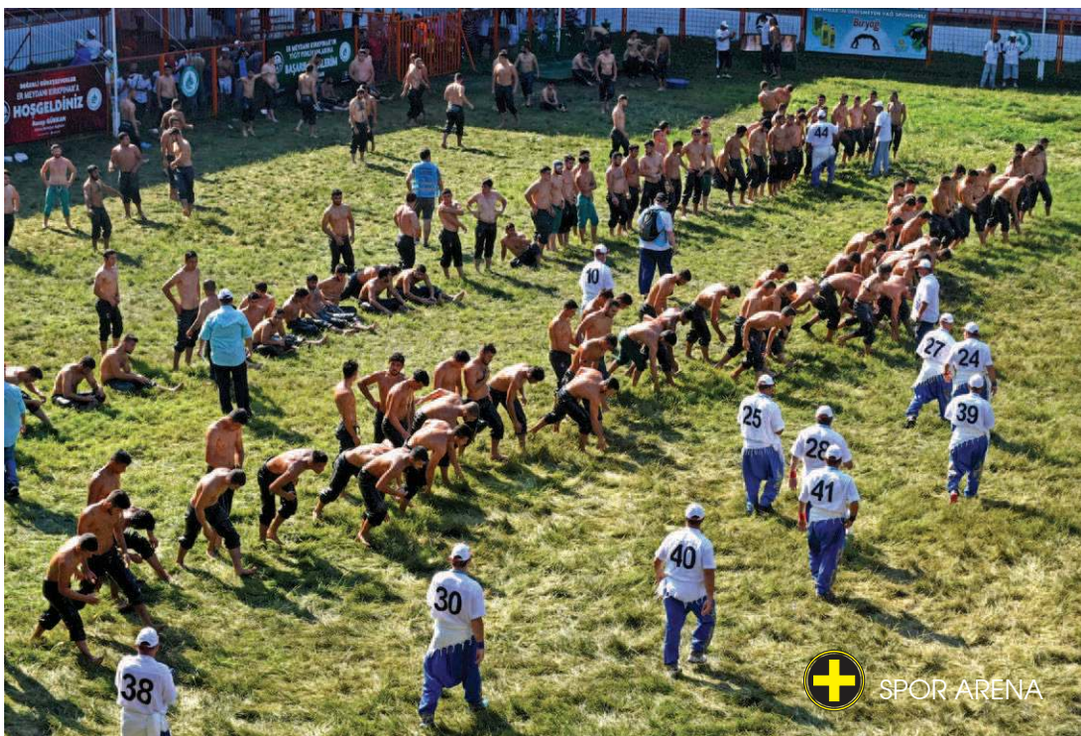
hem de **Serhat Balcı, Salih Erinç, Nedim Gürel, Abdullah Güngör** gibi üst düzey pehlivanlardan oluşan ekip arkadaşlarıyla dize getirilmesi güç bir isim.

HERKESİN YERİ BELLİ

● **ALTIN** kemer alan diğer Karadenizli pehlivanlardan **Fatih Atlı,** ustası **Bayram Ertan**'ın emekliliği, çırağı **Kemal Şahin**'in de yasaklı madde nedeniyle ceza alması nedeniyle şu sıralar yalnız. Şaban Yılmaz ise Samsunlu olmasına rağmen yıllardır Ankara Büyükşehir Belediyespor ekibinde. **Melih Gökçek**'in başkanlığı döneminde Ankara da yağlı güreşte büyük bir güçtü ancak gerek Ankara'daki politik çalkantılar hem de Ankara grubunun iyice yaşlanmasıyla başkent ekibi artık eskisi gibi etkili değil. Bir dönem birçok başpehlivan çıkaran Karamürsel, Balıkesir, Manisa, Sakarya, Düzce ve Trakya da artık çok güçlü değil. Ev sahibi Edirne ise hiçbir zaman bir güç olamadı. Esasen Edirne halkının yağlı güreşe fazla ilgisi olduğunu söylemek güç. Kırkpınar'ı seviyorlar, sahip çıkıyorlar ancak birçok Edirneli için Kırkpınar bir festival... Bu nedenle ki Sarayiçi'ndeki izleyicilerin ezici çoğunluğu Antalyalı, Ordulu, Samsunlu ve Kocaelili. Tıpkı futbolda olduğu gibi her sene her bölgenin toplandığı tribün bellidir. Kulenin solu Antalyalılarındır, en çok onların sesi çıkar. Samsunlular pehlivan girişine yakın oturur. Kocaeli-Karamürsel hakem kulesinin sağındadır. Edirneliler protokolün arkasındaki bölümdedir (Ancak ağa ve belediyenin de konukları da bu bölgede olduğundan bu tribün kozmopolittir). Kırpınar'da akşam güreşler bitince konuklar çıkar kente gider, Edirneliler gelir ve festivalin tadını çıkarır.

GÜREŞ TURNUVASINDAN ÖTE

● **ŞUNU** da eklemek gerek: Kırkpınar sadece bir güreş turnuvası değildir. Sarayiçi'nin dışında oldukça geniş bir panayır vardır. Neler yok ki; Edirne Cezaevi mahkumlarının el işi ürünlerinin satıldığı bir stand, kuzu çevirmeciler, pişmaniyeciler, çeşitli tarım ilaçları satanlar, hatta ve hatta inek çanı satıcıları. Aklınıza gelecek ne varsa. Penaltı atmak için bir alan bile mevcut. Eski yıllara ait görüntüler izlendiğinde Kırkpınar'da 60'lı yıllarda dansözlü, şarkıcılı çadırların da olduğu görülmekte. Bunun yerine artık akşamları



güreş sahasının yanındaki alanda konserler verilmekte ancak güreş izlemeye gelenlerin bu etkinliklere ilgi gösterdiğini söylemek güç. Zaten tüm gün müsabakaları izleyen güreş severler bir şeyler yiyip dinlenmek için kent meydanına gitmeyi tercih ediyor.

Kırkpınar, Türkiye'de biletle izlenen nadir yağlı güreş turnuvalarından. Spor-siyaset ilişkisinin en iyi örneklerinden biri olan yağlı güreşte artık turnuvaların yüzde 99'unu (Kırkpınar dahil) belediyeler düzenliyor. Edirne Belediyesi büyük harcama yaptığından bilet kesiyor ancak daha küçük ölçekli (Yahut hükümet destekli) organizasyonlar müsabakaları ücretsiz izlettiriyor. Hatta birçoğunda yemek dağıtılıyor. Cazgırların sık sık belediye başkanını övmesi, başkanın sahaya inerek tur atması, konuşma yapması ise artık yağlı güreşin **'gelenek'** kısımlarına çoktan dahil olmuş şeyler.

YAYINLATMAK İÇİN PARA VERİYORLAR

● **BİLET** haricinde Kırkpınar'ın gelir kaynaklarından biri de yayın geliri. Kırkpınar, Türkiye'de bir kanalın para vererek yayın hakkını aldığı tek turnuva özelliğine sahip. Diğer tüm turnuvalarda ise televizyonlar yayınlamak için üstüne para alıyor. Türkiye'de yağlı güreş yayını yapan belli başlı 4-5 kanal mevcut. Belediye başkanı veya ağaya gidilerek teklif sunuluyor, anlaşma olursa güreşler canlı yayınlanıyor. Yayınların çoğu ise röportajlar ve belediye başkanları olması Türk yağlı güreşinin öleceği ana fikirli söylemler üzerine geçiyor-ki esasen bunda doğruluk payı var. Siyasete bağımlı hale gelen yağlı güreş ne yazık ki hiçbir kurumsallaşma hamlesi geliştiremedi. Kırkpınar da siyasi çekişmelerden nasibini almış durumda. Spor Bakanlığı'nın **"Ver bize biz düzenleyelim"** dediği Kırpınar'ı Edirne Belediyesi'nin ısrarla elinde tutmak istemesi ve **"Siz bana destek verin ben düzenlemeye devam edeyim"** demesi, bakanlığın da hem davulu hem de tokmağı elinde tutmak istemesinin ceremesini pehlivanlar ve seyirciler çekiyor. Zira Sarayiçi hem pehlivanlar hem de seyirciler için son derece yetersiz. Dağıtılan ödül miktarları komik (Düşünün, Kırkpınar Koşusu'nu kazanan at, Kırkpınar başpehlivanından fazla kazanıyor). Bununla beraber selefine göre daha ılımlı bir politika izleyen Edirne Belediye **Recep Gürkan**'ın girişimleriyle Sarayiçi'nin yenileme projesi önümüzdeki dönemde gerçekleşecek gibi duruyor.

RECEP KARA İÇİN KIRKPINAR BİTTİ Mİ?

KIRKPINAR'a bu yıl üçüncü turda **Recep Kara-Ali Gürbüz** karşılaşmasında verilen karar ve sonrasında yaşananlar damga vurdu. Normal sürede yeniş olmayınca altın puana uzayan müsabakada **Recep Kara, Ali Gürbüz**'ü açık düşürdüğünü düşünüp hakemlere işarette bulundu. **Kara** güreşi bırakırken **Ali Gürbüz** hemen arkaya dolanıp 1 puan aldı. Ali Gürbüz galip ilan edilince ortalık bir anda karıştı. **Recep Kara** itiraz edince videodan tekrarı izlendi ve **Ali Gürbüz** lehine karar yinelendi.

Şimdi filmi biraz geriye sarmak gerek: Bu yıl Kırkpınar'la aynı dönemde yapılan (Hatta finalleri aynı güne denk geldi) Dünya Kupası'na bildiğiniz gibi Video Yardımcı Hakem (VAR) damga vurdu. Kırkpınar öncesi de Türkiye Güreş Federasyonu yetkilileri kamuoyunun ilgisini çekme adına sık sık "VAR yağlı güreşte uzun süredir kullanılıyor" açıklamaları yaptı, doğru da. Biraz da bu açıklamalar işlerin bu noktaya gelmesine neden oldu zira beklentiler yükseldi. Üstüne **Ali Gürbüz-Recep Kara** müsabakasında yaklaşık yarım saat izlendikten sonra hatalı(!) karar verilmesiyle işler çığırından çıktı. Yoksa Kırkpınar'da bundan önce çok daha tartışmalı kararlar verildi.

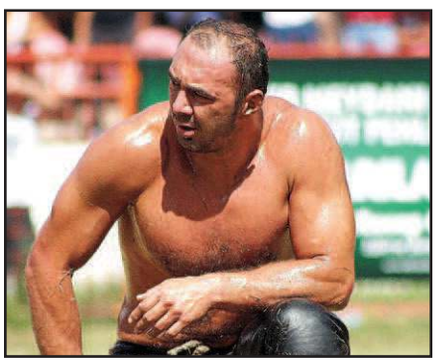
Hatalı diyorum çünkü bir gün sonra Türkiye Güreş Federasyonu Başkanı **Musa Aydın** canlı yayında üstü kapalı olarak bunu ima etti, hemen akabinde kararı olan Merkez Hakem Kurulu'nu görevden aldı. Yeni MHK'ya eskisinden sadece iki kişi girebildi: Antalyalı olduğu için olaylı maç için yorum yapmayan T**evfik Korkmaz** ile Recep Kara lehine oy kullanan Yakup Topuz. Ali Gürbüz lehine oy verenlerin ipi bizzat federasyon tarafından çekilmiş oldu.

Recep Kara ise kendisi için Kırkpınar'ın bittiğini ve bir daha gelmeyeceğini söyledi. Geçmiş yıllarda İ**brahim Karabacak, Mehmet Ali Yağcı** gibi başpehlivanlar da tepkileri nedeniyle Kırkpınar'dan çekilmişlerdi. Kara'nın kararını uygulayıp uygulamayacağını görmek için bir yıl bekleyeceğiz.

KIRKPINAR'DA EN ÇOK ONLAR KONUŞULDU

En çok merakla beklenen elbette kimin başpehlivan olacağıydı. Edirne'ye bu yılın en formda ismi olarak gelen, yerel turnuvalarda en çok madalya alan isim olan Antalyalı Orhan Okulu beklentileri boşa çıkarmadı ve finalde tecrübeli Şaban Yılmaz'ı yenerek mutlu sona ulaştı. Serhat Balcı ve Ali Gürbüz üçüncülüğü paylaştı.

● **ŞABAN YILMAZ:** Çok hırslı, kendine çok iyi bakıyor. Finale çıkmasına sürpriz diyemeyiz ancak bu kadar formda isim arasından sıyrılması da beklenmiyordu.



● **ALİ GÜRBÜZ:** Yarı finalde Şaban Yılmaz'a şanssız bir şekilde yenildi. Doping cezası ve sakatlıkların ardından bu yıl kendini buldu. Antalyalıların onu çok seviyor.

● **SERHAT BALCI:** Serbest Güreş Milli Takımı'nın eski kaptanı son 5 yılda ikinci kez kürsü yaptı. Her yıl kendini geliştirip üstüne koyuyor.

● **İSMAİL BALABAN:** Geçen yıl müthiş bir zafer kazanmıştı. Bu yıl altın kemeri de korumanın verdiği stresle istediği gibi güreşemedi ve çeyrek finalde Ali Gürbüz'e yenildi.

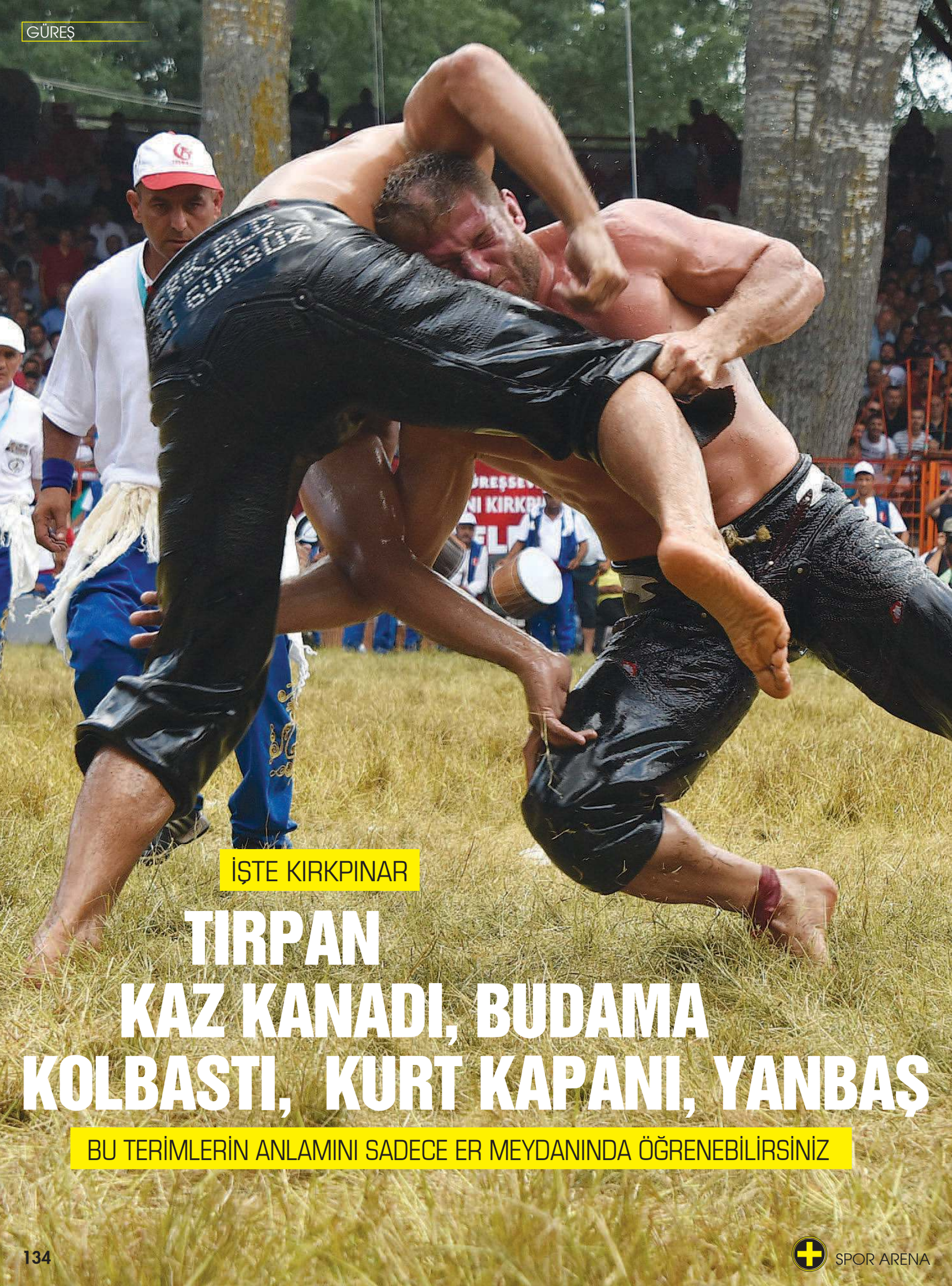
● **RECEP KARA:** Ali Gürbüz'e tartışmalı bir güreşle elendi. Kırkpınar'ın en çok konuşulan ismi oldu.

● **ERTUĞRUL DAĞDEVİREN:** Başaltı birincisi, yeni başpehlivan... Finalde Durmuş Altın'ı yenişi, birçok güreş sever tarafından turnuvanın en iyi yenişi kabul ediliyor.

● **FURKAN DURMUŞ ALTIN:** Sonunda şeytanın bacağını kırarak başa yükseldi. Bu yıl başa yükselen isimler arasında, bu kategoride en etkili olması beklenen isim.

● Orhan Okulu: Güzel kuralar çekmenin avantajını iyi değerlendirdi ve altın kemeri kazandı. Müthiş bir tekniği var, kondisyonu da üst düzeyde.

HAVA DALIŞI... YÜKSEK FİTLERDE UÇAKTAN ATLAYARAK, EL ELE UÇAN İNSANLAR... AŞAĞIYA DOĞRU OLAN BU BİR KAÇ DAKİKALIK UÇUŞ, İNSANOĞLUNUN EZELİ OLAN 'BİR KUŞ GİBİ UÇMA' DUYGUSUNU TATMİN EDİYOR.



İŞTE KIRKPINAR

TIRPAN KAZ KANADI, BUDAMA KOLBASTI, KURT KAPANI, YANBAŞ

BU TERİMLERİN ANLAMINI SADECE ER MEYDANINDA ÖĞRENEBİLİRSİNİZ

GALİBİ BELLİ OLMAYAN BİR GÜREŞTE CAN VEREN İKİ AKINCIYA VEFA OLARAK 657 YILDIR DÜZENLENEN KIRKPINAR YAĞLI GÜREŞLERİ'Nİ 'EFSANE' YAPAN OLAY BİRÇOĞU HİÇ DEĞİŞMEYEN GELENEKLERİ.

KENDİNE has ritüelleriyle güreşin efsanesi olarak nitelendirilen Kırkpınar Yağlı Güreşleri, gelenekleriyle mirası geleceğe taşımaya devam ediyor. Kırkpınar, Rumeli'nin fethine giden 40 akıncıdan **Ali** ile **Selim** kardeşlerin, fetih yolunda birbirleriyle saatlerce güreşmeleri sonrası can verdikleri bir efsanenin adı. Galibi belli olmayan bir güreşte can veren iki akıncıya vefa olarak 657 yıldır devam eden tarihi güreşlerin, asırlardır bazıları değişime uğrasa da gelenekleriyle geleceğe taşınan **"olmazsa olmazları"**, Kırkpınar'ı efsane yapmaya devam ediyor.

Ayakta ve yerde yapılan güreşlerde oyunlar, **"elense, tırpan, kaz kanadı, ayakta güreşi bağlama, budama, paça, kazık, kepçe, kemane, kolbastı, köstek, künde, boyunduruk, kurt kapanı, yanbaş, sarma"** olarak sıralanıyor.

Yağlı güreş kurallarına göre, rakibi sırt üstü getirmek, rakibini kucaklayıp, ayağını yerden kesmiş vaziyette en az üç adım taşımak, rakibi pes ettirmek, rakibin ayağından kispetini çıkarmak ya da boydan boya kispetin yırtılması yenilmenin işareti anlamına geliyor. Yağlı güreşlerde hakeme, seyirciye veya rakibe söz ya da işaretle hakaret etmek, rakiple tartışmak, güreşi sulandırmak, şike yapmak, güreş kurallarına uymamak, hakeme riayet etmemek ceza gerektiriyor.

KIRKPINAR'A HAS TERİMLER:

AĞA:

● **ESKİYE** nazaran şimdi sadece bir simge durumunda olsa da ağa, Kırkpınar'ın vazgeçilmez ögelerinin başında geliyor. Eskiden güreşleri düzenleyen, konukları ağırlayan, ödüller dağıtan ağanın pek çok görevi Edirne Belediyesi ve Türkiye Güreş Federasyonu tarafından yapılıyor.

BAŞPEHLİVAN:

● **KIRKPINAR**'da baş güreşlerinde rakibini yenen pehlivan Türkiye başpehlivanı unvanını alıyor. Bu unvanı 3 kere üst üste alan başpehlivan altın kemerin daimi sahibi oluyor.

KİSPET:

● **MANDA** ve dana derisinden yapılan pehlivan giysisine verilen addır. Beli sarması için bel kısmında kalın bir ip bulunan kispetin, paça kısmı da bir sicimle bağlanır. İyi bağlanmayan bir paça, rakip güreşçinin parmaklarını paçadan içeri sokup yenmesi anlamına gelir. Kispetler zembil adı verilen hasır çantalarla taşınır.

PEŞREV:

● **PEHLİVANIN** rakibiyle güreşe tutuşmadan önce yaptığı egzersizlerin bütünüdür. Belirli bir ritüeli bulunan peşrev, pehlivanı seyreden güreşçiyi coşturarak, güreşçiye moral de yükler. Hakem heyeti önünde toplanan pehlivanlar, cazgırın tanıtımıyla peşreve başlar. Üç ileri, üç geri gidişten sonra yere sol diz ile çökülür. Önce sağ el yere, dize, dudağa ve alına vurulur. Bu şekilde çayırda gidiş geliş yapılır, bu sırada karşılaşılan rakibin paçaları yoklanır, sırtı sıvazlanır, enseler bağlanır, eller tutuşulur.

YAĞLANMA:

● **GÜREŞTE**, her iki pehlivan da savunma amaçlı yağlanır, yağ sürülen vücut kolay kavranamaz. Pehlivanlar, omuzlarına, göğüslerine, kol ve kispetlerine yağ sürer.

CAZGIR:

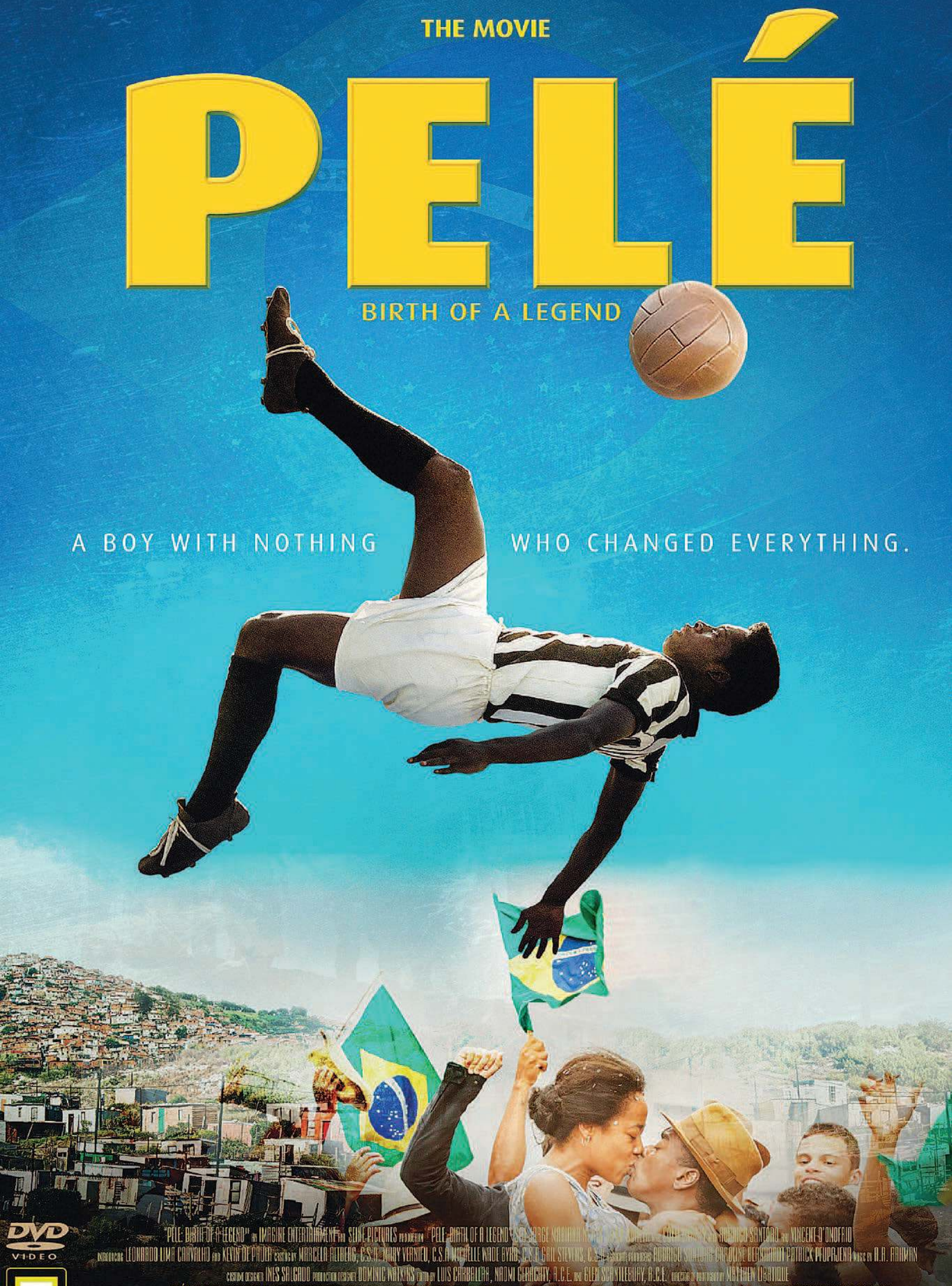
●**"SALAVATÇI"** da denilen cazgır, hakem heyetinin eşleştirdiği pehlivanların adlarını, memleketlerini uygun manilerle söyler, pehlivanları güreşe dua ile davet eder.

DAVULCU VE ZURNACI:

● **GÜREŞLERİN** olmazsa olmaz ögelerindendir. Çaldıkları ezgilerle pehlivanları ve seyirciyi coştururken, kimi zamanda güreşteki temponun düştüğünü, vuruşlarıyla pehlivanlara aktarırlar.

KIRMIZI DİPLİ MUM:

● **KIRKPINAR**'ın davet simgesidir.


THE MOVIE
PELÉ
BIRTH OF A LEGEND
A BOY WITH NOTHING WHO CHANGED EVERYTHING.
DVD VIDEO
"PELE: BIRTH OF A LEGEND" IN IMAGINE ENTERTAINMENT AND SONY PICTURES PRODUCTION "PELE: BIRTH OF A LEGEND" STARRING MARIANA NOLASCO, ANGELA DE MOLINA, MARIA SANTORO AND VINCENT D'ONOFRIO
INTRODUCING LEONARDO LIMA CARVALHO AND KEVIN DE PAULA CASTING BY MARCELA ALTBERG, C.S.A. MARY VERNIEU, C.S.A. MICHELLE WADE BYRD, C.S.A. GAIL STEVENS, C.S.A. PRODUCERS RODRIGO SANTORO CAROLINE BERNARDT PATRICK PEUPAJENA MUSIC BY A.R. RAHMAN
COSTUME DESIGNER INES SALGADO PRODUCTION DESIGNER DOMINIC WATKINS EDITED BY LUIS CARBALLAR, NAOMI GERAGHTY, A.C.E. AND GLEN SCANTLEBURY, A.C.E. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MATTHEW LIBATIQUE

Pele'yi neden az seviyoruz?

O, DÜNYA KUPASI'NI ÜÇ KEZ KALDIRMIŞ TEK FUTBOLCU. POPÜLER FUTBOL KÜLTÜRÜNÜN DE İLK İKONUDUR.

Ama buna rağmen onu konu edinen film veya belgesel sayısı çok azdır. Çünkü saha dışındaki öyküsü, Maradona kadar 'renkli' değildir.

UĞUR VARDAN

GEÇMİŞE dayanan her arkadaşlığın, dostluğun, birlikteliğin yeri elbette ayrıdır ama galiba üniversite sıralarında yeşerenlerin yeri, zihin ve gönüllerdeki derinliği diğerlerinin bir boy önündedir… Tabii ki bu tanım herkes için geçerli olmayabilir ama fakülte koridorlarını, amfileri, kantini, bahçeyi sadece rutin bir faaliyetin parçası olarak görmeyenler safındaysanız, üniversite eğitimi sizin kişiliğinizi ve gelecekte çizeceğiniz yolun ana rotalarını oluşturması bakımından çok önemli mekânlardır.

Naçizane kötü bir öğrenci sıfatıyla uzun yıllarını İTÜ Mimarlık Fakültesi'nin merkez üssü Taşkışla'da tüketmiş biri olarak, o **'hercai'** biçimde yaşanmış gibi görünen dönemin bana kattıklarının paha biçilemez olduğunu çok çok sonlarına anlayacaktım. Yakın dostum **Ufuk (Gültekin)** da bu dönemin tanıklarındandır. Şimdilerde hayatını bir mimar olarak Kazakistan'da sürdüren **Ufuk**'la sinemadan mimariye, felsefeden edebiyata rastladığımız her suya yeni bir şeyler keşfetme açlığıyla dalıp çıkarken, doğum tarihimiz üzerinden geliştirdiğimiz bir tezimiz vardı: "1964'ten bu yana olan her şeyden sorumluyuz"…

Filmlerden, kitaplardan, mimarlık eserlerinden ve tabii ki benim açımdan futbol maçlarından. Gerçekten uzun bir süre bu tanıma sadık kalmaya özen gösterdim. Sanki bir 'hafıza makinesi'ydim ve doğumundan sonra tanıklık ettiğim ve elek üstünde kalmaya hak kazanan her şeyin bilgisini, bir şekilde zihnime kaydetmeliydim türünden bir gayretim, çabam vardı… Böylesi bir 'motto'ya sahipseniz, işler evet, daha kolaylaşıyordu ama önceki tarihi bilme zorunluluğundan da kaçamıyordunuz!

Çünkü geride de göz atacağımız ve bir şekilde yüklenmek zorunda olduğunuz koca bir miras vardı. İşin futbol kısmına gelirsek **CHP**'li olmasına rağmen 'güreş tefrikaları' çok iyi diye, dönemin sağ basınının öncü gazetesi Tercüman'ı alan 'rahmetli' peder sayesinde 'tedrisatımı' tamamlıyordum. Çünkü

‘PELÉ: BİR EFSANENİN DOĞUŞU’ (‘PELÉ: BİRTH OF A LEGEND’)

SANKİ BİR İTİRAFIN DA İFADESİ… JEFF VE MİCHAEL ZİMBALİST KARDEŞLER’İN YÖNETTİĞİ FİLM, KLASİK BİR ANLATIMLA BU BÜYÜK YILDIZIN ORTAYA ÇIKIŞ ÖYKÜSÜNE ODAKLANIYOR.

Tercüman, bugünün ölçeğinde bile deniz derya olan bir **‘Spor Ansiklopedisi’** verirdi ve ben bu ansiklopedinin (hâlâ kitaplığımda mevcudiyetini korumaktadır) fasiküllerini biriktirirken bütün maddeleri okur, geçmişe de vâkıf olurdum. Bu ‘bilgi ve zihin jimnastiği’ o kadar işe yarıyordu ki, bütün eski takımları, futbolcuları, organizasyonları biliyor, adeta doğal yollardan olası bilgi yarışmalarına hazır bir biçimde hayatımı sürdürüyordum. Hatta üniversitenin ilk haftalarında yurt bulamadığımda akrabalarda kalırken ‘rahmetli’ **Hilmi** enişteyle bir muhabbetimizde o **Refik Osman Top**’tan bahsetmiş, ben de bu eski futbol efsanesi ilişkin kimi bilgileri hatırlatınca, **“Yahu sen onu neden biliyorsun?”** deyivermişti. Cevabım hazırdı: **“Bir yerlerden okudum işte enişte.”**

Lafı çok dolandırdım, meseleye geliyorum… Tam adıyla **Edson Arantes** do Nascimento, bilinen ismiyle de **Pelé** benim için böyle bir iz sürmenin ifadesiydi. Şimdi, **“İyi de zaten Pelé çok bilinen bir figür zaten, onu da böyle mi öğrendin?”** diyebilirsiniz ama ben Brezilyalı efsaneyi okuyarak, resimlerine bakarak tanıdım ve asıl önemlisi futbola artık iyiden iyiye sevdalandığımda o Cosmos’ta ‘emekli yıldızlar’ safında top oyuyordu. Bu arada Cosmos’un bizim kuşak için özel bir yeri vardı; bu Amerikan futbol kulübünde **Beckenbauer, Chinaglia** gibi isimlerin yanı sıra bir Galatasaray efsanesi olan kaleci **Yasin Özdenak** da forma giyiyordu.

Pelé hakkında yeterince bilgiye sahiptim ama hayatım boyunca onu pek sevemedim. Öncelikle, bir kere bile oynarken izlememiştim. Bu önemli bir kriterdi; çünkü yeteneklerine, ne kadar büyük bir futbolcu olduğuna tanıklık edememiştim (peki önemli de, geçerli bir kriter mi; değil elbet ama zihin bazen böyle çalışıyor, gönül sevmediğini böyle anlamlandırıyor!). O, **Brezilya’**yla birlikte **Dünya Kupası 70’**i kucaklamış ve veda etmiş, benim oyuna ait serüvenim ve sevdam ise Batı Almanya 74’le başlamıştı.

CRUYFF-MARADONA-MESSİ

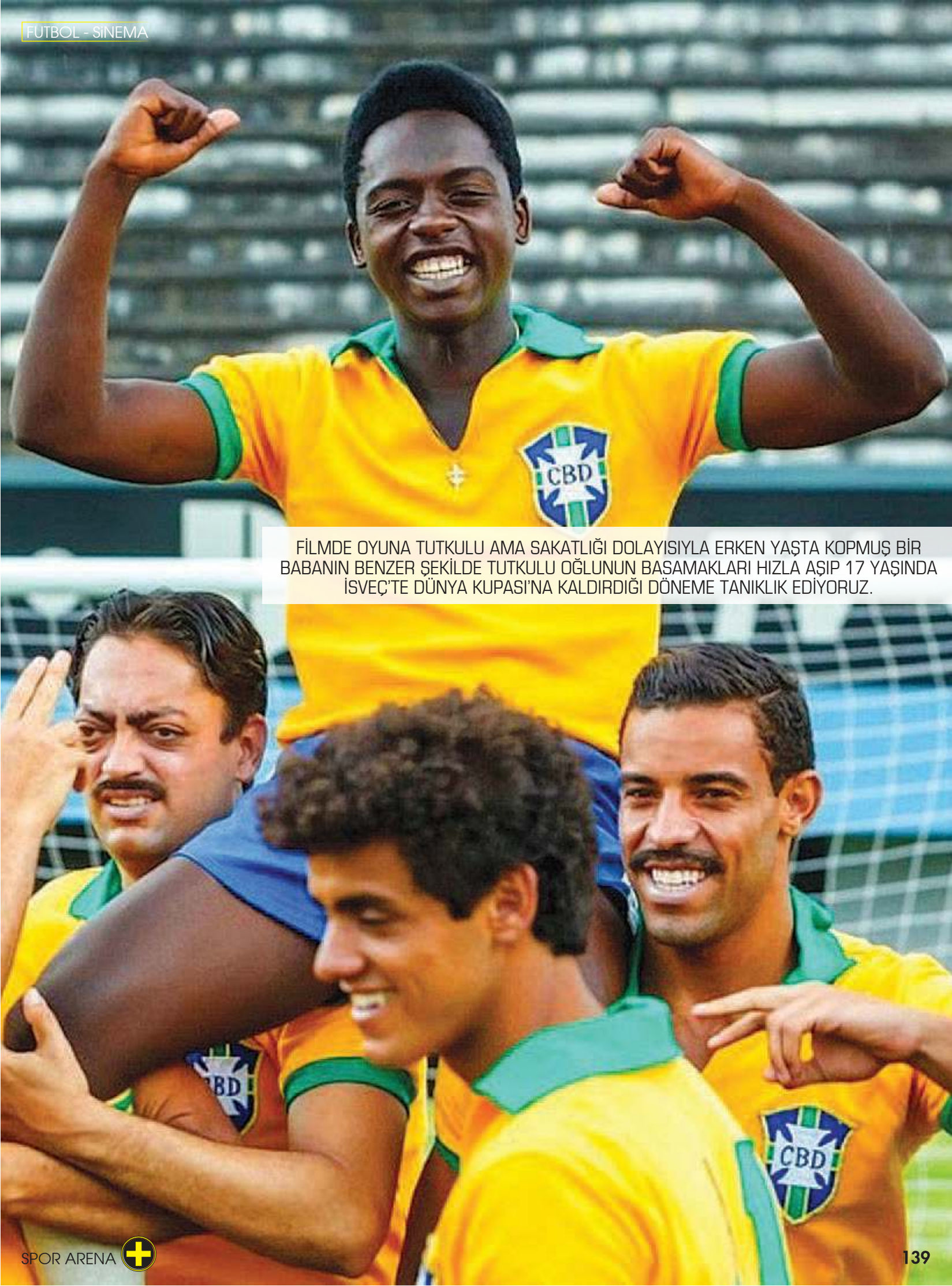
Dolayısıyla ilk aşkım **Johan Cruyff** oldu. Sonrasında gelip geçen onca isim içinde de ‘İlk üç’ü şöyle belirledim: **Maradona, Cruyff ve Messi…**

Pelé’ye özel bir sempati beslememe nedenlerimden biri de hayatının sonraki dönemlerinde öyküsünü daha ötelere götürecek, katmerleştirecek, bizi şaşırtacak ya da ilgimizi sürdürecek dönemeçlerden ya da duraklardan yoksun oluşuydu belki de. Kimi bankaların ya da kredi kuruluşlarının yüzü olmaktan ve onların reklamlarında görünmekten, arada bir de, “**Benden daha iyisi yok, o benim yerime dolduramaz, bu benim gibi değil”** türü kendisini hatırlatıcı demeçlerinden başka faaliyetini hatırlamıyorum kendisinin. Keza ana rotamız itibariyle ‘Spor ve sinema’ ilişkileri bakımından da ona ait yakın dönem örneği niteliğindeki **‘Pelé: Bir Efsanenin Doğuşu’ (‘Pelé: Birth of a Legend’)**, sanki bir itirafın da ifadesi… ‘İki Escobar’ adlı belgeselleriyle tanıdığımız Jeff ve **Michael Zimbalist Kardeşler**’in imzasını taşıyan yapım, klasik bir anlatımla bu büyük yıldızın ortaya çıkış öyküsüne odaklanıyor. Filmde oyuna tutkulu ama sakatlığı dolayısıyla erken yaşta kopmuş bir babanın benzer şekilde tutkulu oğlunun basamakları hızla aşıp 17 yaşında İsveç’te **Dünya Kupası**’na kaldırdığı döneme tanıklık ediyoruz. **Zimbalist Kardeşler,** bu hızlı yükselme hikâyesini perdeye taşırken arka planda da **Pelé**’nin stilindeki özelliğe de vurgu yapıyor. O dönemin genç yeteneği, 1950’de, kendi evlerindeki organizasyonda şampiyonluğu **Maracana**’da, 200 bin kişi önünde Uruguay’a kaptıran bir ülkenin sönen umutlarını yeşertiyor ve özledikleri mutluluğu sekiz yıl sonra yaşatıyor. Ve sadece takımını şampiyonluğa taşımıyor, Brezilya futbolunun köklerinde olan **‘Ginga’** ruhunu da bir anlamda restore ediyor.

POPÜLER FUTBOLUN İLK İKONU

Pelé, her ne kadar ben ‘İlk üç’üme almasam da (!) futbolun popüler kültürdeki ilk büyük ikonuydu. Oyunun bütün dünya nezdinde sevilmesinde büyük katkısı oldu. Onun bıraktığı izler öylesine derindi ki, sonrasında her yetenekli gence ‘**Pelé gibi’** benzetmesi yapıldı, hatta **Zico** bile **‘Beyaz Pelé’** namıyla tanındı, sevildi. Ama daha önce de vurguladığım gibi futbol sonrasında, geçmişteki başarılarının dışında anlatılacak bir öyküsü, oyuna katacağı filozofvari bir bakış açısı yoktu. Bu açıdan mesela hakkında çekilmiş filmler sınırlı kaldı. **Maradona** gibi aykırı bir figür olmadığı için sinema, futbol sonrası hayatından anlatılacak pasajlar, aktaracak öyküler bulamadı.

Bir talihsizliği de futbolun **‘endüstriyel’** halinden önceki zamana ait olmasıydı sanırım, bu yüzden bütün kariyerini ülkesi Brezilya’nın önde gelen takımlarından Santos’ta geçirdi, **Cosmos** macerasını ise emekli olduktan sonra yaşadı. Bugün olsa bambaşka bir hikâyenin parçasıydı, düşünsenize halihazırda üç Dünya Kupası kazanmış tek futbolcudur kendileri…



FİLMDE OYUNA TUTKULU AMA SAKATLIĞI DOLAYISIYLA ERKEN YAŞTA KOPMUŞ BİR BABANIN BENZER ŞEKİLDE TUTKULU OĞLUNUN BASAMAKLARI HIZLA AŞIP 17 YAŞINDA İSVEÇ'TE DÜNYA KUPASI'NA KALDIRDIĞI DÖNEME TANIKLIK EDİYORUZ.

AĞUSTOS

10 AĞUSTOS CUMA

SAAT: 21.45

ANKARAGÜCÜ-GALATASARAY

● (Spor Toto Süper Lig)

11 AĞUSTOS CUMARTESİ

SAAT: 19.30

SİVASSPOR-ALANYASPOR

● (Spor Toto Süper Lig)

7-12 AĞUSTOS

AVRUPA ŞAMPİYONASI

● (Atletizm)

11 AĞUSTOS CUMARTESİ

SAAT: 19.30

Ç.RİZE-KASIMPAŞA

● (Spor Toto Süper Lig)

6-13 AĞUSTOS

ROGERS CUP

● (Tenis)

12 AĞUSTOS PAZAR

SAAT: 21.45

BEŞİKTAŞ-AKHİSARSPOR

● (Spor Toto Süper Lig)

12 AĞUSTOS PAZAR

SAAT: 19.30

A.KONYA-BŞ ERZURUM

● (Spor Toto Süper Lig)

SAAT: 21.45

GÖZTEPE-YENİ MALATYA

● (Spor Toto Süper Lig)

TA BUNLAR KAÇMAZ

11
AĞUSTOS CUMARTESİ

SAAT: 21.45

FENERBAHÇE-BURSASPOR

● (Spor Toto Süper Lig)

12
AĞUSTOS PAZAR

SAAT: 19.30

M.BAŞAKŞEHİR-TRABZON

● (Spor Toto Süper Lig)

SAAT: 21.45

KAYSERİ-ANTALYA

● (Spor Toto Süper Lig)

13
AĞUSTOS PAZARTESİ

WESTERN&SOUTHERN OPEN

● (Tenis Turnuvası)

12-20
AĞUSTOS

21-27
AĞUSTOS

GLORİA TURNUVASI

● (Voleybol Kadınlar)

19-25
AĞUSTOS

WİNSTON-SALEM CUP

● (Tenis Turnuvası)

27 AĞUSTOS — 9 EYLÜL

ABD AÇIK

● (Tenis Turnuvası)

15
AĞUSTOS ÇARŞAMBA

SAAT: 22.00

REAL MADRİD-ATLETİCO MADRİD

● (UEFA Süper Kupa)

HIRVATİSTAN CUMHURBAŞKANI KOLİNDA GRABAR-KİTAROVİÇ RUSYA'DAKİ 2018 DÜNYA KUPASI'NDA TÜM DÜNYANIN SEMPATİSİNİ KAZANDI. ANCAK MADALYONUN ÖTEKİ YÜZÜNDE FARKLI GERÇEKLER DE VAR.

OYSA BİZ SENİ NE ÇOK SEVMİŞTİK!

Dünya Kupası şampiyonu Fransa oldu ama Rusya'daki organizasyona damgasını vuran isim Hırvatistan Cumhurbaşkanı Kolinda Grabar-Kitaroviç'ti. Taraflı tarafsız herkesin sempatisini toplayan siyasi lidere, yaşananlar sonrası farklı bir açıdan bakmak da elzem oldu... Neredeyse her milletten insanın sosyal medyada, "Keşke ülkemizi Kitaroviç gibi biri yönetse" diye iç geçirdiği Hırvat cumhurbaşkanın radikal görüşlü olduğunu söylesek, herhâlde siz de inanamazsınız!

FATİH SABOVİÇ

HIRVATİSTAN Milli Takımı, Dünya Kupası finalinde Fransa'ya 4-2 yenilip ikinci olarak bugüne kadarki en büyük başarısına imza attı. Yugoslavya'dan miras kalan spor ekolü ve futbol kültürünü yaşatıp besleyen Hırvat Milli Takımı'nı, Rusya dönüşü Zagreb'deki Ban Jelaçiç Meydanı'nda 4 milyon 200 bin nüfuslu ülkenin 500 bin vatandaşı karşıladı. Hatta, Hırvat futbolcular ve milli takım teknik heyetine devlet madalyası verildi.

Hırvatistan'ın hem sahadaki mücadele isteği hem de yıldız futbolcuları sayesinde topladığı sempatinin yanı sıra; ülkenin lideri **Kolinda Grabar-Kitaroviç** de, Dünya Kupası boyunca giydiği kıyafetlerden söylemleri ve beden diline kadar gösterdiği nezaketle herkesin gönlünü fethetti. Twitter üzerinden pek çok kişi de, Kitaroviç ve 2018 Dünya Kupası boyunca izlediği '**politikalar**' hakkında detaylı paylaşımlara imza attı.

Öte yandan Twitter'daki, **Catherine Baker** (@richmondbridge) ve **Dario Brentin** (@DarioBrentin) adlı hesaplardan paylaşılanların ışığında; **Kitaroviç**'in şampiyona boyunca, '**muhteşem**' bir halkla ilişkiler projesi içerisinde yer aldığına dikkat çekildi.

MİLLİYETÇİLİK MEŞALESİNİ TAŞIYORLAR

● **DÜNYA** Kupası boyunca ülkesinin formasını sırtından çıkarmayan, çevreye gülücükler saçan **Kitaroviç**'in geçmişi ise, dünya kamuoyunda bugünü kadar konuşulmuyor. Yugoslavya dağılırken, **Slobodan Miloşeviç** ile birlikte başrolü oynayan liderlerden biri Hırvat **Franjo Tudjman**'dı. **Tudjman**'ın merkez sağ partisinin (HDZ) herhangi bir üyesi, Hırvat liderin ölümünden sonra belki de ilk kez bu kadar, '**kitlesel**' bir sempati topladı.

Balkanlarda yeniden yükselen milliyetçilik ateşinde meşaleyi tutan isimlerden biri Sırbistan'dan **Aleksandar Vuçiç** oldu. Cumhurbaşkanı **Vuçiç**, Bosna Savaşı sırasında, "**Öldürülen her Sırp için 100 Müslüman Boşnak öldüreceksiniz**" demişti ve katliamlarda rol oynadığı da biliniyor (Her ne kadar daha sonra, "**Söylediklerim başka yerlere çekildi**" dese de).

ÜST DÜZEY MAKAMLARDA GÖREV YAPTI

● **HIRVAT Kolinda Grabar-Kitaroviç**'in geçmişine bakacak olursak da; **Kitaroviç**, Yugoslavya'nın parçalanması döneminde, 1992 yılında Hırvatistan'da Bilim ve Teknoloji Bakanlığı'nın uluslararası işbirliği departmanında danışman olmuştu.

1993'te Hırvat Demokrat Birliği'ne (HDZ) katıldı ve yükselişi başladı. Daha sonra da daima tam yol ileri gitti. 1995'te Dışişleri Bakanlığı Kuzey Amerika Bölümü Başkanı oldu ve 2 sene bu görevi yaptı.

Takip eden dönemde Hırvatistan'ın Kanada Büyükelçiliği'nde çalışıp, 2000 yılına kadar bu konumda bulundu. 2003'teki parlamento seçimlerinde ise Hırvat Demokrat Birliği'nden (HDZ) parlamentoya girdi. **Ivo Sanader** liderliğindeki yeni hükümetin kurulması ile Avrupa Birliği'ne Hırvatistan'ın katılımı müzakerelerinin başlangıcı gerektiği için Avrupa Entegrasyonu Bakanı yapıldı.

İKİNCİ TURDA YÜZDE 50.7 İLE SEÇİLDİ

● **2005** yılında Hırvatistan Dışişleri Bakanı görevini alan **Kitaroviç**'in yükselişi, 2008 ve sonrasında da devam etti.

Amerika Birleşik Devletleri'nde Hırvatistan Büyükelçisi olarak da görev yapan **Kitaroviç**, 2011'de NATO Genel Sekreter Yardımcılığı'nda da bulundu. Devamında, 2012'den itibaren adı Hırvatistan cumhurbaşkanlığı seçimleri için geçmeye başladı.

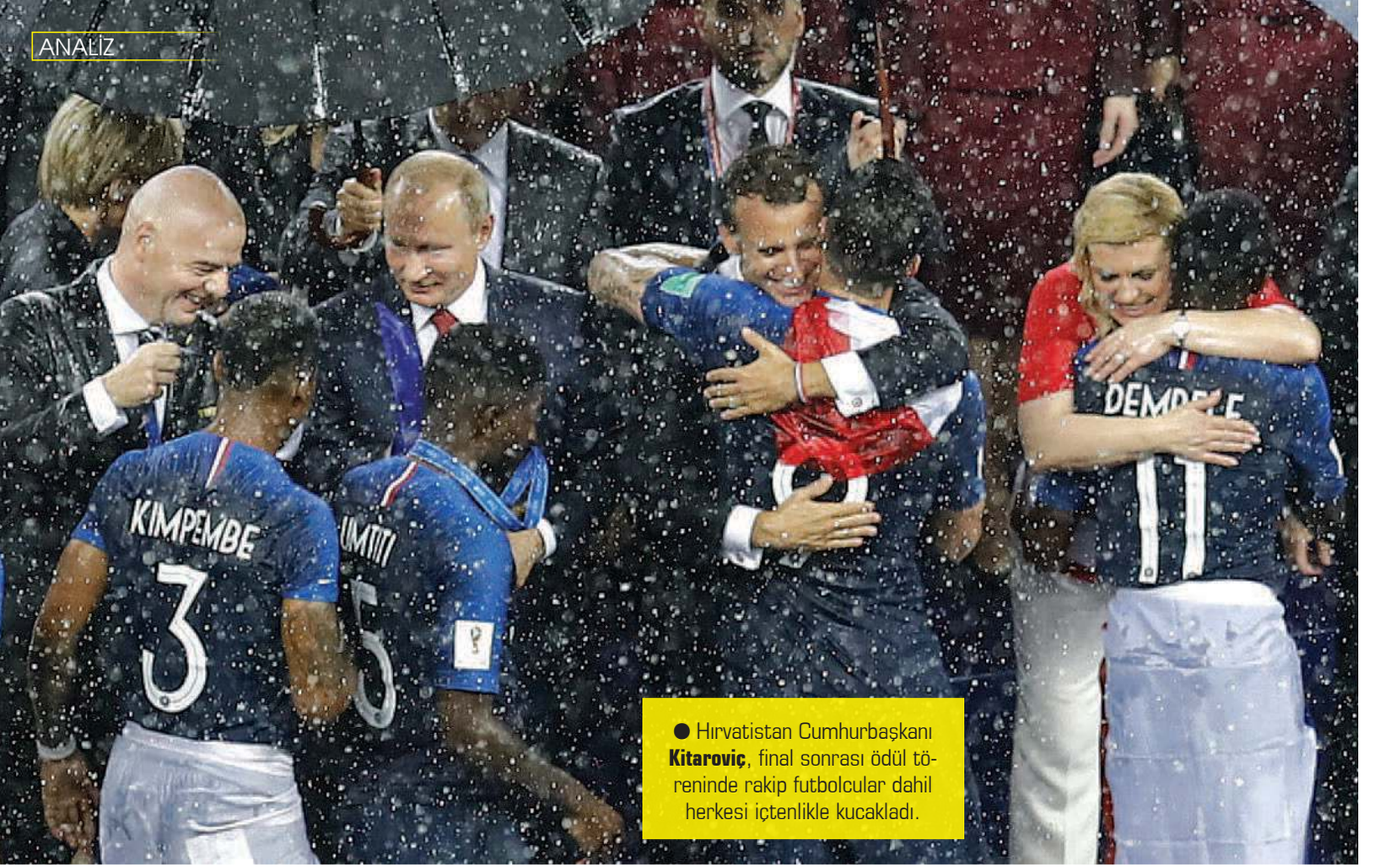
Hırvatistan'da Aralık 2014'te yapılan başkanlık seçimlerine giren **Kolinda Grabar-Kitaroviç** oyların yüzde 37,2'sini aldı. Rakiplerinden **Ivo Josipoviç** ise yüzde 38,5 oy aldı. Ancak yüzde 50 aşılamadığı için ikinci tura gidildi. 11 Ocak 2015'teki ikinci turda **Kitaroviç**, **Josipoviç**'e karşı oyların yüzde 50.7'sini alarak Hırvatistan'ın ilk kadın başkanı seçilmeyi başardı.

KUTLAMADAKİ ŞARKI NEDEN TEPKİ ÇEKTİ?

● **FRANJO Tudjman**'dan sonra ilk kez bir merkez sağ parti yöneticisi ülkeyi yönetecekti. **Kitaroviç**'in seçilmesi, Balkanlar ve dünya genelinde de '**milliyetçiliğin kazandığı ivmenin**' sonuçlarından biri olarak gösterildi. Nitekim Dünya Kupası boyunca '**gözlerden ırak**' tutulan milliyetçi dalga, Zagreb'deki kutlamalarda baş gösterdi.

Hırvatistan Milli Takımı kutlamalarında aşırı Hırvat milliyetçisi heavy metal müzik grubu **Thompson (Marko Perkoviç)**, "**Herceg Bosno srce ponosno - Hersek Bosna yürekten gurur duyuyor**" şarkısını söyledi. Bu şarkı, 1991 yılının Kasım ayında **Mate Boban** liderliğindeki Bosnalı Hırvatlar'ın **Franjo Tudjman**'ın desteğiyle Orta Bosna ve Batı Hersek'te kurduğu Hersek-Bosna Hırvat Cumhuriyeti'ne ithaf edilen bir şarkıdır.

● **Modriç** de, Dünya Kupası ikinciliği kutlamalarında faşist şarkıcı **Thompson** ile eğlendi.



● Hırvatistan Cumhurbaşkanı **Kitaroviç**, final sonrası ödül töreninde rakip futbolcular dahil herkesi içtenlikle kucakladı.

Thompson tarafından söylenen söz konusu parça, Hırvat milliyetçiliğinin temellerinden birini oluşturan bir nevi, '**Büyük Hırvatistan**' hayalinin destekçisidir ve Bosna Hersek'teki Müslüman nüfusu '**yok**' saymaktadır. Nitekim, **Thompson**'ın kutlamalarda yer alması Hırvat halkından büyük bir kesimin de Dünya Kupası dönüşü ciddi şekilde tepkisini çekti.

● **Kitaroviç** ile **Modriç**'in finalin ardından verdiği bu poz, pek çok insanın yüreğine dokundu.

'HUZURLU GELECEK' HAYAL OLARAK MI KALACAK?

● **YAŞANANLAR** sonrası **Kitaroviç**; kupa boyu verdiği içten kareler ve başarılı bir PR çalışması ile tüm dünyanın sevgisini kazanan aşırı milliyetçi bir lider olarak yerini aldı.

"**Herceg Bosno srce ponosno - Hersek Bosna yürekten gurur duyuyor**" şarkısının taşıdığı izler ile **Kitaroviç**'in çıkış noktası olan **Tudjman**'ın HDZ Partisi'nin fikirleri ve politikaları ise, Balkanlardaki olası, '**huzurlu geleceğe**' üstü kapalı şekilde, '**dinamit**' yerleştirmeye devam ediyor. Tıpkı, Sırbistan Cumhurbaşkanı **Vuçiç** ve politikaları gibi...

HERSEK BOSNA DEVLETİ NEDİR?

● **YUGOSLAVYA** parçalanırken; Mostar merkezli Boşnak-Hırvat Savaşı sonrası 1991 Kasım'ında, **Mate Boban** liderliğindeki Bosnalı Hırvatlar, **Tudjman**'ın desteği ile Orta Bosna ve Batı Hersek'te Hersek-Bosna Hırvat Cumhuriyeti'ni kurmuştu. 1992 Ekim'inde Hırvatlar ile Boşnaklar arasında Orta Bosna'da ciddi çatışmalar çıktı.

HIRVAT HALKININ BÜYÜK BİR BÖLÜMÜ KİTAROVİÇ'İ DESTEKLEDİ, ANCAK HATIRI SAYILIR BİR KESİM DE YAŞANANLAR NEDENİYLE TEPKİLİ...

GAZETELER ELEŞTİRİLERLE DOLDU

● **HIRVATİSTAN**'da bir yerel gazete de, **Kitaroviç** ve izlediği politikaları eleştirmek adına, '**teknik direktör Zlatko Dalic'in kaleminden yazılmış gibi**' bir mektup yayımladı...

"Tüm siyasilere sesleniyorum, üzerimizden prim yapmayın. Halkımızı sefalet ve umutsuzluk cehennemine iten sizlersiniz."

DENİZ GÖRMEMİŞ ÇOCUKLAR VAR!

● **"23** milyon Euro'luk primi çocuk kurumuna bağışlayacağız. AB'nin en fakir ülkesiyiz. Organize suça bulaşmış kişiler başımızda. Halkımız temel ihtiyaçlarını karşılayamıyor. Sağlık sistemi çökmüş, adalet büyük sermayeyi ve yolsuzluklarını aklamakla meşgul. Binlerce kilometre sahilimiz olsa da hiç deniz görmemiş çocuklarımız var."

LEBRON JAMES İKİNCİ KEZ CLEVELAND CAVALIERS'T AN AYRILMA KARARI ALDI. YENİ TAKIMI LOS ANGELES LAKERS OLDU.

LEBRON'UN KARARI

Los Angeles'a yalnızca bir basketbolcu olarak transfer olmamıştı. 'The King' ABD'nin en liberal eyaletlerinden olan ve Demokrat Parti'nin oy deposu olarak görülen Kaliforniya'da bir siyah lider, halk sözcüsü ve aktivist olarak da büyüyecekti.

İNAN ÖZDEMİR

BEYAZ bir dosya kağıdı ve beş paragraflık basit bir yazı. LeBron James, 1 Temmuz 2018'de Los Angeles Lakers'la 4 yıllık anlaşmaya vardığını bu gösterişsiz yolla açıklamayı tercih etti. Bu kez 'The Decision' gibi tartışmalı bir televizyon programına ya da Sports Illustrated'ın maharetli kalemi Lee Jenkins'in yardımıyla yazılan bir mektuba gerek yoktu. 33 yaşında kariyerinin belki de en iyi sezonunu geçiren ve buna rağmen 2018 NBA Final serisinde tek bir galibiyet bile alamayan süper yıldız, kararını vermişti. İkinci kez Cleveland Cavaliers'tan ayrılmasının kutlanacak bir tarafı yoktu. Süslenecek bir yanı da… Bir karar vermişti ve gerisine sahada bakacaktı.

OKULDA İLK RÖPORTAJ

● **KARARDAN** bir ay sonra LeBron, Los Angeles Lakers oyuncusu olarak ilk kez basın karşısına çıktı ve ilk röportajını ESPN'in başarılı gazetecisi Rachel Nichols'a verdi. Lakin üzerinde sarı ya da mor renkte bir şey yoktu, tersine şık bir takım elbise giymişti. Ve bir basketbol sahasında değildi, aksine bu konuşmayı bir okulda yapıyordu. LeBron James Aile Vakfı'nın kurduğu 'I Promise Okulu'nun açılışı için Ohio'ya gelmişti ve orada konuşulacak çok daha önemli şeyler vardı. Proje sayesinde ilk aşamada 240 yardıma muhtaç çocuk eğitim görecekti. 2022'de bu sayının 1000'e ulaşması bekleniyordu. Projenin bir başka güzel yanı da bunun bir devlet okulu olmasıydı. LeBron, bir vakıf okulu açmak yerine her şeyi devlet okullarının kuralları içerisinde yapmış ve nesiller boyunca başka sporcuların yararlanabileceği örnek bir model oluşturmuştu.

Söyleşi de bu minvaldeydi. Rachel Nichols'ın ilk 15 sorusu içerisinde Los Angeles Lakers'ın adı pek geçmiyordu. LeBron'a bu okulun anlamını, kendi çocukluğunu, yaşadığı zorlukları, basketbolun ona neler getirdiğini, Ohio'nun kendisi için önemini, politik duruşunu, sesini çıkarmaktan korkmayan tavrını sorduktan sonra sıra 'Melekler Şehri'ne gelmişti. Bu bile zaten yıldız sporcunun son tercihinin arka planındaki sebepleri anlatıyordu. Akron'dan bir basketbolcu olarak ayrılan LeBron, doğduğu yerle bir insan, figür ve lider olarak bağlarını koparmamıştı. Ve şimdi Los Angeles'a da yalnızca bir basketbolcu olarak transfer olmamıştı. **'The King'** Amerika Birleşik Devletleri'nin en liberal eyaletlerinden biri olan ve Demokrat Parti'nin oy deposu olarak görülen Kaliforniya'da bir siyah lider, halk sözcüsü ve aktivist olarak da büyüyecekti. Hollywood yatırımlarının, televizyon projelerinin yanında politik olarak da aktif olmayı sürdürecekti. Ve bütün bunları yaparken de karısını ve çocuklarını en yaşamak istedikleri yere götürmüş olacaktı.

Bu yüzden ESPN söyleşisinin son bölü-

● LeBron James, politik tutum almaktan geri durmuyor. Irkçılığa karşı yapılan 'Nefes alamıyorum' eyleminin öncülerindendi.

● LeBron James, Lakers'a geldikten sonra ilk röportajını ESPN'e verdi. Takım elbise giyen ünlü yıldız röportajda ağırlıkla Aile Vakfı'nın kurduğu 'I Promise Okulu'na dair konuştu.

münde karşısındaki gazeteci "Sana öteki işin hakkında bir şeyler sorabilir miyim?" minvalinde bir ifade kullanmıştı. Nichols, burada gerçekten izin istemiyordu lakin bir gerçeğin altını çiziyordu. Mevzu bahis olan sadece bir basketbol kararı değildi ve LeBron gibi haberin, algının, kendisi hakkında yazılıp çizilenlerin bilincinde olan biri bunu göstermek de istiyordu. Lakin Hollywood'dan Donald Trump'a muhalefete kadar birçok başka başlıkta işlenebilecek Los Angeles serüveni oyunun tamamen dışında tutulamazdı. Karar, tümüyle basketbol dışı da değildi. Aile, politika, sinema, televizyon, miras, eğitim, okul kilit kelimelerdi. Ama oyun da oradaydı.

Los Angeles Lakers'ın genç çekirdeği gibi potansiyelli, yetenekli, başarıya ve öğrenmeye aç bir grupla LeBron kariyeri boyunca oynamamıştı. Yani, Brandon Ingram, Kyle Kuzma, Lonzo Ball, Josh Hart gibi isimlerin tümü bu kararı almasında etkiliydi. Ingram, şutunu ve oyun yönlendiriciliğini geliştirmiş, fiziğini de NBA seviyesine çekmeye başlamıştı. Lonzo çaylak sezonunda eleştiri yağmurlarına tutulsa da savunmada üst düzey iş çıkarmış, hücumda da bütün eksiklerine rağmen saha görüşüyle kendini kanıtlamıştı. Kyle Kuzma, 2017 NBA Draft'ının en büyük sürpriziydi. Josh Hart da aynı draft sınıfının başarılı seçimleri arasındaydı ve iki yönlü oyunu gelişime sonsuz açıktı.

KARARIN BASKETBOL TARAFINA BAKARSAK.... LOS ANGELES LAKERS'IN GENÇ ÇEKİRDEĞİ GİBİ POTANSİYELLİ, YETENEKLİ, BAŞARIYA VE ÖĞRENMEYE AÇ BİR GRUPLA LEBRON KARİYERİ BOYUNCA OYNAMAMIŞTI. LAKERS'IN KADROSU ONU İŞTAHINI KABARTIYOR.

JOHNSON'A MESAJ YOLLADI

● **BÜTÜN** bunlar LeBron'un da iştahını kabartmış ve takımın basketbol operasyonlarını yöneten Magic Johnson'a Kawhi Leonard'ı almak için genç çekirdekten birkaç ismi takas etmesine gerek olmadığını iletmişti. Zaten Magic ve operasyonu birlikte yürüttüğü Rob Pelinka da aynı fikirdeydi. Lakers, Kobe Bryant çağı sonrası işin draft tarafında adımlarını iyi atmış ve güzel bir çekirdek örmüştü. Şimdi ilk yılında LeBron bu çekirdeği daha da öteye taşıyabilirdi. 2019 yazı geldiğinde de zaten kulübün sahip olduğu salary cap boşluğu işlerini kolaylaştıracaktı. Kawhi'ın yanında Kyrie Irving, Jimmy Butler, Klay Thompson gibi isimlerin serbest kalacağı o dönem içerisinde Lakers, LeBron ve gençlerinin yanına bir süper yıldız daha ekleyebilirdi.

Okulunun açılışında LeBron, bu yüzden de umutluydu. Eğitime, hayata, siyasete dair vermek istediği mesajların sonunda yeni takımına dair konuşurken de özgüvenini belli ediyordu. "Şampiyon olacağız" demiyordu belki ama şampiyonluk alışkanlıklarını bu yıl kazanmaya başlayacaklarını ifade ediyordu. Net bir hedef ortaya koymuyordu ama birçok analizi yanıltacaklarının ipuçlarını veriyordu. Ortada çizilmiş bir eşik ya da belirlenmiş bir amaç yok gibi davranıyordu ama sözlerinin gerisinde 34 yaşına merdiven dayayan ve ne yaptığını bilen bir basketbolcunun izleri vardı. Ve bir şey ortadaydı: Şimdi, yaz aylarının ve yeni kararının en sıcak günlerinde oyun ikinci planda gibi görünüyordu ama yeni NBA sezonu başladığında her şey yine eskisi gibi olacaktı. Kısacası, LeBron James için hâlâ en kilit kelime basketboldu.